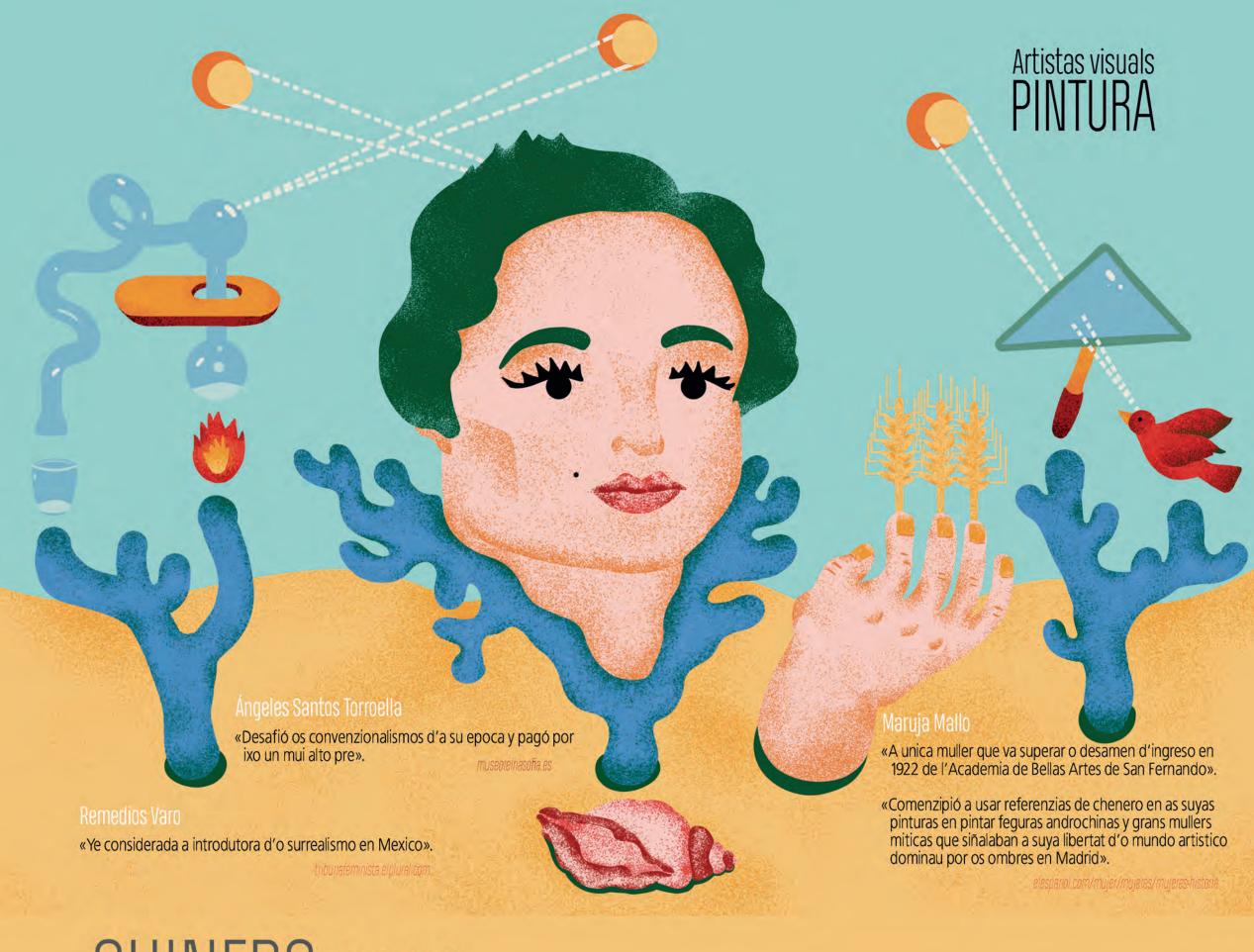


Chunio, Street Art

Mayo. Cómic

Chinero. Pintura



CHINERO 2023

Tiempo de mullers, mullers en o tiempo

Lunes

Martes

Miércols

Chueves

Viernes

Sabado

Domingo

26AVIENTO

28AVIENTO

29 AVIENTO 2022

30AVIENTO

31AVIENTO 2022

2003 Feneix Monique Wittig, escritora y teorica feminista franzesa

1948 Naixe Araceli Suárez Álonso en Santander, pintora afincada en Miranda d'Ebro.

1967 Naixe Mar Solis, Madrid. Escultora que emplega como materials a fusta y l'azero. A suya obra s'encuadra en l'abstracto. 2020 María Latorre, ilustradora murziana, inaugura la esposi-

zión Murcia se ilustra.

1902 Naixe la gallega Maruja Mallo. Fizo parti d'a Generación do 27, conoixidas como las "Sinsombrero".

2022 Victoria Gaytan Caparrós, artistá de Melilla. Fabla d'o suyo proyeuto "Femmes du Monde" que busca l'empoderamiento d'a

1957 Naixe Paqui Méndez, preside l'Associació per la Coeducació y fa parti de CIMA (Asociación de mujeres zineastas y medios audiovisuales).

1949 En Santiago de Chile se fa la zerimonia de promulgazión d'a Lei que conzede lo

1965 Muere Maria Ibars i Ibars,

1706 Muere Luisa Roldán. Artista sevillana que fuo una d'as prenzipals féguras d'a escultura d'o Barroco en l'Andaluzía de finals d'o s. XVII y prenzipios d'o s. XVIII.

2013 S'inaugura la

1923 Esther Neira funda en Panamá la Sociedad Nacional pora lo progreso d'a mujer con a suya Conferenzia "El feminismo triunfante".

2017 María Peña Coto gana o Premio Joven de Artes Plásticas 2016 atorgau por a Consejería y Participación Ciudadana Asturiana.

1943 Feneix Sophie Taeuber-Arp (1889 Suiza). Artista, pintora y escultora que fizo parti do movimiento dadà de Zurich.

1841 Naixe Berthe Narie Pauline Morisot en Bourges. Pintora franzesa fundadora y fegura clau d'o movimiento impresionista.

plens de simbolochías.

escritora, poeta y maestra

(Valenzia).

esposizión de María Oriza Pérez "Espacios 1946 Naixe Annegret Soltan en Luneburgo, Alemacómplices" en escultura. 2014 Ana Santiso, ilustradora de Lugo, publica "Emilia Pardo nia. Fotografa y artista visual que fuo referén en l'arte d'os Bazán", libro ilustrau por ella v años 70 y 80. escrito por María Xosé Queizán.

1981 Naixe Zeina Abireached, en Beirut (Libán). Debuixanta de cómics y artista grafica. A suya obra se basa en esperenzias autobiograficas d'a suya infanzia

mientres a Guerra Zevil libanesa.

