



**ORDEN del Consejero de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca el Programa “Jesús Moncada” para la difusión del catalán y sus modalidades lingüísticas en los centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón durante el curso 2023-2024.**

El artículo 27 de la Constitución Española establece el derecho de todos a la educación y asigna a los poderes públicos la obligación de garantizarlo. Actualmente, este derecho solo puede entenderse en el sentido de que la educación que reciben los niños, niñas y jóvenes ha de alcanzar unos niveles altos de calidad, que redunden en el éxito escolar, independientemente de las condiciones sociales, culturales y económicas de la familia y del entorno.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, establece en su Título Preliminar los principios en los que se inspira el sistema educativo, entre otros: la calidad de la educación para todo el alumnado; la equidad que garantice la igualdad de derechos y de oportunidades; la no discriminación y la inclusión educativa; la flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado y el esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesorado, centros, administraciones, instituciones y conjunto de la sociedad.

La Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, de reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón, en su artículo 21, establece que los poderes públicos aragoneses desarrollarán un modelo educativo de calidad y de interés público que garantice el libre desenvolvimiento de la personalidad de los alumnos y alumnas, en el marco de respeto a los principios constitucionales y estatutarios, y a las singularidades de Aragón.

Según el artículo 7 del Estatuto de Autonomía de Aragón, las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón constituyen una de las manifestaciones más destacadas del patrimonio histórico y cultural aragonés y un valor social de respeto, convivencia y entendimiento.

Por su parte, el art. 4.1 “Lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón” de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, en la redacción dada por el artículo 35 de la Ley 2/2016, de 28 de enero, de Medidas Fiscales y Administrativas de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece que:

*El aragonés y el catalán de Aragón, en los que están incluidas sus variedades dialectales, son las lenguas y modalidades lingüísticas propias a que se refiere el artículo 7 del Estatuto de Autonomía de Aragón de 2007 y la Ley 3/2013, de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón.*



El Decreto 93/2019, de 8 de agosto, del Gobierno de Aragón, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón incluye, entre los centros directivos del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, a la Dirección General de Política Lingüística, entre cuyas funciones se encuentra el potenciar la enseñanza de las lenguas propias de Aragón en todos los niveles y etapas. El Decreto 108/2020, de 11 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la estructura orgánica del Departamento de Educación, Cultura y Deporte recoge en su artículo 2 c) la función de “Potenciar la enseñanza de las lenguas propias de Aragón en todos los niveles y etapas, incluso la educación de adultos, con respeto a la voluntariedad de su aprendizaje, en colaboración con otras direcciones generales del Departamento e impulsar la elaboración de materiales didácticos”.

En virtud de todo ello, DISPONGO:

**Primero.** *Objeto y ámbito de aplicación.*

1. Esta orden tiene por objeto la convocatoria del Programa “Jesús Moncada” durante el curso escolar 2023-2024. Dicho programa es una iniciativa del Gobierno de Aragón, para acercar a los centros educativos una oferta de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión del catalán y sus modalidades lingüísticas, adaptadas a todas las áreas curriculares. También, para facilitar a los centros escolares el asesoramiento y los recursos que necesiten para que promuevan sus propias actividades y proyectos de trabajo en catalán. En ambos casos, se pretende fomentar la dignificación del patrimonio lingüístico aragonés, concienciar a la comunidad escolar sobre dicha riqueza y apoyar principalmente al profesorado que imparte catalán en los centros educativos.

2. La convocatoria está dirigida a centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón que impartan Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, así como a Centros Públicos de Educación de Personas Adultas, Escuelas Oficiales de Idiomas y Centros Rurales de Innovación Educativa.

3. Los centros que resulten seleccionados en la presente convocatoria se incorporarán al Programa “Jesús Moncada”, para lo que deberán asegurar la colaboración de un profesor o profesora que coordinará el programa en el centro.

**Segundo.** *Financiación.*

La financiación de este programa, hasta un importe de QUINCE MIL euros (15.000 €), se realizará con cargo a la partida 18020/G/4551/229000/91002 del Presupuesto de Gastos de la Comunidad Autónoma de Aragón para el ejercicio 2023. Esta cuantía se librará íntegramente al Instituto de Educación Secundaria Matarraña de Valderrobres / Vall de Roures (Teruel). Dicho



importe se destinará al pago de las actividades y proyectos desarrollados dentro del programa, así como a materiales didácticos y gastos derivados de su realización.

**Tercero. Finalidad de la convocatoria.**

1. El programa “Jesús Moncada” persigue alcanzar los siguientes objetivos:
  - a) Ofrecer a los centros un conjunto de actividades en catalán de animación y difusión de dicha lengua.
  - b) Apoyar a los centros y al profesorado que imparten catalán con actividades y recursos que redunden en una mejora de la enseñanza.
  - c) Promover en los centros y en el profesorado que imparten catalán el desarrollo de sus propias actividades o proyectos de trabajo en esta lengua, facilitándoles el asesoramiento y los recursos necesarios.
  - d) Difundir el patrimonio lingüístico aragonés y motivar a la comunidad escolar a su estudio, conocimiento y dignificación.
  - e) Fomentar actividades de convivencia entre los alumnos y alumnas de los centros en los que se imparte catalán.
  - f) Colaborar con las asociaciones, entidades socioculturales y científicas en la difusión del catalán en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Aragón.
  - g) Potenciar la creación cultural, artística y científica en catalán, difundiendo en los centros educativos el trabajo de las personas y entidades que la realizan.

**Cuarto. Organización del Programa.**

1. Cada centro educativo que desee incorporarse al Programa “Jesús Moncada” deberá comprometerse a llevarlo a cabo mediante solicitud del director o directora del centro, dirigida a la Dirección General de Política Lingüística.

Cada centro designará, asimismo, un único profesor o profesora como coordinador o coordinadora del programa, aunque se participe en más de una modalidad. Además, informará al Consejo Escolar o, en su caso, al Consejo Social, y al Claustro de profesores y profesoras del desarrollo del programa en el centro escolar. En el caso de los centros públicos, el Claustro de profesores y profesoras debe aprobar la participación del centro en el programa y el Consejo Escolar debe ser informado de dicha participación.

2. Los centros educativos se comprometen a cumplir las medidas sanitarias que exija la realización y desarrollo de las actividades y proyectos del Programa “Jesús Moncada” adjudicados.



3. Los coordinadores o coordinadoras, además de promover en sus respectivos centros educativos la realización de actividades del programa o el desarrollo de otras diseñadas por los propios centros, colaborarán con la Dirección General de Política Lingüística en los aspectos organizativos que unas y otras requieran.

4. Los centros educativos podrán participar en el programa en las siguientes modalidades, sin ser excluyentes:

a) Modalidad A. Se deben elegir 5 actividades diferentes de la modalidad A. En caso contrario, la administración asignará libremente una actividad de las que aparecen en el catálogo.

a.1) Los centros educativos autorizados para la impartición de Lenguas Propias de Aragón: Catalán, elegirán cinco actividades de las ofertadas por el programa en el anexo IV.

a.2) Los centros educativos no autorizados para la impartición de Lenguas Propias de Aragón: Catalán, solo podrán elegir las actividades ofertadas por el programa en el anexo V.

b) Modalidad B. Realización de un proyecto de trabajo diseñado y desarrollado por el propio centro escolar.

5. A los efectos del apartado anterior se consideran centros educativos autorizados para la impartición de Lenguas Propias de Aragón: Catalán, los relacionados en el Anexo I de la Orden ECD/685/2020, de 21 de julio, por la que se regula la participación en proyectos lingüísticos en lenguas propias de Aragón (aragonés y catalán de Aragón) de los centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA, núm. 152, 03/08/2020).

6. La duración del programa será de un curso escolar.

7. Si la situación sanitaria así lo exigiera, las actividades y proyectos adjudicados podrían realizarse en la modalidad no presencial, previa solicitud y visto bueno por parte del director o directora del centro educativo, y siempre que la actividad o el proyecto puedan desarrollarse de ese modo.

8. Aunque en la relación de actividades se indica, en alguna de ellas, el número de alumnos y alumnas recomendado, el aforo de todas las actividades y proyectos estará sujeto al determinado por las autoridades sanitarias en el momento de su realización.



9. Tanto las actividades como los proyectos deberán finalizar antes del 31 de mayo del curso escolar.

10. Las actividades y los proyectos adjudicados por la presente convocatoria podrán formar parte de otras programaciones culturales desarrolladas desde la Dirección General de Política Lingüística.

**Quinto. Presentación de solicitudes.**

1. Las solicitudes se dirigirán a la Dirección General de Política Lingüística, presentándose electrónicamente, a través del Registro Electrónico de Aragón, disponible en la dirección: <https://www.aragon.es/tramites/registro-electronico-general>.

Dichas solicitudes se realizarán conforme al modelo específico (Anexo I) que se encuentra disponible en la sede electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Aragón. Disponible en la dirección electrónica: <https://www.aragon.es/tramitador/-/tramite/programa-jesus-moncada-difusion-catalan-aragon-centros-docentes-publicos-privados-concertados-universitarios-aragon> o incluyendo en el buscador de trámites el procedimiento: Jesús Moncada.