1954 Naixe Cindy Sherman, fotografa estaunidenco. Se la relaziona con l'Arte feminista y conzeutual.

1961 Naixe Rosa Mascaró Pérez en Menorca. Artista visual que destaca por as suyas instala-

Velásquez que dende la decada d'os 8º entegraba l'Academia Colombiana de la Lengua y a Real Academia Española. 1977 Naixe Yolanda Domínguez en Madrid,

artista visual,

fotografa y activista

1921 Naixe Elisa Mújica 🥌

1981 Muere María Moliner, cre-yadora d'o Diccionario de la

2000 Feneix Margarethe Shütte-Lihotzy arquiteuta piodesiño de viviendas sozials. temperatura.

1944 Naixe Rufina Ágüero zeramista cantabra. Desenrolla treballos d'alfarería apachaus con estudios d'esmaîte en alta y baixa

1991 Naixe Pamela Espinoza Ranilla en Lima, Perú. Ilustradora y desiñadora grafica, que ha desenrollau as ilustrazions d'o calandario "Tiempo de mullers, Mullers en el tiempo. Mullers artista visuales. 2023".

1972 Naixe Barbara Kruger, New Jersey. Artista conzeutual descrita como multidisziplinaria. Ye creyadora d'obchetos fotograficos treballaus en papel, vinilo, gravaus, como autora d'audios, vidios, instalazions y escultoras.

2005 Feneix Blanca Meruéndano Cantalapiedra. asturiana. Mantenió una iconografía constán, dentro d'a fegurazión d'interiors en as

ozi Silvia Antolin Guerra, ista artista cantabra presienta a suya vidioperfor manze "Hoy, Carmela", y realizó tamiér hares, dentrón en à fabrica Brithis Aeroespace y con martiellos abata

1913 Naixe Amrita Sher-Gil pintora ongara d'aszendenzia india, que fuo una d'as masimas esponens d'o Renaiximiento bengalin.

1820 Naixe Concepción Arenal escritora y profesora universitaria que asistió disbrazada d'ombre a las Central de Madrid.







casas que abitó.













FEBRERO 2023

Tiempo de mullers, mullers en o tiempo

Lunes

Martes

Miércols

873 Feneix a escritora cubana értrudis Gómez de Avellaneda

Fuo una d'as feguras femeninas

Meurisse, Deux-Sèvres (Franzia).

Debuixanta de cómic, ilustrado-

ra y guionista. Debuixa con

rama literario y artistico d'o s. XIX de Cuba y España.

1980 Naixe Catherine

pluma y tinta china.

por a igualdat salarial de mullers y ombres

2022 Irana Dover inaugura una esposizión en Bogotá aon plas-mará as suyas imachinazions

sobre la feminidad y o deseyo.

Chueves

2022 Marina Núñez, artista

zión "Simbiosis en La Gran;" 2D,3D γ NFTs".

1989 Naixe Alba González de Molina. Creya o coleutivo La Semilla chunto a zinco mu-

un zine como ferramienta de

transformazión sozial.

llers más, asoziazión que creya

de Palenzia. Inaugura la esposi-

Viernes

1942 Muere Obdulia García Díaz. Adedicada a la dozenzia, deixó

una serie de paisaches urbans de mui polida y áchil fautura.

fotografa cantabra, espone medián autorretratos

una serie de fotografías elabo-

radas mientres o confinamiento

2021 Araceli Gedax,

por a pandemia.

1967 Se suicida Violeta Parra cantautora y replegadora de folklore. Artista plastica chilena.

1985 Naixe Maria Maquieda, A Coruña, Artista multidisziplinar que emplega debuixo, gravau, collage y escritura

como luengaches espresivos.

Sabado

Domingo

CHINERO

Día Internazional CON A MUTILAZIÓN CHENITAL FEMENINA

1936 Naixe Mary Beth Edelson, artista estaunidenca pionera del Movimiento

1982 Lolita D'az Baliño

(Á Coruña). Se convierte

debuixanta y acuarelista.

d'a Real Academia Gallega de

Bellas Artes, pintora, ilustradora,

gue la plaza de catedratica d'a Universidad Politécnica de Valenzia en l'aria de pintura.

2003 Isabel Oliver Cuevas,

artista valenziana que aconsi-

1919 En Medell'in, Colombia, se

realiza a 1ª vaga d'obreras de Fabricato, dirichida y negoziada por a obrera Betsabé Espinoza. 1973 Naixe Carmen Montoya Sánchez, Zújar (Granada). Ye artista, pintora y dozén.

CHINERO

2021 l'artista Carmela García inaugura la esposizión "Autoras de utopías" en a sala da Canal d'Isabel II 2019 Lucia Polanco, artista cantabra, finaliza a suya esposizión de pintura en l'Ayuntamiento de Polanco.

2002 Naixe Manuela Gutiérrez Arrieta, artista audiovisual can-

2014 Muere Alexis Hunter, pinto-ra y fotografa de Nueva Zelan-da que utilizó a teoría feminista

Montoya., una d'as de finals d'o s. XIX y prenzipios do s. XX y una das masimas re-presentans do bodegón burgalés.

republicanas españolas aprueban a Lei de l'Esvurzio, primera

en a istoria d'o país. 2021 Muere Elena Colmeiro, gallega

d'a chenerazión abstrauta d'os años

972 Naixe Irene Laviña en Madrid zeramista reconoixi

1914 Naixe en Puerto Rico Julia de Burgos, poeta. Rezibió bels premios en literatura y perio-

1935 Naixe Eleanor Antin, feminista estaunidenca. Artista de performanze, zineasta, artista d'instalazions y artis-

1837 Naixe Rosalía de Castro en Santiago de Compostela. Acupa un lugar importán dentro d'a

1929) rezibió lo Premio Ramón Llull. A lo largo d'a

suya trayeutoria trobamos muitas

esposizions endividuals y partizi-

2022 Isabel Echarri (Vera de Bidasoa,

pintora cantabra que rezibió la Medalla de Plata d'a Ciudad de Santander en reconoiximiento a la calidat d'o suyo treballo.

MARZO

MARZO

MARZO

MARZO



MARZO



















MARZO 2023

Tiempo de mullers, mullers en o tiempo

Lunes

Martes

Miércols

Chueves

Viernes

Sabado

Domingo

FEBRERO

2018 Xiomara Correa, Pontevedra, Publica "Mi novio caballo" a suya primera novela

Naixe Eva Navarro Martí-

2019 Lucía C.Pan, direutora de fotografía, Rezibe lo Premio Mestre Mateo a la Millor Di-

2001 Feneix Maija Isola, pintora y desiñadora testil finlandesa, de

2020 Mónica García del Pino zeramista de Talavera d'a Reina, Toledo. Obtién o reconoix miento d'o Gubierno de CLM "como referén ta todas as mullers que quieren fer d'a zeramic

2019 Muere Carolee Schneemann, artista visual estaunidenca espezializada en performaze conoixida por os suyos discursos sobre lo cuerpo, la sexualidat y o chenero.

1969 Idoia Cuesta Naixe en Lugo. Creyadora d'arte testil, que treballa con fibras naturals aplicando diferens teunicas.

1929 Naixe Mª Victoria d'a uente, Pontevedra. reconoixida por os suyos bodegons en os años 70. premio a lo millor documental internazional en o Festival de Cine Independién en Nueva York.

ezión de Fotografia por "Trote"

2022 Helena Caballero y Ana Carceller ínauguran en Bilbau, en Azkuna Zentroa, a esposizión "Una voz para Erauso. Epílogo para un tiempo Trans".

2021 L'artista aragonesa Marta L. Lázaro inaugura la esposizión "Grandma. Un recuerdo Iluminado" que omenachea a ofizios perdius y que han recaito sobre las mayes,

1963 Naixe Olga Antón en Zamora. Escultora. "Mi obra es una representazión 1900 As Corz Españolas apruemimética de mis emociones y ban una lei que regula o trebamis vivencias, sobre todo de lo llo de mullers y a mainada. que pienso".

2005 Feneix Judith Scott, escultora estaunidenca de renombre

internazional. Naixió con sindro-

me de Down.

2022 María Ruido, artista gallega que inaugura la esposizión Las reglas del juego" en Es Balnard. Museu d'Art Contemporani. 2021 Inaugurazión en l'IVAM d'una espalestín Mona Hatoum.

1975 Feneix Helena Sorolla García, escultora y pintora valenziana de l'empezipiallo d'o s.

1980 Muere Tamara Łempicka (Cuernavaca). Fuo una pintora polaca que cobró fama en Europa, mas Unius con os suyos retratos y espullaus de gusto art déco.

1895 Muere Faustina Sáez y Soria, más conoixida como Faustina Sáez de Melgar fuo una escritora y periodista

Salvador Cabrerizo, Granada. Ganadora en 2021 d'o prestichioso Illustrators of the Future ist Quarter Winners, en Hollywood.

1918 Naixe Verna Fields, estaunidenca. Editora de zine y soniu y fuo una das primeras mullers en acupar un cargo de tan alto nibel en a industria de

2012 María Eugenia Sancho, pintora y escultora segoviana. Espone en a Feria de Arte de

1976 Naixe Sara Morante en Torrelavega. Premio Nacional de Arte Joven 2008 d'o Gobierno

1968 Muere Alice Guy, primera realizadora d'una pelicula de

1792 Naixe Théroigne de Méricourt. Fuo una revoluzionaria franzesa que partizipó en a Re-

García Díaz en Avilés. Pintora y profesora de debuixo que lesina en obtener un titol superior de Bellas Artes.

1977 Naixe Virginia darcía Martínez, Murzia. Estudió Ilustrazión y

Bellas Artes en Murzia y co-

menzipió as suyas primeras pu-

blicazions en cuentos en 2007.

1515 Naixe Santa Teresa de Jesús, Ávila, Escritora mistica

reconoixida d'a literatura espa-

2009 Feneix Helen Levitt, artista estaunidenca. fotografa, guionista, direutora de fotografía y di-

EMPLEGADAS D'O FOGAR

1842 Muere Elisabeth Vigée Le Brun, Fuo una d'as pintoras francesas más destacadas d'o s. XVIII.

1982 Naixe Cholè Zhao, Corea. Fuo a segunda muller asiatica

ganadora d'un Óscar en 2021 a

ABRIL























«Entre os suyos obchetivos ye lo de subrayar a importanzia d'a istoria silenziada d'a teoría y a prautica feminista». Irana Dover

P. Nitas (Inma P. Nitas)

«Fabla d'a importanzia d'a color en a suya obra, o papel d'a muller en a soziedat y cómo se relaziona con atros artistas».

ABRIL 2023

Lunes

Martes Miércols Chueves

Viernes

Sabado

Tiempo de mullers, mullers en o tiempo

Domingo

28 MARZE

considerada la gran dama

d'o cubismo.

instalazión.

30 MARZI 1881 Muere Mª Gutiérrez-Cueto Blanchard, pintora cantabra

1975 Naixe Emma Ríos, Pontevedra. Debuixanta d'istorietas gallegas con pro-yezión en o mercau internazional, concretamén en Marvel Cómics.

1976 Naixe Elvira Rilova Nuñez en Burgos. Chestora cultural comisaria independién y miembro d'a Junta Directiva d'o MAV (Mullers en as artes visuals).

1913 Naixe Griselda Álvarez. Primera muller mexicana en estar eslechida gubernadora. Creyió lo Zentro d'Atención a la Mujer AC pionero en l'atenzión a violenzia sexual y masclista.

1917 Naixe Leonora Carrington, 1962 Naixe Inés Vilchez Pineda en Jaén. Espezializada en ilustrazión de Anglaterra. Considerada una literatura infantil y chovenil coeducad'as grans esponens de l'Arte Contemporanio.

1938 Feneix Suzanne Valadon (1865, Paris). Pintó naturalezas muertas, ión v colors vibrans

1827 Naixe Barbara Bidichon, Anglaterra. Fuo pedagoga y artista britanica, asinas como una d'as prenzipals feministas y activistas por os dreitos d'as mullers de metat d'o s. XIX.

1960 Naixe Isabel Coixet, direutora de zine catalana. Compromesa con o zine de

1789 Naixe Leona Vicario, Mexico. fegura precursora d'a Independenzia de Mexico, que combatió en os eixerzitos rebeldes.

1989 Naixe Victoria Maldonado, Malaga. Artista multidisziplinar que define o suyo arte como una desencusa ta deixar una galocha en o mundo.

1966 Naixe Ángeles Ágrela en Ubeda, Jaén. Artista multidisziplinar que combina fo-1984 Naixe Andrea Nunes Brións en Marin (Pontevedra) poeta y tografía, vidio, debuixo, pintura y escritora.

1986 Muere Simone de Beauvoir, feminista franzesa, esistenzialista y escritora.

1943 Naixe Patrizia Von Brandenstein. Desiñadora de produzión estaunidenca primera en ganar un Premio de l'Academia por o desiño de produzión.

1883 Naixe Concha Mori en Oviedo, Pintora con menzión onorifica en a esposi zión Nacional de Bellas Artes

1988 Feneix Louise Nevelson (1899 Ucrania). Escultora estaunidenca de orichen ruso, conoixida por as suvas piezas feitas con cletas de madera monimentals v monocromaticas esculturas a l'aire libre.

1982 Naixe Erika Collado, Navas de San Juan (Jaén). Pintora, ilustradora zineasta y activista feminista. 2022 A zeramista Rafaela Pareia. valenziana, rezibe lo Premio II' Certamen Nacional de Pintura 3V.

2022 Lala de Dios (A Coruña 1949) artista testil. Imparte una conferenzia en o Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla.

1960 Naixe Nieves Correa, Madrid. Artista multidisziplinar que utiliza o suvo cuerpo y presenzia como ferramientas de crevazión.

2003 Feneix Nina Simone cantaire de protesta, machistral interprete de jazz, pianista v compositora que se rebeló contra la discriminazión razial.

1904 Naixe María Zambrano, filosofa y poeta.

2019 Pilar Cerdà (Menorca 1954), artista multidisziplinar. Dende iste día en os Chardins de Joan March de Pollença, se i troba ubicada a suya obra "La música más intima".

1947 Naixen as bezonas Laura v Sira Cabrera, Caceres. A suya actividat artistica espezializada en vidiocreyazión de ficzión, documental y misto.