También podrán presentarse electrónicamente en cualquiera de los registros electrónicos indicados en el artículo 16.4.a) de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El modelo de solicitud será de uso obligatorio conforme a lo establecido en el artículo 66.6 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Las solicitudes deberán estar firmadas electrónicamente y se considerarán presentadas a los efectos de su tramitación en el momento en que se obtenga el justificante de registro.

2. Los centros deberán señalar en su solicitud (Anexo I) la modalidad o modalidades del programa por la/s que optan.

3. Las actividades solicitadas y los proyectos propuestos se atenderán en función de la disponibilidad presupuestaria y de la demanda total, quedando condicionada su concesión a dichos criterios. Las actividades y proyectos se financiarán hasta agotar el presupuesto del programa.

**Sexto. Documentación.**



La solicitud (Anexo I) deberá acompañarse de la siguiente documentación complementaria:

- a) En el caso de optar por la modalidad A:
- Los centros autorizados para la impartición de Lenguas propias de Aragón: Catalán, deberán cumplimentar el anexo II-A, en el que se indicarán, por orden de prioridad, cinco actividades que se solicitan de las previstas en el anexo IV y se realizará una breve propuesta didáctica que justifique su realización.
  - Los centros no autorizados para la impartición de Lenguas propias de Aragón: Catalán, deberán cumplimentar el anexo II-B, en el que se realizará una breve propuesta didáctica que justifique su realización.
- b) En el caso de optar por la modalidad B (realización de un proyecto de trabajo diseñado y desarrollado por el propio centro escolar), tanto los centros autorizados como los no autorizados para la impartición de Lenguas propias de Aragón: Catalán, adjuntarán el proyecto de trabajo que se pretende desarrollar, conforme al modelo previsto en el anexo III.

**Séptimo. Plazo de presentación.**

El plazo de presentación de las solicitudes comenzará el día 1 de septiembre de 2023 y finalizará el 30 de septiembre de 2023.

**Octavo. Propuesta de resolución.**

1. La Dirección General de Política Lingüística comprobará la correcta presentación de las solicitudes. Si la solicitud no reuniera los requisitos establecidos, la Dirección General de Política Lingüística requerirá al centro interesado, para que, en un plazo de diez días hábiles, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición.

Las subsanaciones se deberán presentar a través del procedimiento: *Aportación de documentos a procedimientos en trámite*. Disponible en la dirección electrónica: <https://www.aragon.es/tramites/aportacion-de-documentos-a-procedimientos-en-tramite>.

También podrán presentarse electrónicamente en cualquiera de los registros electrónicos indicados en el artículo 16.4.a) de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.



2. Transcurrido el periodo de subsanación, en la Dirección General de Política Lingüística se constituirá una Comisión de Valoración Autonómica que estará compuesta por los siguientes miembros:

- a) Presidente: el Jefe de Servicio de Política Lingüística o persona en quien delegue.
- b) Vocales: dos funcionarios o funcionarias del Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
- c) Secretario o secretaria: un funcionario o funcionaria del Departamento de Educación, Cultura y Deporte.

3. La Comisión de Valoración Autonómica tendrá las siguientes funciones:

- a) Analizar las solicitudes y valorar si cumplen los requisitos de la convocatoria.
- b) Elevar propuesta al Director General de Política Lingüística, en relaciones separadas, de los centros a los que se les ha adjudicado actividades y proyectos en el Programa “Jesús Moncada” en el curso 2023-2024, con indicación de los mismos, y de los centros excluidos o inadmitidos, con indicación de la causa de exclusión o inadmisión.

4. Los criterios para la concesión de las actividades serán los siguientes:

- a) Impartición en el centro del área o materia de Lenguas Propias de Aragón: Catalán, por parte del profesorado del Departamento de Educación, Cultura y Deporte (hasta 5 puntos).
- b) Desarrollo de un proyecto lingüístico en el que se utilice la lengua catalana como vehicular en otra área o materia (hasta 5 puntos).
- c) Valoración de la propuesta didáctica de la actividad o proyecto de trabajos solicitados, presupuesto e impacto en el alumnado y en la comunidad escolar (hasta 10 puntos).

5. La Comisión se regirá por las disposiciones que regulan el funcionamiento de los órganos colegiados de las Administraciones Públicas, preceptos que se encuentran en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público (artículos 19 y siguientes), así como en la Ley 5/2021, de 29 de junio, de Organización y Régimen Jurídico del Sector Público Autonómico de Aragón, (artículos 23 y siguientes).

**Noveno.** *Resolución de la convocatoria.*





1. El Director General de Política Lingüística es el órgano instructor del procedimiento. Vista la valoración de la Comisión, dictará propuesta de Resolución Provisional, que será publicada en la página web del Departamento de Educación, Cultura y Deporte (<https://educa.aragon.es/>). Esta resolución incluirá relación provisional de los centros a los que se les ha adjudicado actividades y proyectos en el Programa “Jesús Moncada” en el curso 2023-2024, con indicación de los mismos, y relación provisional de los centros excluidos o inadmitidos, con indicación de la causa de exclusión o inadmisión.

2. Los centros interesados podrán presentar alegaciones dirigidas a la Dirección General de Política Lingüística contra la propuesta de Resolución Provisional en el plazo de diez días hábiles, a partir del día siguiente al de la fecha de publicación de la misma en la página web. Tales alegaciones se deben presentar a través de la opción: *Alegaciones*; de la sede electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Aragón, disponible en la dirección electrónica: <https://www.aragon.es/tramitador/-/tramite/alegaciones>.

También podrán presentarse electrónicamente en cualquiera de los registros electrónicos indicados en el artículo 16.4.a) de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

3. Transcurrido el plazo de presentación de alegaciones y estudiadas las presentadas si las hubiera, el Director General de Política Lingüística dictará y elevará al Consejero de Educación, Cultura y Deporte propuesta de Resolución definitiva de la convocatoria.

4. Vista la propuesta, el Consejero dictará Orden resolviendo definitivamente la convocatoria, que será notificada mediante su publicación en el “Boletín Oficial de Aragón” y difundida en la web del Departamento de Educación, Cultura y Deporte <https://educa.aragon.es/>. Dicha Orden contendrá relación de los centros a los que se les ha adjudicado actividades y proyectos en el Programa “Jesús Moncada” en el curso 2023-2024, con indicación de los mismos, y la correspondiente a los centros excluidos e inadmitidos, con indicación de la causa de exclusión o inadmisión.

#### **Décimo. Información y publicidad.**

1. Cuando se deba hacer uso del identificador corporativo del Gobierno de Aragón, se deberá solicitar, con carácter previo a su utilización, el preceptivo informe favorable de la Comisión de Comunicación Institucional, tal y como se dispone en el Decreto 384/2011, de 13 de diciembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la Comisión de Comunicación Institucional y se distribuyen competencias en materia de comunicación y publicidad.





Igualmente, la realización de actividades de promoción y publicidad en las que figure el identificador corporativo del Gobierno de Aragón o cualquiera de sus variantes, la creatividad y el plan de medios de dichas actividades deberá ser objeto de solicitud con carácter previo a cualquier actuación, del preceptivo informe favorable de la Comisión de Comunicación Institucional, con el objeto de su revisión y comprobación del cumplimiento de los objetivos y de la adecuada distribución entre los diferentes medios y soportes.

2. De conformidad con lo anterior, con carácter previo a su difusión pública, los materiales informativos y publicitarios con soporte documental o audiovisual, se enviarán a la Dirección General de Política Lingüística.

#### **Undécimo. Memoria y valoración.**

1. El coordinador o coordinadora de cada centro cumplimentará la “Memoria y valoración” del Programa “Jesús Moncada” según el Anexo VI de esta orden. Dicho anexo estará disponible en la dirección electrónica: <https://www.aragon.es/tramitador/-/tramite/programa-jesus-moncada-difusion-catalan-aragon-centros-docentes-publicos-privados-concertados-universitarios-aragon> o incluyendo en el buscador de trámites el procedimiento: Jesús Moncada.

2. Esta “Memoria y valoración”, siguiendo las instrucciones de la Dirección de Inspección Educativa, se incluirá en la Memoria final anual del centro educativo.

3. A fin de poder contribuir en la mejora del programa, los centros educativos, podrán enviar a través del correo [programajmoncada@aragon.es](mailto:programajmoncada@aragon.es) las sugerencias de mejora que consideren oportunas.

4. La Dirección General de Política Lingüística podrá adoptar, en su caso, las medidas que resulten oportunas encaminadas al correcto desarrollo y valoración de los programas en los centros.

5. Con objeto de optimizar los recursos públicos utilizados, los materiales realizados mediante la Modalidad B podrán ser compartidos para su utilización por otros/as docentes exclusivamente con finalidades didácticas.