VISIBILIDAT LÉSBICA

1940 Naixe Claire Bretécherm (Franzia). Cómic. Conoixida particularmén por as suyas obras sobre custions de chenero. siempre con una gollada satirica.

2010 Ana Galvañ. Murzia 1957. Se publica que ha sido premiada ista ilustradora v debuixanta de cómic con o "Premio Especial del Jurado en el III Certamen Creacómic"

2014 A grana na Irene López Mañas (Vinila Von Bismark) publica o suyo primer álbum, adedicau a la mosica y a la performer.

2013 Miki Yamamoto ye premia



















Isabel Bas Amat

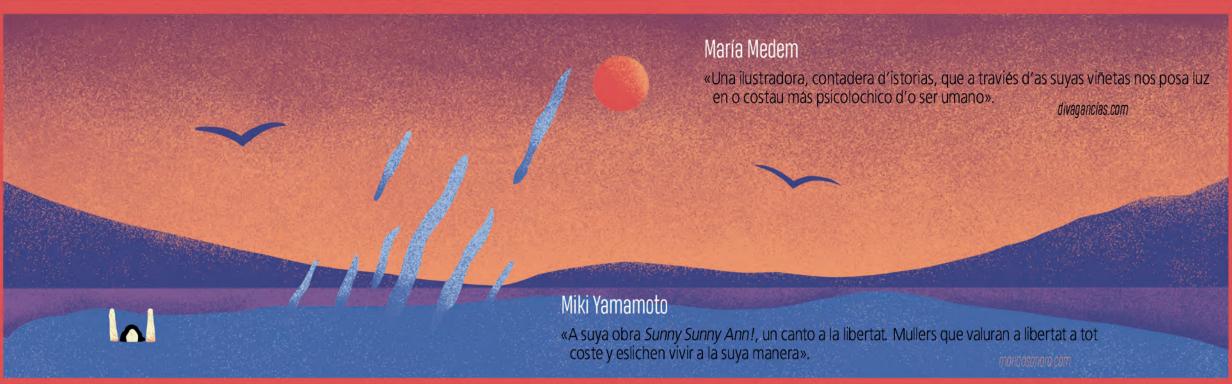
«Fizo parti d'o redueito grupo de mullers que debuixón en a revista TBO en os años 70. Fuo reconoixida la suya faina con o Premio de Honor conzediu por l'AÁC (Asociación de Autoras de Cómic) en 2015».



«llustradora que treballa por un regular en "Visual Thinking" u Pensamiento Virtual, replegando tot lo conteniu de diferens charradas y chornadas feministas, aportando-ie la suya visión dende la creyatividat a las diferens informazions».







MAY0 2023

Lunes

Miércols

Chueves

Viernes

Sabado

Tiempo de mullers, mullers en o tiempo

Domingo

1975 Se promulga en España la Lei 14/75. Modificó la situazión churidica d'as mullers casadas, estando-ie dezisivo o treballo d'a churista María Telo.

Martes

2004 Muere Concepción Laporta Albors, pintora surrealista alicantina. Su obra se compone de grabados, pintu-

ras y serigrafías.

1893 Naixe María García del Moral en Santander, Primera muller fotografa profesional cantabra.

2020 La ilustradora, Patricia Castelao (A Coruña) publ ca l'unico i incontimparable Bod escrito por K.A Appelgate y ilustrau por ella, nominau a los Goodreads Choice Award.

1889 Naixe Liubov Popova Ivanovskoje (Rusia). Pintora rusa asoziada a las vanguardias d'a epoca revoluzionaria

Grandes, Madrid. Escritora recuperar-ne o pasau amagau por a Ditadura de Franco.

1947 Naixe Antonia Hernández Calcedo, Madrid. Artista multidisziplinar conoixida como Antonia Valero.

1994 Muere Annie Albers, naixida de Berlín. Pionera en o renaixer de l'arte testil.

1981 Naixe Miriam Fernández ara en Burgos. Artista que reflesiona sobre nuestra perzeuzión d'o tiempo y l'espazio.

1987 Muere Adela Ferreto de Sáenz mayestra, escritora y melitán comunista.

1986 Muere Alicia Morean de Justo, una d'as primeras mullers integrans d'a politica archentina y entregada a la causa d'os Dreitos d'as mullers.

1957 Naixe en Santiago de Compostela, Uxía Casal Silva, escritora y profesora.

1940 Muere Emma Goldman, una das feguras más siñaleras de l'anarquismo y o feminismo.

1926 Se celebra o X Congreso d'a Alianza Internazional ta lo voto d'as mullers.

1946 Naixe Anna Asp en Suezia, desiñadora de produzión y direutora d'arte. Premio de l'Academia a la millor

Direzión d'Arte 1983.

1968 Naixe Luz Mª Beloso Rodríguez, Lugo. Profesora, pintora v ilustradora que partizipó en numbrosas esposizions nazionals e internazionals. 1940 Naixe Valie Export, feminista austriaca y reconoixida artista multi-

1944 Naixe Celia Amorós, Teorica feminista: "Hacia una crítica de la razón patriarcal 1938 Naixe Ma Carmen Corredoira Ruíz de Baro, A Coruña. Pintora pertenezién a la Chenerazión de

1962 Naixe Maitena Inés Burundarena, Buenos Aires. Conoixida como Maitena, ye una debuixanta y guionista famosa por as suyas tiras comicas protagonizadas por mullers prenzipalmén.

1975 Feneix Barbara Hepworth (Anglaterra, 1903). Escultora anglesa autora d'as primeras esculturas abstrautas feitas en Anglaterra y una d'as artistas más influyens d'o s. XX.

2002 Muere Niki De Saint Phalle. Escultora, pintora y zineasta

1963 Naixe Isabel Alonso Diez, Bata (Guinea Ecuatorial). Artista plastica multidisziplinar.

2014 Carla Andrade, Inaugura en Bilbau a esposizión "Geometría de Ecos", que planteya una refle-

sión sobre la representazión

d'o vuedo en l'espazio."

APAZYO DESARME 1966 Naixe Nuria Román, Madrid. Ártista plastica, pintura, escultura,

debuixo, instalazión y fotografía.

DIA INTERNAZIONAL D'AS MULLERS POR

> 1925 Naixe Rosario Castellanos, Mexico. Escritora, diplomatica y promotora cultural a suva obra narrativa se cala en a ía linia d'a Literatura mexicana d'o s. XX.

1831 A ero'na liberal Mariana Pineda ye eixecutada, en Granada, por garrot vil a la edat de

1878 Naixe Mª Jesús Alvarado Rivera, Perú. Escritora, periodista y precursora d'o feminismo moderno.



1979 Muere Mary Pickford, actriz canadiense que fuo masima fegura d'o zine mudo.

1903 Naixe Margarita 2021 Maribel Nazco, artista plas-Bertheau Odio, Costa Rica. Fuo tica d'a Palma que rezibe lo artista y promotora cultural. Premio de Canarias de Bellas Cursó estudios de pintura y ballet en Cuba.