#### **Decimosegundo. Reconocimiento y certificación.**

1. De acuerdo con lo establecido en el artículo 31 de la Orden de 18 de mayo de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificado y registro de las actividades de formación permanente del profesorado («Boletín Oficial de Aragón», número 108, de 9 de junio de 2015), la participación del profesorado



en el Programa dará derecho al reconocimiento de las siguientes horas de formación, por parte de la Dirección General de Innovación y Formación Profesional:

- a) La participación exclusiva en la modalidad A del programa dará derecho al reconocimiento de 10 horas de formación.
- b) La participación exclusiva en la modalidad B del programa dará derecho al reconocimiento de 30 horas de formación, dada la dificultad, la preparación específica y el trabajo que supone la puesta en marcha de esta modalidad del Programa.
- c) La participación en ambas modalidades del programa dará derecho al reconocimiento de 40 horas de formación.

2. A fin de certificar la participación del profesorado, el director o directora del centro deberá rellenar la certificación que acredite los datos del profesorado participante (anexo VII), que se encuentra disponible en la sede electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Aragón, con dirección electrónica: <https://www.aragon.es/tramitador/-/tramite/programa-jesus-moncada-difusion-catalan-aragon-centros-docentes-publicos-privados-concertados-universitarios-aragon>, antes del día 10 de junio de 2024.

3. Los envíos dirigidos a la Dirección General de Política Lingüística se deben realizar a través de la opción: *Aportar documentación*; de la sede electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Aragón, con dirección electrónica citada en el apartado anterior.

Una vez revisada la documentación, certificará la Dirección General de Innovación y Formación Profesional.

#### **Decimotercero.** *Desarrollo y ejecución.*

Para el correcto desarrollo y ejecución de esta convocatoria, el Director General de Política Lingüística podrá dictar las instrucciones que resulten oportunas.

#### **Decimocuarto.** *Régimen de recursos.*

1. Contra esta Orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse, con carácter potestativo, recurso de reposición ante el Consejero de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes, de conformidad con lo establecido en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa en el plazo de dos meses,



ambos plazos contados a partir del día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial de Aragón», sin perjuicio de cuantos otros recursos se estime oportuno deducir. La presentación de recursos por parte de los centros privados concertados, debe ser telemática a través del procedimiento: Interponer recursos ante la Administración, disponible a través de la dirección: <https://www.aragon.es/tramites/interponer-recursos-ante-la-administracion>.

2. De acuerdo con la normativa citada, los centros públicos no están legitimados para interponer dichos recursos. No obstante, podrán oponerse a la Orden que resuelva mediante escrito motivado, indicado las razones que fundamentan su pretensión.

**Decimoquinto.** *Entrada en vigor y efectos.*

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el “Boletín Oficial de Aragón” y tendrá efectos desde el curso académico 2023-2024.

A fecha de firma electrónica

**Felipe Faci Lázaro**

**Consejero de Educación, Cultura y Deporte**



## ANEXO I

### Solicitud

#### Programa "Jesús Moncada". Curso 2023/2024

Don/Doña: .....

Director/a del centro: .....

Localidad: ..... Provincia: .....

#### CERTIFICA

Que se ha aprobado/informado por el Claustro de profesores/as (subrayar lo que corresponda) con fecha ..... y se ha informado al Consejo Escolar con fecha ..... la participación del centro en el programa, y

#### SOLICITA

Participar en el Programa "Jesús Moncada" en la modalidad o modalidades indicadas a continuación durante el curso 2023/2024, según las cláusulas establecidas en la convocatoria y de acuerdo con los datos recogidos en la declaración de datos complementarios adjunta.

Modalidad o modalidades de participación que solicita (marque lo que corresponda):

Modalidad A

Modalidad B

Modalidades A y B

El responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Política Lingüística. La finalidad de este tratamiento es gestionar el programa educativo y elaborar estudios e informes de carácter estadístico e histórico. La legitimación para realizar el tratamiento de datos nos la da el cumplimiento de una misión en interés público o el ejercicio de poderes públicos o que el interesado dé su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales para uno o varios fines específicos. No vamos a comunicar sus datos personales a terceros destinatarios salvo obligación legal. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles. Podrá consultar información adicional y detallada en el Registro de Actividades de Tratamiento del Gobierno de Aragón, [http://aplicaciones.aragon.es/notif\\_lopd\\_pub/details.action?fileId=857](http://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=857), en la actividad de tratamiento "Gestión de Programas Educativos de lenguas propias de Aragón". El interesado podrá retirar el consentimiento en cualquier momento.



## COMUNICA

Que en caso de disponer de imágenes y/o vídeos que quieran publicarse con fines de difusión y promoción, ha obtenido el correspondiente consentimiento de los titulares de la patria potestad o tutores/as legales o, en su caso, del alumnado mayor de 14 años, cumplimentando el anexo VIII de la presente convocatoria.

En ....., a ..... de ..... de .....

Fdo:

(Firma del director/a y sello del centro)

El responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Política Lingüística. La finalidad de este tratamiento es gestionar el programa educativo y elaborar estudios e informes de carácter estadístico e histórico. La legitimación para realizar el tratamiento de datos nos la da el cumplimiento de una misión en interés público o el ejercicio de poderes públicos o que el interesado dé su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales para uno o varios fines específicos. No vamos a comunicar sus datos personales a terceros destinatarios salvo obligación legal. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles. Podrá consultar información adicional y detallada en el Registro de Actividades de Tratamiento del Gobierno de Aragón, [http://aplicaciones.aragon.es/notif\\_lopd\\_pub/details.action?fileId=857](http://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=857), en la actividad de tratamiento "Gestión de Programas Educativos de lenguas propias de Aragón". El interesado podrá retirar el consentimiento en cualquier momento.



## DATOS COMPLEMENTARIOS DATOS DEL CENTRO

Nombre del centro: .....

Dirección: .....

Localidad: ..... Provincia: .....

Teléfono: ..... Correo electrónico: .....

Sí / No ¿Es centro autorizado por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte para la impartición de Lenguas Propias de Aragón: Catalán?

## DATOS DEL COORDINADOR/A DEL PROGRAMA EN EL CENTRO

Nombre del coordinador/a: .....

Teléfono de contacto: ..... Correo Electrónico: .....

Firma del coordinador/a: .....

## DOCUMENTACIÓN ADJUNTA DE CARÁCTER OBLIGATORIO

(Se adjunta la que corresponde)

- Participación en la modalidad A del programa como centro autorizado para impartir Lenguas Propias de Aragón: Catalán (anexo II-A).
- Participación en la modalidad A del programa como centro no autorizado para impartir Lenguas Propias de Aragón: Catalán (anexo II-B).
- Participación en la modalidad B del programa (anexo III).
- Participación en las modalidades A y B del programa (anexos II-A o II-B y III).

El responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Política Lingüística. La finalidad de este tratamiento es gestionar el programa educativo y elaborar estudios e informes de carácter estadístico e histórico. La legitimación para realizar el tratamiento de datos nos la da el cumplimiento de una misión en interés público o el ejercicio de poderes públicos o que el interesado dé su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales para uno o varios fines específicos. No vamos a comunicar sus datos personales a terceros destinatarios salvo obligación legal. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles. Podrá consultar información adicional y detallada en el Registro de Actividades de Tratamiento del Gobierno de Aragón, [http://aplicaciones.aragon.es/notif\\_lopd\\_pub/details.action?fileId=857](http://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=857), en la actividad de tratamiento "Gestión de Programas Educativos de lenguas propias de Aragón". El interesado podrá retirar el consentimiento en cualquier momento.

**DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**  
**Avenida de Ranillas 5D, 2ª Planta | Zaragoza 50.018**



## ANEXO II-A

### Participación en la modalidad A del Programa “Jesús Moncada”. Curso 2023/2024 (Centros autorizados para impartir Lenguas Propias de Aragón: Catalán)

Actividades que solicita por orden de preferencia de las relacionadas en el anexo IV, indicando número y título de la actividad:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Propuesta didáctica para cada una de las actividades solicitadas

Nivel, ciclo o curso:

Localidad o localidades (en caso de un CRA) en la que se quiere desarrollar:

Objetivos de la programación que se persiguen:

Participación del alumnado y de otros miembros de la comunidad escolar:

Otros aspectos reseñables:





## ANEXO II-B

### Participación en la modalidad A del Programa “Jesús Moncada”. Curso 2023/2024 (Centros no autorizados para impartir Lenguas Propias de Aragón: Catalán)

Actividad o actividades que solicita por orden de preferencia de las relacionadas en el anexo V, indicando número y título de la actividad:

- 1.
- 2.
- 3.

Propuesta didáctica para cada una de las actividades solicitadas

Nivel, ciclo o curso:

Localidad o localidades (en caso de un CRA) en la que se quiere desarrollar:

Objetivos de la programación que se persiguen:

Participación del alumnado y de otros miembros de la comunidad escolar:

Otros aspectos reseñables:



### ANEXO III

#### **Participación en la modalidad B del Programa “Jesús Moncada”. Curso 2023/2024 (Centros autorizados y centros no autorizados para impartir Lenguas Propias de Aragón: Catalán)**

Título del proyecto de trabajo:

Nivel, ciclo, curso:

Justificación:

Inclusión en la programación de aula, curso, ciclo:

Objetivos:

Contenidos:

Participación de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias...):

Recursos necesarios:

Presupuesto justificado:

Criterios de evaluación del proyecto:



## ANEXO IV

### Relación de actividades de la Modalidad A del Programa “Jesús Moncada”. Curso 2023/2024

(Centros autorizados para impartir Lenguas Propias de Aragón: Catalán)

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
<b>1. A3L: nuestras lenguas</b>  Asociación La Chaminera Encantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web <a href="http://www.lenguasdearagon.org/">http://www.lenguasdearagon.org/</a> .	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i>  ⌚ 60' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Música i Dansa</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cultura i Patrimoni d'Aragó</i>
<b>2. Autorretrat</b>  Judith Fores i Margarita Méndez	<i>Taller on mitjançant el joc i la manipulació del fang, es tracta el reconeixement d'un mateix desenvolupant l'amor propi, l'acceptació amb un mateix/a i l'autoestima.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i>  ⌚ 45' – 60' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: 20</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Creixement en harmonia</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Educació Física</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Àmbit emocional</i>
<b>3. Cantajocs i jugacants</b>  Júlia Cruz Sesé	Sesión de animación para los más pequeños con juegos de ritmo, coordinación, de echar suertes, canciones, corros, etc. a partir de canciones recogidas en las comarcas catalanoparlantes aragonesas.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (1r cicle)</i>  ⌚ 50' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: 25</i>  <i>*Se prevéu la possibilitat d'ampliar el número d'alumnes segons el professorat present.</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Creixement en harmonia</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Música i Dansa</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Educació Física</i>
<b>4. Cantant a Desideri</b>	Poemas musicados de Desideri Lombarte y algún tema propio. Actividad para dar a conocer, a través	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i>



<p>Fernando Mallén</p>	<p>de la música, la lengua y los poemas del artista del Matarranya con la participación del alumnado en la interpretación de los temas.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i></p> <p>🕒 <i>30' – 45' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p>🔗 <i>Llengua Catalana</i> 🔗 <i>Música i Dansa</i> 🔗 <i>Cultura i Patrimoni d'Aragó</i></p>
<p><b>5. Coloquio sobre creación literaria y comentarios con el autor</b></p> <p>Josep San Martín</p>	<p>Comentario-coloquio con el autor para conocer el proceso de creación literaria sobre aspectos de la lectura de las obras, lo que favorece la creatividad y la imaginación. Para ello se requiere la lectura previa total o parcial de alguna de las siguientes publicaciones, que hacen referencia a la Franja Oriental de Aragón:</p> <p><i>Joan Majoles (Ed. Pagès), Crònica d'un crepuscle (Ed. Pagès) i/o Reculls d'incerta vida – Premio Guillem Nicolau 1999 – poesía</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i></p> <p>🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p>🔗 <i>Llengua Catalana</i> 🔗 <i>Cultura i Patrimoni d'Aragó</i> 🔗 <i>Projectes artístics</i></p>
<p><b>6. Cómete el arte</b></p> <p>Judith Fores y Margarita Méndez</p>	<p>A través de la visualización de bodegones (en fichas plastificadas), haremos una introducción al arte de la comida en la historia de la pintura, para luego transformarlo en tres dimensiones utilizando el barro, creando nuestro propio plato de comida.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i></p> <p>🕒 <i>45' - 60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 20</i></p> <p><i>*Es possibilita la participació de la comunitat educativa.</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p>🔗 <i>Comunicació i representació de la realitat</i> 🔗 <i>Llengua Catalana</i> 🔗 <i>Educació Plàstica i Visual</i></p>
<p><b>7. Contaconte de titella i tracte</b></p> <p>Carla Estupiñá (Poika teatral)</p>	<p><i>Un contaconte per a reflexionar sobre la igualtat entre persones, per abraçar les diferències entre els éssers i les persones i per entendre la igualtat de drets i oportunitats parlant d'inclusió, del bon tracte, de l'empatia, del respecte, cuidant-nos a nosaltres mateixes i cuidant a les demés.</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i></p> <p>🕒 <i>40' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 20</i></p>



	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Comunicació i representació de la realitat</li> <li>👉 Llengua Catalana</li> <li>👉 Educació en Valors Cívics i Ètics</li> </ul>
<b>8. Contacontes</b>  Domingo Chinchilla	Motivadora y divertida narración oral de las historias populares, literarias, anecdóticas, urbanas... que difunde la cultura popular y literaria en catalán promocionando autores de esta lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> <li>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat</li> </ul>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Llengua Catalana</li> <li>👉 Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> <li>👉 Oratòria</li> </ul>
<b>9. Contacontes</b>  Vicent Pallarés	<i>En aquesta activitat se proposa l'aprenentatge de la llengua a través d'una activitat didàctica que consistirà en la publicació d'un conte amb la seva unitat didàctica corresponent per a treballar la seva comprensió lectora. Aquesta unitat podrà ser publicada a la web <a href="http://lenguasdearagon.es">lenguasdearagon.es</a> o a un altre lloc web d'ús educatiu per a ajudar l'ensenyament de la llengua catalana.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle)</li> <li>🕒 No especificat Alumnat màxim aproximat: no especificat.</li> </ul>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Llengua Catalana</li> </ul>
<b>10. Cantant, cantant i el llibre arrimant</b>  Vicente Cortés	"Aquí y ahora, voy a contar o cantar ciertas cosas que leí y que ahora comparto aquí". Propuesta compuesta de oralidad actual y tradicional. De manera divertida y creativa, el artista intenta provocar en los oyentes el deseo de leer por ellos mismos cuentos y canciones que escuchan. Mediante la narración oral, se sensibiliza el catalán en la escuela, creando hábitos de escucha y desarrollando el vocabulario y la imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> <li>🕒 50' – 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 70</li> </ul>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Llengua Catalana</li> <li>👉 Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> <li>👉 Oratòria</li> </ul>
<b>11. Contes a cabassos</b>	<i>A través dels contes i les cançons i al ritme de la maça de picar l'espart descobrirem el món de la cistelleria</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (1r cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle)</li> </ul>



Manuel Gallardo	<i>amb una representació teatral fent partícip a l'alumnat.</i>	🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 30
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Comunicació i representació de la realitat</li> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Música i Dansa</li> <li>↗ Educació Física (dramatització i expressió corporal)</li> </ul>
12. <b>Contes a mà</b> Vicente Cortés	Un divertido "mano-jo" de cuentos, poemas, canciones y juegos orales "con, de, para, sin, sobre... manos". Para recrear, emocionar y alegrar el oído, el ojo y las manos del/ de la oyente. Acerca el libro y la lectura lúdicamente. Narración oral y cantos dirigidos a sensibilizar el catalán en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> </ul> <p>🕒 50' - 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 70</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Comunicació i representació de la realitat</li> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Música i Dansa</li> </ul>
13. <b>Copla de jota aragonesa en catalán</b>  Laura Satué	Clase de composición de copla en lengua catalana. Se muestra cómo se escribe una copla: temática, título, rima, historia... y se pone en práctica en el canto y los resultados que tiene en los autores. Se demuestra, a través del folklore, que la lengua catalana tiene una importante presencia en el patrimonio aragonés.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària (3r cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> </ul> <p>🕒 50' - 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Música i Dansa</li> <li>↗ Música</li> <li>↗ Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> </ul>
14. <b>D'ací, d'astí, d'allà</b> Ángel Vergara y M <sup>a</sup> José Menal (La Chaminera)	Función musical con participación activa del público. Canciones en catalán de tradición oral de las comarcas de la Franja oriental de Aragón. Acercamiento a la cultura popular aprovechando los recursos musicales, la literatura oral y el folklore, cuidando la variedad local del catalán utilizado en la zona.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària (3r cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> </ul> <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Comunicació i representació de la realitat</li> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Música i Dansa</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 Música</li> <li>🔗 Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> </ul>
<p><b>15. Descubrir els colors del verd</b></p> <p>Silvia Ysamat</p>	<p><i>Extracció i cromatografia de la clorofil·la per estudiar els pigments vegetals fent servir fulles verdes d'espínacs. Entendre el funcionament d'una cromatografia. Distingir la clorofil·la a i la b.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle)</li> <li>🕒 60' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: 30</li> </ul>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 Llengua Catalana</li> <li>🔗 Ciències Naturals</li> <li>🔗 Biologia i Geologia</li> </ul>
<p><b>16. El gallet Kikiriquet i els animals de corral</b></p> <p>Marta Castelló</p>	<p>A partir de la narración del cuento <i>El gallet Kikiriquet</i>, profundización en el conocimiento de los animales de corral y construcción de un <i>odograma</i> (conjunto de materiales y elementos en tres dimensiones que conforman una escena de corral). Metodología activa y participativa. Material de reciclaje para la construcción del escenario del <i>diorama</i> (responsable de la actividad) y cartulina, lápices de colores, tijeras, cola de pegar (centro). El <i>diorama</i> se queda en el centro para cualquier exposición. Si fuera posible, se buscaría la presencia de una mujer o un hombre, o los dos, para hablar de las costumbres de crianza de los animales de corral con la finalidad de enriquecer esta actividad. Entomología del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r curs)</li> <li>🕒 90' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: Una classe o nivell, independentment del nombre d'alumnes del grup.</li> </ul>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 Llengua Catalana</li> <li>🔗 Ciències Naturals</li> <li>🔗 Biologia i Geologia</li> </ul>
<p><b>17. El meu monstre</b></p> <p>Judith Fores y Margarita Méndez</p>	<p><i>Aprenentatge de tècniques de modelatge, centrades en connectar amb les nostres pors i inseguretats. Els nostres monstres interiors surten a l'exterior. El més important és la tasca que fem per augmentar el potencial creatiu i gaudir dels beneficis terapèutics que ens aporta el treball amb el fang, que moltes vegades ens posa de manifest problemes que no havien sortit a la llum, o en altres casos ens permet</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> <li>🕒 45' - 60' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: 20</li> </ul>