CHUNIO

3 CHUNIO CHUNIO

INTERSINDICAL

















Lunes Martes Miércols

Chueves

Viernes

Sabado

Domingo

30 MAY0

2003 Carmela García, fotografa naixida de Lanzarote. Rezibe lo Premio a la Millor Pu-blicazión por o suyo libro foto-grafico "Mujeres, amor y mentias" por PhotoEspaña

1928 Feneix Adela Zamudio, escritora bolivariana que fue una fervién defensora d'a libertat de cultos y d'o dreito d'as mullers a tener autonomía en a suya vida.

1954 Naixe Dulce Chacón que fuo una escritora y poetisa española. El tema zentral d'a suya obra ye la represión franquista y más que más a situazión d'as mullers.

2020 En o 122 cabodaño d'o 1941 Naixe Liliana Porter, artista naiximiento de Lorca, Mar Garrido Román realiza o vidio artista archentina contemporania que reside en New York dende 1964. y protagoniza El 5 a las 5.

1876 Naixe Encarnación Bustillo Salomón en Burgos. Pintora que cautivó lo chenero costumbrista, o paisache y as naturalezas muertas.

1956 Feneix Marie Laurencin (1883 París). Pintora, gravadora y desiñadora teatral franzesa d'a vanguardia cubista vinculada a lo grupo de Puteaux.

1871 Muere Anna Atkins, Anglaterra. Ye considerada la primera muller fotografa y la primera persona en publicar un libro unicamén d'imáchens fotograficas.

2020 Tamara García, Santander, rezibe lo premio artistico d'o gubierno de Cantabria.

1899 Naixe Annie Albers en Alemania, fue desiñadora testil, teixidora, pintora y desiñadora.

2010 finaliza la esposizión "Celebrazión" de Cristina Temes, artista de Santa Cruz de Tenerife, en a sala d'Arte Contemporáneo de S.C. de Tenerife. Emplega gran variedat

de materials en as suyas obras.

2013 Shamsia Hassani, artista afgana que Unión Obrera de Chinebra con mullers migrans vitimas de violenzias albergadas en fogars d'emerchenzia.

2018 Pilar Catalán Lázaro, artista visual aragonesa. Espone en una entrevista o suyo activismo feminista y o suyo papel en as nuevas tecnolochias.

Santos, soriana, constitui l'Asociazión Lakoma en Madrid, an eixerze de mayestra d'arteterapia. 68 Naixe Dolça Quesada Magro n Elche, pintora y desiñadora

fotografa naixida de Las Palmas de Gran Canaria. Se le fa Omenache en

o ziclo "Más que musas. La mujer en

la cultura canaria" a la Casa-Museo

1988 A escultora Paz

2021 Teresa Correa,

León y Castillo de Telde.

1914 Naixe María Luisa Fernán-dez Casielles en Oviedo. Prenzipal representán asturiana de estilo naif.

DÍA INTERNAZIONAL TA LA ELIMINAZIÓN D'A VIOLENCIA SEXUAL EN OS CONFLITOS.

1954 Naixe Georgina Cisquella en Barzelona, periodista y guionista de documentals, como "Hotel explotazión: las kellys".

EDUCAZION NO SEXISTA 1962 Naixe Pipilotti Rist, Suiza. Conoixi-

DÍA INTERNAZIONAL D'A

da vidioartista por a suva obra colorista y en la que utiliza lo mesmo uengache que a industria visual.

2018 Mercedes Prieto Melero, 1959 Palenzia. Pre-sienta o suyo collage "Ha sido" una niña" an mete en evidenzia os estereotipos culturals que nos marcan dende que naixemos.

> 2005 "Lei de reforma d'o codigo zevil". premite lo matrimonio entre personas d'o mesmo sexo. 2015 Muere Maruja Moutas Merás,

1964 Naixe Carmen Montoro Ca-

brera, Jaén. Artista plastica y

2021 S'inaugura la esposizión "Un Punto Fijo para Orientarse" en a Fundazión Miró de Mallorca da artista Shirin Salehi (Irán) espezializada en gravau y grafia contemporania.

2018 Muere Covadonga Romero Rodríguez. Escultora y pintora,

pionera d'a vanguardia femeni-

na asturiana.

Dia Internazional de l'Angüello de lesbianes, gays, transexuels y bisexuels (LGTB). 2021 Silvia Rodríguez Pena (Sax), Pontevedra, Partizipó en o primer festival d'arte urbano con perspeutiva de chenero en Europa.

1957 Naixe Ouka Leele, fotografa

poeta. Iconica fotografa d'a

madrileña, además de pintora y ntora asturiana que definía o suyo tilo como "impresionismo lirico".





Movida Madrileña.



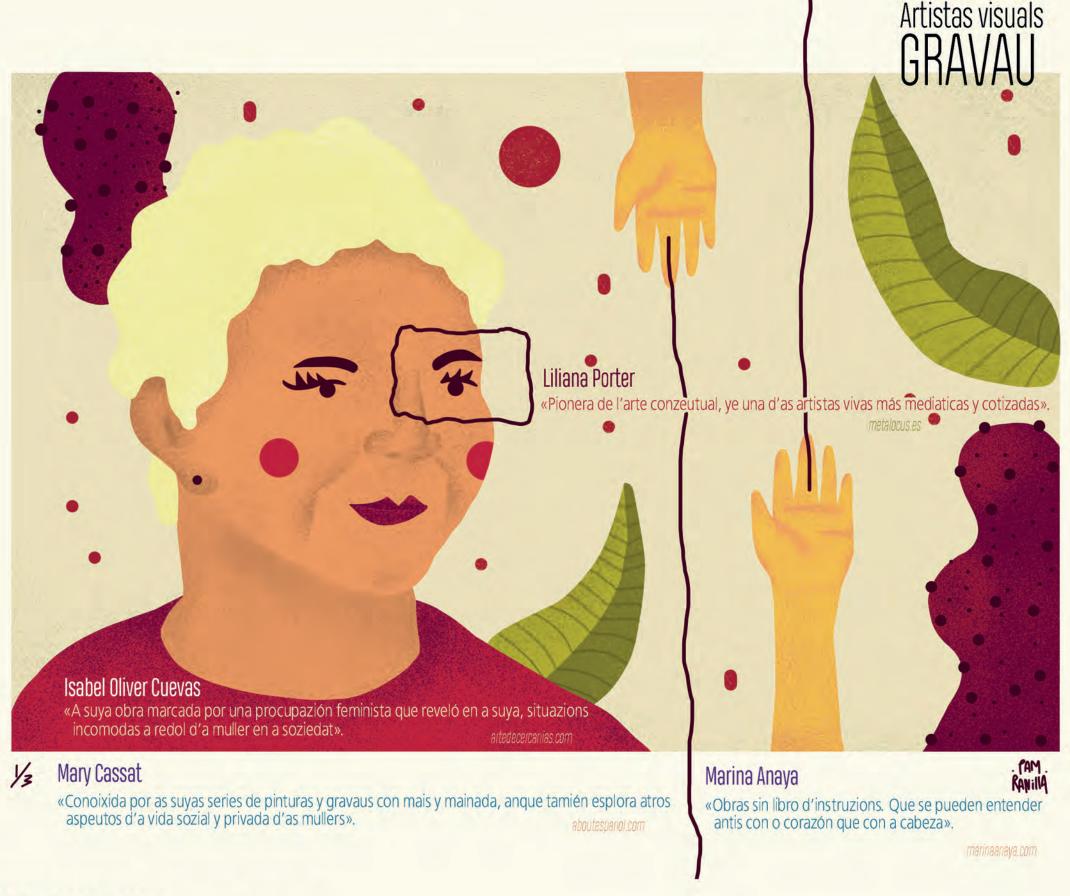












CHULIO 2023

Tiempo de mullers, mullers en o tiempo

Miércols Martes Chueves Viernes Sabado Lunes 26 CHUNI 28 CHUNI 30 CHUN gonés, Barzelona. Ha investigau

1867 Naixe Carolina del Castillo y Díaz, Gijón. Notable retratista y primera muller asturiana que s'atrivió a pintar modelos espulla-

1990 Naixe Lola Vendetta

Debuixanta y ilustradora creyado-

cómic "Lola Vendetta" que cretica

ra d'o famoso personache de

la invisibilidat d'as mullers.

(Raquel Riba Rossy)

İgualada (Barzelona).

periodista, fundadora y direutora en 1884 d'a revista feminista "Violetas de Anáhuac"

Maeztu, impulsora d'a

educazión femenina con

a Instituzión Libre d'Enseñanza.

Artista clau en o feminismo y l'arte

1846 Naixe Laureana Wrigth

de Kleinhans, Mexico. Escritora,

2003 Durán a cumbre d'a Unión Africana en Maputo, Mozambique, iste Organismo adopta o Protocolo d'os Dreitos d'a Mujer en Africa.

1931 Naixe Nan Hoover, artista estaunidenca-neerlandesa pionera en vidioarte y arte-performanze.

1940 Naixe Teresa

yeutoria artistica.

Eguilbar, Madrid. Escultora

reconoixida internazionalmente

por o suyo treballo y as suyas

diversas etapas en a suya tra-

1939 Naixe Judy Chicago, Chicago. Pintora, escultora, educadora, escritora y pionera de l'arte

1907 Naixe Frida Kahlo, Ziudat de Mexico. Pintora en la

que a suya obra chira a redol

da suya biografía y o suyo

propio sufrimiento.

1993 Carmen Alborch

de cultura .

ve nombrada menistra

Nueva York. Artista visual y pio-

nera en l'arte performanze y

2005 Muere Pepa Osorio Ordóñez. Pintora y escritora asturiana

por bels años.

Blanco del Piñal, Santander. Os

suyos primers pasos en l'arte

se desembolican en o mundo

d'o retrato en lo que destaca

2012 Allende Bodega,

gallega (Pontevedra).

1947 Naixe Teresa

artista, pintora y ilustradora

burgalesa, gana lo 17º Premio AXA de Pintura. Nomi-

nada a los Goyas por o curto

d'animazión Atención al cliente.

1953 Naixe María Dolores Mula, la Vila del Cecs (Barzelona). Se treslada ta Elche en 1969, en l'actualidat ye una artista visual d'esito.

1922 Naixe en Ribadeo (Lugo) Luz Pozo Garza poeta y dozén.

treballau sobre l'arte testil en

1593 Naixe Artemisia Lomi Gentileschi, Roma. Estió

una pionera caravaggista

italiana. Yera a suya propia

mullers-simbolo.

2022 Edurne Rubio

Barredo, burgalesa,

l'ARTIUM de Vitoria.

achén y alministradora d'a suya

obra, en la que predominan as

treballa l'ambito d'a performan-

ze, el zine, l'arquitectura y l'espazio publico. Espone en

63 Naixe Puerto Collado,

Santoña (Cantabria). Apacha o treballo de direzión

artistica en zine y TV con a suya actividat plastica como

intora y gravadora.

Maó. Treballa en a yazión d'audiovisuals y

ecnolochías y femínismos. 917 Naixe Carmen Arozena en Santa

Domingo

1987 Naixe Sara Álvarez Tomé, León. Ilustradora d'o calandario "Tiempo de mullers. Mullers en o Tiempo. Mullers creyaderas de zenzia 2016" d'a Organizazión de Mullers d'a CI.

1920 Naixe Rosalind Elsie Franklin en Londres. Obtenió a famosa fotografia 51 d'a estrutura elicoidal d'a molecula de l'ADN.

1931 Naixe en Barzelona l'artista Isabel Bas

1972 Naixe Zanele Muholi, foto-

grafa y activista sudafricana.

Amat. Fizo parti d'o redueito

grupo de mullers que debuixón

en a revista TBO en os años 70.

chenerazión d'artistas que esvielló a pintura gallega en a decada d'os 60,

1932 Muere María Gil Roësset. Escultora, ilustradora y poetisa española. S'enmarca en la Ge-

1943 Naixe Martha Rosler, Brooklyn (Nueva York). Una d'as artistas más influyens d'a suya chenerazión. Treballa diversos formatos artisticos.

nanze dondiando por as carreras do zentro istorico da capital con un lde plen de sangre umana.

2003 Muere Jude Milhon, estau-

d'as nuevas tecnolochías en a

nidenca pionera en l'usache

1969 Naixe Sabeka Arias Castro, Lugo. Ilustrazión, pintura. gravau, desiño, uso d'espazios, a suya obra varía constantemén a la busca de sensazions cromati-

1914 L'Alianza Internazional por

embaixadors foranos en Londres.

Voto d'a Muller entrega un petitorio a o Menisterio de Relazions





















AGOSTO 2023

1942 Naixe Angiola

Escultora y artista

tuazión d'as mullers.

visual femínista residén en Madrid.

As suyas obras tratan dos temas

prenzipals: a inmigrazión y a si-

Bonanni, Roma.

2009 Feneix Rosario Ustáriz

Borra escritora aragonesa.