	<i>ensenyar-los els beneficis de desconnectar.</i>	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Creixement en harmonia</li> <li> Llengua Catalana</li> <li> Educació Plàstica i Visual</li> <li> Expressió artística</li> <li> Àmbit emocional</li> </ul>
<p><b>18. El meu nom, el meu món</b></p> <p>Marta Castelló</p>	<p>A partir de las letras que conforman el nombre, se relacionan la lengua y el alma. Actividad pedagógica vinculada a la emotividad, la lengua, la creatividad y la conexión con el nombre. Se enmarca dentro de la pedagogía social. Metodología activa y participativa. Previamente a la actividad, se envía al centro una ficha con una pregunta sobre el nombre de cada alumno/a. En la respuesta colabora la familia. Luego se realiza una actividad oral y plástica con las letras utilizando cartulina y barro. Así se potencia el dominio de la lengua catalana en el entorno educativo y social y se aumenta la autoestima a partir del nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle)</li> </ul> <p>🕒 90' aprox. Alumnat màxim aproximat: una classe o nivell.</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Creixement en harmonia</li> <li> Llengua Catalana</li> <li> Educació Plàstica i Visual</li> <li> Expressió artística</li> </ul>
<p><b>19. El museu etnològic: la casa de la llengua dels iaïos</b></p> <p>Associació Amics de Nonasp</p>	<p>Visita y explicación en el museo etnológico de la Asociación <i>Amics de Nonasp</i>. Superficie de 440 m2 con 17 espacios. Oficios, casa y escuela tradicional, etc. Contacto con las raíces y la historia de la lengua catalana de Aragón. Patrimonio histórico y cultural. Metodología participativa e interpretativa. Organización en grupos diferenciados por los motes de las casas. Recorrido del museo siguiendo unas fichas con tareas para descubrir los misterios de la casa de la lengua de los abuelos. Puesta en común, que puede ser teatralizada. Taller con realización de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> </ul> <p>🕒 120' - 150' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p> <p><small>*El cost del desplaçament fins el museu etnològic (Nonasp) anirà a càrrec del centre educatiu.</small></p>



	pequeña manualidad para llevar de recuerdo.	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Descubriment i exploració de l'entorn</li> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> </ul>
<b>20. El nostre parlar</b>  Sociedad Cultural Aladrada	Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés y catalán de Aragón para pequeños y grandes.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> </ul> <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Llengua Aragonesa</li> <li>↗ Educació Plàstica i Visual</li> <li>↗ Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> </ul>
<b>21. El recitrak</b>  Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)	Espectáculo didáctico pensado para acercar la poesía en nuestra lengua a los jóvenes estudiantes de ESO, bachillerato y todo tipo de público. Interpretado por el actor Joan Manuel Gurillo con el acompañamiento de una banda sonora creada por Roberto Ruiz, con ritmos musicales actuales (pop, rock, heavy, hard-rock, transmetal, hip-hop...) para propiciar de manera lúdica la complicidad con los jóvenes. El desarrollo de la actividad es el siguiente: Lectura de los poemas, revisar las biografías de los autores/as, imaginarse y elegir estilos musicales con los cuales interpretar los poemas, escoger entre los alumnos/as y profesores/as un poema que no esté en el repertorio y sugerir un estilo musical para que el actor lo interprete al final del espectáculo, interpretar algún poema con algún estilo música (rap, blues...)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat (1r curs)</li> </ul> <p>🕒 55' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p> <p><i>* Es podrà proposar a l'actor, amb antelació a l'actuació, altres poemes i autors per ser treballats durant l'activitat.</i></p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Música</li> <li>↗ Oratòria</li> <li>↗ Educació Física (dramatitzacions)</li> </ul>
<b>22. Els animals i els seus rastres</b>	Descubrir cómo son y cómo viven las principales especies salvajes del territorio del ámbito del centro siguiendo sus rastros y huellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> </ul>



<p>Víctor Vidal</p>	<p>Charla dinámica en la que se incita a la interacción con el alumnado a través de la proyección de imágenes y dibujos y de una exposición de láminas y elementos relacionados con la fauna que el alumnado podrá manipular. Aprenderemos cómo son las especies de fauna silvestre del territorio inmediato más destacadas y a reconocer su presencia, aunque no las veamos. Para finalizar, cada alumno podrá hacerse una huella de su animal favorito utilizando moldes reales.</p>	<p>🕒 90' – 120' aprox. Alumnat màxim aproximat: Des de 20 fins 50 (amb ajuda del professorat)</p>
<p><b>23. Els treballs del camp a través de la jota</b> Cuerdas y voces del Bajo Aragón</p>	<p><i>Es tracta de donar a conèixer els treballs del camp a cada època de l'any a través de les jotes que cantaven els nostres avantpassats mentre treballaven alhora que promocionem la jota aragonesa juntament amb la llengua catalana de l'Aragó.</i></p>	<p>🔗 Comunicació i representació de la realitat 🔗 Llengua Catalana 🔗 Ciències Naturals 🔗 Biologia i Geologia 🔗 Biologia, Geologia i Ciències Ambientals</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
<p><b>24. Festí de paraules</b> Vicente Cortés</p>	<p><i>Sempre va bé que ens facen riure i pensar amb festives paraules còmiques. Este divertit i variat espectacle de contes, cançons, titelles i altres oralitats lúdico-festives, ens ajuda a recordar que no sols de pa viu l'home i que tots descendim de l'Homo Narrans. Et vas a perdre aquest Festí? "Contaré i cantaré certes coses que en els meus 39 anys d'experiència vaig llegir u oir i que és un plaer compartir". Espectacle de</i></p>	<p>🔗 Llengua Catalana 🔗 Ciències Socials 🔗 Música i Dansa 🔗 Cultura i Patrimoni d'Aragó 🔗 Música</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (1r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 55' aprox. Alumnat màxim aproximat: 50 (Infantil i 1r cicle de Primària); 70 (2n i 3r cicle Primària, Secundària i Batxillerat) i 100 (adults).</p>



	<i>butxaca adaptable al tipus d'esdeveniment cultural.</i>	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Comunicació i representació de la realitat</li> <li>↪ Llengua Catalana</li> <li>↪ Música i Dansa</li> <li>↪ Música</li> <li>↪ Oratòria</li> </ul>
<p><b>25. La Conina Viatgera</b></p> <p>Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)</p>	<p>Versión libre de <i>El Principito</i>, de Antoine de Saint-Exupéry, en catalán occidental. En esta adaptación, se ha cambiado el género de algunos de los personajes, como del mismo Principito, por la Conina Viatgera, el rey por la reina, etc. El montaje es de pequeño formato y un solo actor. Dirigido a público infantil y familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li>⌚ 55' aprox.</li> <li>⌚ Alumnat màxim aproximat: no especificat</li> </ul>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Llengua Catalana</li> <li>↪ Educació Física</li> <li>↪ Música i Dansa</li> </ul>
<p><b>26. La mar de poemes</b></p> <p>Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)</p>	<p><i>Espectacle teatral per a xiquets i xiquetes sobre poesia de Marc Granel amb l'objectiu d'apropar la poesia en la nostra llengua amb un joc teatral. La llum, els colors i els sons del Mediterrani, la natura, la música i la poesia són el mitjà per a jugar i transmetre emocions amb un llenguatge senzill, dolç i visual.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li>⌚ 40' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: 80</li> </ul>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Llengua Catalana</li> <li>↪ Educació Física</li> <li>↪ Música i Dansa</li> </ul>
<p><b>27. La masoveria al Matarranya</b></p> <p>Vicent Pallarés</p>	<p><i>En aquesta activitat es proposa una xerrada on es farà un recorregut a través de la vida de les masies del Matarranya, a través del temps per tal de reconèixer i valorar el patrimoni històric del Matarranya, utilitzar i aplicar nocions relacionades amb el passat i el present i apropar-se a l'època de les masies (s. XVI -XX). Es pretén comprendre el paper de les masies al llarg del temps com a element ordenador del territori i aglutinador de la població del territori (entre els segles XVI i XIX) i prendre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> <li>⌚ 60' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: 30</li> </ul>



	<i>consciència amb la conservació patrimonial i cultural de l'entorn.</i>	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> </ul>
<p><b>28. La poesia a l'aula</b></p> <p>Vicent Pallarés</p>	<i>Es proposen diverses activitats per a treballar la poesia a l'aula. En primer lloc, es realitzaran diverses lectures de poesia. Després, hi haurà un taller pràctic de creació poètica on l'alumnat crearà i gaudirà amb la poesia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> </ul> <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 30</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> <li>↗ Oratòria i Escriptura</li> <li>↗ Oratòria</li> <li>↗ Projectes artístics</li> </ul>
<p><b>29. Les dones canten</b></p> <p>Júlia Cruz Sesé</p>	<i>Función poético-musical con temas propios para dar a conocer mujeres artistas (poetas, compositoras y cantantes) que comparten el patrimonio lingüístico catalán para mostrar una parte del patrimonio cultural de Aragón disfrutando de la música y del canto en catalán y así contribuir al conocimiento y comprensión de la realidad plurilingüe aragonesa.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> </ul> <p>🕒 50' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> <li>↗ Música</li> <li>↗ Àmbit del feminisme i la igualtat de gènere</li> </ul>
<p><b>30. Llibre i personatges</b></p> <p>Judith Fores y Margarita Méndez</p>	<i>La mirada d'un nen i les sensacions que el fang li genera -i, sobretot, com activa les seves ganes de jugar-, són en molts casos més vàlides com a objectiu que les peces que realitzen, que per altra banda, els generen una valoració de si mateixos molt positiva. A l'activitat es crea un llibre en fang sobre el que cadascú situa personatges, objectes, paisatges que ens traslladin a les nostres lectures favorites. Aquest taller s'ha treballat molt per a la festivitat de Sant Jordi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> </ul> <p>🕒 45' - 50' aprox. Alumnat màxim aproximat: 15</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Educació Física (motricitat fina, coordinació o/m, etc.)</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>📌 <i>Ciències Naturals</i></li> </ul>
<p><b>31. Manos que unen</b></p> <p>Judith Fores y Margarita Méndez</p>	<p>Con el trasfondo del arte rupestre y, más concretamente, de las impresiones de manos que aparecen en las cuevas, se plantea un taller donde las manos impresas sobre el barro, adquieren voz con las incisiones de palabras en catalán a su alrededor. Planchas de barro sobre las que se imprimen, por presión, una o dos manos. Alrededor, y con la ayuda de un palillo de madera, se escriben palabras en catalán incisas sobre el barro. Las palabras estarán relacionadas con gestos de las manos que tienen su reflejo en palabras: tocar, saludar, señalar, acariciar, etc. Con la unión de todas las planchas se crea un mural. Taller donde pueden participar alumnado, profesorado y padres/madres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p>🕒 <i>45' - 60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 20</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📌 <i>Llengua Catalana</i></li> <li>📌 <i>Educació Física (motricitat fina, coordinació o/m, etc.)</i></li> <li>📌 <i>Ciències Naturals</i></li> </ul>
<p><b>32. Memòria d'exilis i retorns</b></p> <p>Josep San Martín</p>	<p>Charla sobre la deportación de los republicanos en los campos nazis basada en los conocimientos del autor (miembro y delegado de la Amical de Mauthausen en Aragón y con familiares deportados). Metodología a base de presentación <i>Power Point</i>, coloquio y participación del alumnado. Exposición del libro en catalán <i>Memòria d'exilis i retorns</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i></li> </ul> <p>🕒 <i>60' - 90' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📌 <i>Llengua Catalana</i></li> <li>📌 <i>Geografia i Història</i></li> <li>📌 <i>Història per a la ciutadania i els DDHH</i></li> <li>📌 <i>Història Contemporània</i></li> </ul>
<p><b>33. Monstres reciclats</b></p> <p>Adrián Galindo</p>	<p>Actividad artístico-lúdica en catalán para la creación de figuras a partir de materiales reciclados, como envases, cuerdas, telas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (1r cicle)</i></li> </ul> <p>🕒 <i>90' aprox. (infantil)</i> 🕒 <i>60' aprox. (primària)</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 25</i></p>





	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Educació Física (motricitat fina, coordinació o/m, etc.)</li> <li>↗ Educació en Valors Cívics i Ètics</li> </ul>
<p><b>34. Natura i tradició oral a través de la literatura: Desideri Lombarte</b></p> <p>Víctor Vidal</p>	<p>Montaje de una exposición (15 paneles) en el centro y la realización de actividades con el alumnado sobre diferentes temas de naturaleza y tradición oral, a través de la obra del poeta del Matarranya Desideri Lombarte. Actividad dinámica en la que el alumnado participa de la explicación de la exposición interactuando con el educador. Al final, el alumno realiza un pequeño taller sobre uno de los temas tratados para llevarse a casa un recordatorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> </ul> <p>🕒 90' – 120' aprox.</p> <p>Alumnat màxim aproximat: entre 25 i 70 (amb ajuda del professorat del centre)</p> <p>*Prèviament, el professorat rebrà una guia didàctica sobre l'exposició amb tota la informació, diverses propostes, fitxes, etc.</p>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Ciències Naturals</li> <li>↗ Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> <li>↗ Geografia i Història</li> </ul>
<p><b>35. Nosaltres 2. "Història còmica de la nostra història"</b></p> <p>Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)</p>	<p>Nosaltres es un juego teatral didáctico, donde nuestra historia y los pobladores de nuestras tierras son los protagonistas de esta historia cómica. Los hombres de la prehistoria, los iberos, los fenicios, los cartagineses, los romanos, los musulmanes y los cristianos con Jaime I, son los antepasados más importantes. La mezcla de culturas, lenguas y formas de vivir de estas civilizaciones han hecho de <i>Nosaltres</i> lo que somos. Dossier didáctico. Espectáculo en catalán occidental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle)</li> </ul> <p>🕒 55' aprox.</p> <p>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Educació Física</li> <li>↗ Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> <li>↗ Geografia i Història</li> </ul>
<p><b>36. Origami en català</b></p> <p>Adrián Galindo</p>	<p>Actividad artístico-lúdica en catalán para iniciación al <i>origami</i>. Construcción de figuras tridimensionales de papel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle)</li> </ul> <p>🕒 90' aprox.</p> <p>Alumnat màxim aproximat: 25</p>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Educació Plàstica i Visual</li> </ul>





<p><b>37. Ovelles del Matarranya</b></p> <p>Marta Fernández</p>	<p>En el taller de lana, a través de la manipulación del material para convertirlo en piezas de artesanía, se explica la tradición del proceso de transformación de la lana de ovejas carmenando, cardando, hilando... y los oficios y usos tradicionales, redescubriendo aquellas palabras en lengua catalana utilizadas por nuestros abuelos y abuelas. Posteriormente se trabajará la parte práctica: "el fieltro con la lana del Matarraña", explicaremos muestras creativas para que ellos y ellas puedan escoger realizar la que más les atraiga o inspire, como por ejemplo bolas de fieltro para realizar colgantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li>🕒 90' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: 20</li> </ul>
<p><b>38. Pam Pam pica l'espart</b></p> <p>Manuel Gallardo</p>	<p><i>Ensenyarem l'ofici de la cistelleria, mostrant peces i els seus diferents usos així com els diferents materials vegetals amb els quals es realitzen. Compararem eixes peces amb les actuals fetes amb plàstics i us convidarem a desenvolupar les vostres habilitats manuals elaborant una peça i aprenent eixa tècnica ancestral.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> <li>🕒 90' - 120' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: 20</li> <li><small>*La presència i col·laboració de familiars i professionals del centre es benvinguda.</small></li> </ul>
<p><b>39. Passejada etnobotànica</b></p> <p>Silvia Ysamat</p>	<p><i>Passejada etnobotànica per a aprendre a reconèixer les espècies vegetals que creixen en l'entorn del centre educatiu i els seus usos (medicinals, alimentaris, veterinaris, etc.). Ens acostarem d'una manera generacional i de respecte a la gent gran, coneixedora de la saviesa sobre les plantes medicinals. A partir de la tradició en l'ús de les plantes hem avançat en la indústria farmacèutica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> <li>🕒 120' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: 30</li> </ul>
<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 Llengua Catalana</li> <li>🔗 Educació Plàstica i Visual</li> <li>🔗 Ciències Socials</li> </ul>
<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 Llengua Catalana</li> <li>🔗 Educació en Valors Cívics i Ètics</li> <li>🔗 Ciències Socials</li> </ul>