Tiempo de mullers, mullers en o tiempo

Martes Miércols Chueves **Viernes** Sabado Domingo Lunes 1910 Naixe Gerda Taro. Alemania. Se considera la 1928 Naixe Jane Millares en primera fotoperiodista muller. Las Palmas de G.C. Pintora 1983 Naixe Greta Gerwig, actriz, Naixe M.Antònia Noguer celó, Llucmajor. Pintora artisautodidacta que dende a suya in-1843 Naixe Isabel Vilà, conside-1962 Naixe en Noia (A Coruña) Ana Romaníu, escritora y perio-dista. Miembro d'a RAG. fanzia amostró a suya afizión ardireutora y guionista estaunidenca. Gran talento reconoixiu en os Óscar por "Lady Bird". tistica, primero con o modelo en rada primera muller sindicalista a y mayestra en pintura a bardo y dimpués con o debuixo. catalana. 1972 Naixe Julita Romera 1961 Feneix Benjamina Miyar Diaz, en Corao, Asturias, Fotografa Alonso en Soria. Ilustradora 1962 Naixe Gracia
Querejeta en Madrid.
Zineasta española que fue nominada a diversos premios
Goya en 2007 por su pelicula "7
mesas de billar francés". 1974 Naixe Maria Moldes y pintora, o suyo lema: republicana que retrató a 1961 Naixe Pilar V. Foronda, Pontevedra. Artista en Pontevedra, fotografa Cuando sales de la globalizazión soziedat rural. 1888 Naixe Benjamina Miyar Diaz, a la que no l'importa o meyo, sino 1988 Naixe Paula Vallar Gárate ois Xela Area, zeramista de Ponteve TODO es posible". en Santander. Selezionada en en Corao, Asturias. Pionera d'a amostrar la soziedat en la que contemporania espezializada dra. Inaugura la suya esposizión "Alu-meando a Rosalia" adedicada a Rosafotografía, retrató con mayeso catalogo d'ilustrazión Ibel'ha tocau vivir como a ella le cuaa feminista que usa l'arte como en escultura y activista d'o moroamericana "Ilustra 2021". tría la soziedad rural asturiana. car'a que estase. iclo de creiximiento personal. vimiento feminista. 1880 Naixe en Hamburgo (Alemania) Anna Rüling, 1920 Se reconoix o dreito a o voto d'as periodista y pionera mullers en EEUU. activista lesbiana. 1916 Naixe Pino Ojeda en Las Palmas de Gran Canaria. Fue 1972 Feneix Concha Mori de ozi Entrevista en la Cadena Ser 1975 Elena López, segunda 3 Naixe Maribel Nazco, artista plas izions que desembolica en con 1899 Naixe Alma Reville, actriz Gijón. Pintora con menzión ono-rifica en a esposizión Nacional a la ilustradora murziana Ilu Ros. muller integrán d'a Sociedad anglesa y asistén de direzión pintora, escultora, poeta y gale-Cubana de Historia de la Medici-Mula. Ilustradora d'o libro "Federizinematografica. ns teunicas v tematicas de Bellas Artes de 1906 y 1908. 1973 Feneix María d'as Mercedes Negrón 1950 Naixe Marisol 1552 Naixe Lavinia Fontana, Bolonia (Italia). Fuo pin-1910 Naixe Dorothea Muñoz, tamién conoixida como Carnicero, burgalesa. Fuo a pri-mera muller en España en ei-1964 Naixe en Ciutadella Epe-Tanning, Nueva York. Pintora, Clara Lair, fuo una poeta portorrirança Camps Barber periodista 1909 arriba en Melilla Carmen de tora italiana d'o manierismo tarilustradora, escultora y escritoqueña que a suya obra se carau-Burgos "Colombine", primera dano, primera muller adedicada ra. También desiñó decoraus y de TV, escritora y política mexerzer a responsabilidat de diteriza por retratar os avatars da rezión de produzión. muller corresponsal de guerra. traches ta ballet y teatro. profesionalmén a la pintura. vida en o suyo país



1960 Muere María

Pintora en la que os suyos inte-

riors y retratos refleixan un es-

pezial dominio d'o debuixo y un

mui personal emplego d'a color.

Galán Carvaial. Salinas, Asturias.



medica y pedagoga.

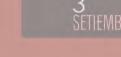
1870 Naixe Maria Montessori,



















Artistas visuals VIDIO ARTE Y ARTE DICHITAL

Evelin Stremitz

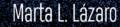
«Fundadora d'o Proyeuto ArtFem. TV en 2008 ta promover as obras y os proyeutos artisticos de mullers artistas en un portal internazional de vidios en linia».

María Ruído

«Uei un referén de l'audiovisual español de caráuter feminista y documental».

sietedeungolpe.es/maría-ruido

wikipedia.org



«Vidioarte que omenachea a las mullers de l'ambito rural. Arreplega en "Gradma" un recuerdo iluminau d'os ofizios perdius que s'ocupan de cudiaus coleutivos y que han recaito sobre as mayes».

carty.es





SETIEMBRE 2023

Tiempo de mullers, mullers en o tiempo

Lunes

Martes

Miércols

Chueves

Viernes

Sabado

Domingo

AGOSTO

AGOSTO

AGOSTO

AGOSTO

963 Naixe Berta Cáccamo, ontevedra. A suya pintura ye abstrauta y conzeutual, drento d'a no fegurazión, con amplas tacas de tons esmorteixius y dominio de colors ocre y negra.

1917 Naixe Covadonga omero Rodríguez.

2021 Aina Pla Planas (Maó 1984) fuo eslechida comisaria d'a esposizión de Rescate Cultural de Artistas Visuales en Menorca.

1996 Naixe Hana Makhmalbaf, di reutora irani mui reconoixida y

1791 en plena Revoluzión Franzesa l'actriz y dramaturga Olympe de Gouges (1748-1793) fa publica la "Declarazión d'os Dreitos d'a Mujer

MULLER INDIGHENA Cabodaño de l'asasinato de

1993 Naixe Xulia Vicente, A Coruña. Ilustradora que publica o suyo primer libro-cómic en 2016: "Anna Dédalus: El misterio de la mansión quemada"

1955 Se promulga en Perú la Lei d'o Sufrachio Femenino.

scultora y pintora pionera d'a vanguardia femenina asturiana. evilla, conoixida como "La Rolda-, fuo la primera escultora es-

1908 Naixe Aurora Reyes considerada la primera muller murañola rechistrada. lista de Mexico.

1915 Naixe Amparo Segarra Vicente, Valenzia. Pin-1997 Muere Ana Ros Miragall, tora espezializada en a teunica mavestra, escritora sindicalista d'o collage y vinculada a o movimiento d'o surrealismo.

Bertolina Sisa.

1966 Naixe Mª José Castaño Rodríguez en Burgos. Pintora. No pinta d'o natural, ye a naturaleza la que agafa o pinzel y creya os volúmens en a suya obra.

1890 Naixe Agatha Christie, Anglaterra. Considerada un clasico d'a novela poliziaca.

2021 S'inaugura la esposizión "Expuestas para invisibles" de Laura Marte

2018 Cocha Sáez del Álamo, burgalesa. S'inaugura la esposi zión endividual d'ista artista en a Universidat de Murzia.

1946 Naixe Judith 1937 Naixe Esther Ferrer, San rancisca Baca en Los Angeles ye una artista y activista chica-Sebastián. Muller pionera en usar a performanze ta transna considerada una d'as prenzipals muralistas estaunidencas.

1988 Muere Mª Teresa León,

cana contra la guerra.

compromesa escritora republi-

Lemos (Lugo) Teresa Moure es-

1969 Naixe en Monforte de

critora de novela y ensayo.

1950 Naixe Isabel Jurado Cabanes, Madrid, As suyas obras están repartidas por importans museus d'España.

Esplotazión Sexual, a Trata y o Trafico de Mullers y Menors con

(Barzelona 1976), en una esposi-

zión que reivindica y esfiende o

treballo d'as cambreras de piso.

2015 Feneix Amparo Cores Uría, pintora de Oviedo, Medalla de Plata d'Asturias en reconoiximiento a lo difízil treballo d'as creyadoras plasticas d'a vanguardia asturiana d'o s. XX.

1907 Feneix Rosa Castellanos

naixida de Bayamo que luitó por

a liberazión d'a poblazión negra.