	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 <i>Llengua Catalana</i></li> <li>🔗 <i>Ciències Naturals</i></li> <li>🔗 <i>Biologia, Geologia i Ciències Ambientals</i></li> <li>🔗 <i>Àmbit de la fisiologia vegetal i la botànica</i></li> </ul>
<p><b>40. Per una higiene saludable. Sense tòxics ni residus</b></p> <p>Alba Chesa</p>	<p>Análisis de los ingredientes de cosmética convencional y los problemas que desencadenan en nuestro cuerpo y el medio ambiente. Recursos gráficos y fichas de identificación de ingredientes. Ejemplos publicitarios engañosos, vídeos y fotos sobre daños ambientales. Elaboración de un producto de higiene a escoger (champú, desodorante, dentífrico...). Se prevé la participación de la comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (2n i 3r cicle)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p>🕒 <i>120' – 135' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i></p> <p><i>*Alguns materials de cost reduït han de ser adquirits prèviament per part del centre en funció de la quantitat d'alumnes que hi participen.</i></p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 <i>Llengua Catalana</i></li> <li>🔗 <i>Ciències Naturals</i></li> <li>🔗 <i>Biologia i Geologia</i></li> </ul>
<p><b>41. Pintura experimental</b></p> <p>Adrián Galindo</p>	<p>Taller de experimentación con el color y la pintura en gran formato. Todos los alumnos y alumnas cogen una brocha y se pintan uno o varios murales en el suelo (en función del alumnado). Aproximación al color y a las distintas técnicas pictóricas. Todo ello, invitando a participar en catalán de la Franja oriental de Aragón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (2n i 3r cicle)</i></li> </ul> <p>🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 25</i></p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 <i>Comunicació i representació de la realitat</i></li> <li>🔗 <i>Llengua Catalana</i></li> <li>🔗 <i>Educació plàstica i visual</i></li> <li>🔗 <i>Educació Física</i></li> </ul>
<p><b>42. Plantes medicinals tradicionals i destil.lació</b></p> <p>Víctor Vidal</p>	<p>Adentrarse en el mundo de las plantas de cada territorio a través de sus usos medicinales en la cultura tradicional, sus formas, sus colores y, también, sus aromas y composición dado que durante la actividad se realiza en directo un proceso de destilación. Actividad dinámica en la que el alumnado participa de la charla potenciando todos sus sentidos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (2n i 3r cicle)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p>🕒 <i>90' - 120' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: Des de 25 fins 70 (amb ajuda del professorat).</i></p>



	<p>escuchar, observar, tocar, oler e, incluso, degustar. Se realiza una destilación con alambique en directo de una planta para observar el proceso de transformación del estado de la materia (sólido-gas-líquido) y de extracción de sus principios activos, se proyecta un <i>power point</i> con imágenes y se manipulan muestras de plantas, productos elaborados con ellas y guías y láminas botánicas. Cada alumno se llevará el esqueje de una planta y el centro se quedará con el alcohol destilado.</p>	
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Comunicació i representació de la realitat</li> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Ciències Naturals</li> <li>↗ Biologia, Geologia i Ciències Ambientals</li> <li>↗ Ciències de la Terra i el Medi Ambient</li> </ul>
<p><b>43. Poesia a l'aula</b></p> <p>Merche Llop</p>	<p><i>Activitat d'interacció a partir del poemari "Esclat", premi Guillem Nicolau, amb la seua autora, Merche Llop, cercant els objectius de sensibilitzar a l'alumnat envers la poesia, potenciar la seua creativitat a partir de la paraula i difondre la cultura escrita en la nostra llengua.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> </ul> <p>⌚ La durada d'una sessió segons la programació de l'IES-EOI-CPEPA. Alumnat màxim aproximat: Un grup classe.</p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Literatura Dramàtica</li> <li>↗ Oratòria i Escriptura</li> </ul>
<p><b>44. Somos plurilingües</b></p> <p>Rolde de Estudios Aragoneses</p>	<p>Actividades variadas en torno a la diversidad lingüística de España en general y de la aragonesa en particular utilizando los materiales del proyecto <i>PlurilingüES</i> <a href="http://PlurilingüES   Materiales didácticos sobre el plurilingüismo en España (plurilingu.es)">PlurilingüES   Materiales didácticos sobre el plurilingüismo en España (plurilingu.es)</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> </ul> <p>⌚ 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: Un grup classe.</p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Llengua Catalana</li> <li>↗ Llengua Aragonesa</li> <li>↗ Cultura i Patrimoni d'Aragó</li> <li>↗ Història d'Espanya</li> <li>↗ Àmbit de les llengües de l'Estat</li> </ul>
<p><b>45. Subhasta de conte</b></p>	<p>¿Alguien da más?... Subasta de objetos - de lo más variado y exótico-pertenecientes a personajes de cuento o a sus autores y autoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> </ul>



Vicente Cortés	Original e insólita subasta, pues las monedas de cambio son abrazos, besos, cosquillas, saltos a la pata coja, muecas, etc. Entre subasta y subasta un cuento, poema, cancioncilla, fabula... "La risa y la diversión para la lectura buenas son". Narración oral y cantos dirigidos a sensibilizar el catalán en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 50' – 60' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: 70</li> </ul>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 Llengua Catalana</li> <li>🔗 Música i Dansa</li> <li>🔗 Educació Física (Expressió corporal)</li> </ul>
46. <b>Taller de fang</b>  José Manuel Aragonés	Modelaje para conseguir piezas escultóricas, construcciones geométricas, de animales y personajes. Aprender a modelar el barro sin herramientas. Concepto del volumen. Trabajo cooperativo. Desarrollo de creatividad e imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle)</li> <li>🕒 90' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: 10 - 15</li> </ul>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 Llengua Catalana</li> <li>🔗 Música i Dansa</li> <li>🔗 Educació Física (motricitat fina, coord. o/m)</li> </ul>
47. <b>Taller de ioga i automassatge</b>  Carla Estupiñá (Poika teatral)	<i>Una sessió de propostes que ens connectaran amb la nostra realitat global, la física, l'emocional i l'energètica activant els sentits, donant importància a les sensacions, obrint l'escolta cap al propi cos, cap a l'entorn i cap al grup. Reconèixer-nos, sentir-nos, acceptar-nos, transformar amb l'objectiu de que cada participant, connecte amb el propi cos de forma conscient, active l'escolta, reconeixent els ritmes interns, les sensacions, les pròpies capacitats sense traspasar els límits sino explorant-los mitjançant diverses tècniques: Hatha ioga, Zen ioga, ioga dinàmic, Tao, shiatsu, tècniques d'activació sensorial, risoteràpia, etc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (1r cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Primària</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ESO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</li> <li>🕒 60' aprox.</li> <li>Alumnat màxim aproximat: Entre 6 i 15, segons el nivell.</li> <li><i>*Es necessari que el centre aporte les estoretes de ioga i/o material semblant.</i></li> </ul>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 Descobrimet i exploració de l'entorn</li> <li>🔗 Llengua Catalana</li> <li>🔗 Educació Física</li> <li>🔗 Anatomia</li> </ul>
	Las niñas y niños aprenden a construir juegos de circo, bolas, malabares, cariocas y mazas.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)</li> </ul>







<p><b>48. Taller de jocs malabars: gaudir i reciclar</b></p> <p>Marta Castelló</p>	<p>Practican el movimiento entre equilibrios y malabares, socializan mediante el trabajo en grupo, respetan el medio ambiente y valoran el reciclaje como responsabilidad cívica. Metodología activa y participativa con material de reciclaje (botellas, globos, arroz, etc.).</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle)  🕒 90' aprox. Alumnat màxim aproximat: Una classe o nivell.
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Descobriment i exploració de l'entorn <input checked="" type="checkbox"/> Llengua Catalana <input checked="" type="checkbox"/> Educació Física (motricitat fina) <input checked="" type="checkbox"/> Educació en Valors Cívics y Ètics
<p><b>49. Taller de sabó natural</b></p> <p>Alba Chesa</p>	<p>Introducción histórica. Principios básicos sobre la elaboración de jabón. Primera parte teórica: ingredientes básicos, materiales a utilizar, cómo limpia, ampliando el vocabulario científico en catalán. Parte taller: elaboración de jabón.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Primària (3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)  🕒 120' aprox. <input checked="" type="checkbox"/> Alumnat màxim aproximat: no especificat. <i>*Si l'activitat supera els 10 alumnes es preveu una aportació addicional a càrrec del propi centre educatiu. *Es possibilita la participació de la comunitat educativa.</i>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Llengua Catalana <input checked="" type="checkbox"/> Ciències Naturals <input checked="" type="checkbox"/> Física i Química <input checked="" type="checkbox"/> Biologia, Geologia i Ciències Ambientals
<p><b>50. Taller de titelles</b></p> <p>Carla Estupiñá (Poika teatral)</p>	<p><i>Es farà un taller de titelles per tractar els objectes, l'expressió, els materials reciclats, els materials naturals, el joc expressiu amb els objectes, els titelles i es realitzarà la construcció d'una titella. Els objectius perseguits són: despertar la capacitat creativa que connecta els objectes amb l'imaginari, la creació, el joc i la comunicació expressiva amb la construcció d'un titella.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària  🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 12 (Infantil) – 20 (Primària)
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Comunicació i representació de la realitat <input checked="" type="checkbox"/> Llengua Catalana <input checked="" type="checkbox"/> Educació Plàstica i Visual
<p><b>51. Taller las plantas nos cuidan</b></p> <p>Alba Chesa</p>	<p>Introducción al mundo de las plantas medicinales que nos rodean y su uso en cosmética. Asociación de diferentes plantas aromáticas a sus nombres comunes en</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària (1r cicle)  🕒 90' aprox. Alumnat màxim: no especificat.



	<p>catalán/castellano. Identificación de algunas de sus propiedades. Elaboración de un ungüento de hipérico para golpes, heridas y picaduras de insectos.</p>	<p><i>*Si l'activitat supera els 10 alumnes es preveu una aportació addicional a càrrec del propi centre educatiu.</i></p>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<p>👉 <i>Descobriment i exploració de l'entorn</i> 👉 <i>Llengua Catalana</i> 👉 <i>Ciències Naturals</i></p>
<p><b>52. Stop plastiks</b></p> <p>Carla Estupiñá (Poika teatral)</p>	<p><i>Es tracta d'un espectacle que des d'una personatge clown amb un to distès i proper, integra als espectadors/res dintre de la proposta, generant unes propostes lúdiques que tractaran de integrar els jocs amb la reflexió i amb les nostres costums.</i></p> <p><i>Un espectacle- taller teatralitzat sobre els plàstics amb el següent argument: Una estudiant de ciències. Una científica en potència. Que ve a fer l'examen pràctic del seu estudi sobre els plàstics amb un grup de gent que amablement s'han prestat per a participar en aquesta prova-examen i als qui esta enormement agraïda. La estudiant de ciències en pràctiques plàstiques que tracta de compartir i reflexionar sobre el plàstic i materials d'un sol ús. Un estudi de camp on els/les espectadors/es participen des de la seua experiència quotidiana i els seus sabers. Juntes investigarem d'on ve i on va el plàstic; "com ho fem, com ho feien i què podem fer". Un espectacle Clown, "Eco-Lògic" i divertit, que reflexiona sobre el respecte a la natura, la humanitat i el medi ambient.</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r cicle)</i></p> <p>🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 30</i></p>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<p>👉 <i>Descobriment i exploració de l'entorn</i> 👉 <i>Llengua Catalana</i> 👉 <i>Ciències Naturals</i></p>
<p><b>53. Un YouTuber a l'aula</b></p> <p>David Albesa</p>	<p>Análisis interno de YouTube. Cómo funciona. YouTube studio para creadores. Animar a los creadores de contenido. Animar a crear contenido en lengua catalana mediante YouTube para una mayor difusión de la misma. Para ello, darles a conocer las herramientas que componen YouTube e intercambiar impresiones</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r cicle)</i></p> <p>🕒 <i>60' aprox. (amb possibilitat d'uns altres 60 minuts pràctics a concretar amb el centre).</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i></p>



	y animar a que los jóvenes creen su contenido propio.	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"><li> <i>Llengua Catalana</i></li><li> <i>Educació Plàstica i Visual</i></li><li> <i>Educació Plàstica, Visual i Audiovisual</i></li><li> <i>Tecnologies de la Informació i la Comunicació</i></li></ul>





## ANEXO V

### Relación de actividades de la Modalidad A del Programa “Jesús Moncada”

Curso 2023/2024

(Centros no autorizados para impartir Lenguas Propias de Aragón: Catalán)

TÍTOL I AUTOR/A TÍTULO Y AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONS ESPECIFICACIONES
1. <b>A3L: nuestras lenguas</b>  Asociación La Chaminera Encantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web <a href="http://www.lenguasdearagon.org/">http://www.lenguasdearagon.org/</a> .	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat  🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	🔗 Llengua Catalana 🔗 Música i Dansa 🔗 Cultura i Patrimoni d'Aragó
20. <b>El nostre parlar</b>  Sociedad Cultural Aladrada	Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés y catalán de Aragón para pequeños y grandes.	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat  🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	🔗 Llengua Catalana 🔗 Llengua Aragonesa 🔗 Educació Plàstica i Visual 🔗 Cultura i Patrimoni d'Aragó
44. <b>Somos plurilingües</b>  Rolde de Estudios Aragoneses	Actividades variadas en torno a la diversidad lingüística de España en general y de la aragonesa en particular utilizando los materiales del proyecto <i>PlurilingüES</i> <a href="http://PlurilingüES   Materiales didácticos sobre el plurilingüismo en España (plurilingu.es)">PlurilingüES   Materiales didácticos sobre el plurilingüismo en España (plurilingu.es)</a>	<input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat  🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: Un grup classe.
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	🔗 Llengua Catalana 🔗 Llengua Aragonesa 🔗 Cultura i Patrimoni d'Aragó 🔗 Història d'Espanya 🔗 Àmbit de les llengües de l'Estat



**ANEXO VI**

**Memoria y valoración. Programa “Jesús Moncada”**

**Curso 2023/2024**

**DATOS DEL CENTRO**

Nombre del Centro: .....

Dirección: .....

Localidad: ..... Provincia: .....

Teléfono: ..... Correo electrónico del centro: .....

Correo electrónico del coordinador/a del programa: .....

**DATOS DE LAS ACTIVIDADES O PROYECTOS DE TRABAJO  
DEL PROGRAMA “JESÚS MONCADA”**

MODALIDAD A: TÍTULO DE LAS ACTIVIDADES Y FECHAS	
MODALIDAD B: TÍTULOS DE LOS PROYECTOS DE TRABAJO REALIZADOS	
PROFESOR/A COORDINADOR/A EN EL CENTRO	
MODALIDAD A:  NÚMERO DE ALUMNADO PARTICIPANTE  NÚMERO DE PROFESORADO PARTICIPANTE  NÚMERO DE OTROS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR PARTICIPANTE	



MODALIDAD B:  NÚMERO DE ALUMNADO PARTICIPANTE  NÚMERO DE PROFESORADO PARTICIPANTE  NÚMERO DE OTROS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR PARTICIPANTES	
SOLO LOS CRA:  LOCALIDADES EN LAS QUE SE HAN REALIZADO LAS ACTIVIDADES	

#### VALORACIÓN DEL COORDINADOR/A DEL PROGRAMA EN EL CENTRO

	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Grado de cumplimiento de los objetivos de las actividades Modalidad A				
Grado de cumplimiento de los objetivos del proyecto Modalidad B				
Nivel de satisfacción de los alumnos/as participantes				
Nivel de satisfacción de la comunidad escolar				



Aspectos positivos de las actividades o del proyecto	
Dificultades encontradas en el desarrollo de la actividad o el proyecto	
Adecuación de las actividades o del proyecto al nivel curricular del alumnado	



Repercusión en el aprendizaje y consolidación de la lengua	
Iniciativas que han surgido como consecuencia de las actividades o del proyecto	



Propuestas de mejora para el próximo curso

--

En ..... a .... de ..... de .....

Fdo:

(Firma del director/a del centro)

El responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Política Lingüística. La finalidad de este tratamiento es gestionar el programa educativo y elaborar estudios e informes de carácter estadístico e histórico. La legitimación para realizar el tratamiento de datos nos la da el cumplimiento de una misión en interés público o el ejercicio de poderes públicos o que el interesado dé su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales para uno o varios fines específicos. No vamos a comunicar sus datos personales a terceros destinatarios salvo obligación legal. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles. Podrá consultar información adicional y detallada en el Registro de Actividades de Tratamiento del Gobierno de Aragón, [http://aplicaciones.aragon.es/notif\\_lopd\\_pub/details.action?fileId=857](http://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=857), en la actividad de tratamiento "Gestión de Programas Educativos de lenguas propias de Aragón". El interesado podrá retirar el consentimiento en cualquier momento.

**DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**  
**Avenida de Ranillas 5D, 2ª Planta | Zaragoza 50.018**



## ANEXO VII

### Solicitud de reconocimiento de horas de formación para el profesorado participante Programa “Jesús Moncada”. Curso 2023/2024

D./Dña.: .....

DIRECTOR/A DEL CENTRO: .....

#### CERTIFICA

Que el profesorado relacionado a continuación ha participado durante el curso 2023/2024 en el desarrollo del Programa “Jesús Moncada” autorizado por Orden de ..... de ..... de 2023, del Consejero de Educación, Cultura y Deporte (BOA nº ....., de ..... de ..... de 2023).

NOMBRE	APELLIDOS	NIF	PARTICIPANTE o COORDINADOR/A	MODALIDAD (A / B / A y B)	FIRMA

Por tanto, se solicita el reconocimiento de las horas de formación para el profesorado participante, en los términos recogidos en la convocatoria del programa correspondiente.

En ....., a ..... de ..... de .....

El/La directora/a del centro

Sello del Centro

Fdo.: .....

Los responsables del tratamiento de sus datos personales son la Dirección General de Política Lingüística y la Dirección General de Innovación y Formación Profesional. La finalidad de este tratamiento es gestionar el programa educativo y elaborar estudios e informes de carácter estadístico e histórico. La legitimación para realizar el tratamiento de datos nos la da el cumplimiento de una misión en interés público o el ejercicio de poderes públicos o que el interesado dé su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales para uno o varios fines específicos. No vamos a comunicar sus datos personales a terceros destinatarios salvo obligación legal. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles. Podrá consultar información adicional y detallada en el Registro de Actividades de Tratamiento del Gobierno de Aragón, [http://aplicaciones.aragon.es/notif\\_lopd\\_pub/details.action?fileId=857](http://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=857), en la actividad de tratamiento “Gestión de Programas Educativos de lenguas propias de Aragón”. El interesado podrá retirar el consentimiento en cualquier momento.

**DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**  
**Avenida de Ranillas 5D, 2ª Planta | Zaragoza 50.018**