1968 Naixe en Sevilla Pilar Albarracín. Se la reconoix como una d'as artistas españolas más controvertida.

DÍA POR OS DREITOS SEXUALS Y REPRODUTIVOS Y A DESPENALIZAZIÓN DE L'ALBORTO

2021 Verónica Soto Sánchez (La Tonta del Bote). L'artista graffitera de renombre internazional inaugura en Granada "La gran muralla d'a Chana" obra coleutiva chunto a

2002 Feneix Mirta Botta, escritora, narradora, asayista y fundadora de Sudestada (Asociación

de escritoras de Buenos Aires).

OTUBRE

INTERSINDICAL





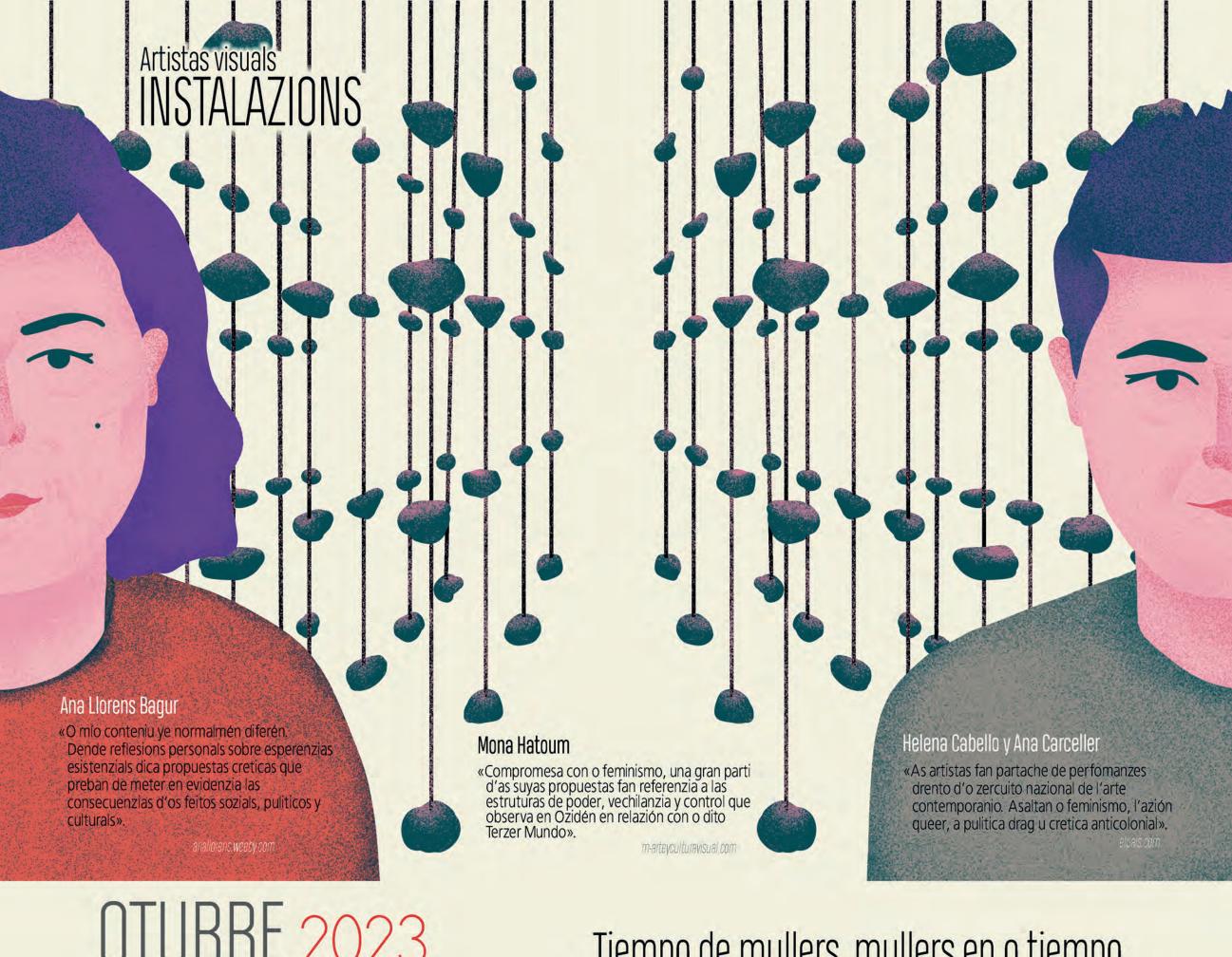












OTUBRE 2023

Tiempo de mullers, mullers en o tiempo

Martes Lunes

Miércols

Chueves

Viernes

Sabado

Domingo

26 SETIEMBRE

28 SETIEMBRE

30 SETIEMBRE

1980 Naixe Marina Rodríguez Vargas, Granada. O zentra en a iconografía clasica, lo sagrau, a mitolochia baixo una mirada compromesa feminista.

1906 Naixe Francisca Spinola en Teguise, Lanzarote. Pintora y

2017 Cinta Caro Rodríguez, d'Azuqueca d'Henares, Guadalajara. Tapizista, mayestra artesana rezibe la Placa al Mérito ArD'AS Y D'OS

2021 Ana Lilia Martín, escultora naixida de Tenerife. Inaugura a suya esposizión "El cuerpo infinito" en l'Espacio Cultural S/T, Las Palmas de Gran Canaria.

2009 Ana Himes ilustradora y fotografa burgalesa espone en l'Espacio Tangente de 1967 Naixe Teresa Cajaraville, artista estremeña interdisziplinar espezializada en arte eletronico,

audiovisual y instalazión.

1961 Muere Elvira Santiso, pintora gallega (A Coruña) que emplegó esquemas compositivos propios de Impre-1953 Naixe Sophie Calle, artista conzeutual franzesa.

1809 Naixe Francisca Spinola Bethencourt, en Teguise, Lanzarote, Fuo pintora y talladora, os suyos treballos fuon mui 2019 Laura Pato, ilustradora gallega (Ourense), publica "No me re-gales bombones".

D'AS NIÑAS 2019 A zeramista Ana Maria Rubio Descalzo (Villarrobledo, Albazete), rezibe la *Placa al Mérito Artesano* d'o Gubierno de Castiella-La Mancha.

2015 Ana Escalera Ortiz fotografa estremeña. Prenzipia o suyo reportache foto grafico en o Sáhara, an pretende visibilizar a evoluzión de cuatre chenerazions de mullers saha-

1906 Naixe en Alemania Hannah Arendt, una d'as intelectuals más importans d'o s. XX.

1931 As Corz españolas estableixen l'esvurzio de mutuo di-senso u a petizión de cualsiquier 1987 Naixe Ana Penyas, Valenzia. Ilustradora y debuixanta de cómics.

1974 Naixe Paca Florit, Ciutadella. Adedicada a la pintura y gravau, treballos por os que ha rezibido numbrosos premios.

nalmén por a suya luita feminista y activista en atras causas como a guerra de Vietnam.

Artista reconoixida internazio-

2009 Muere Nancy

Spero, Estaus Uniús.

1997 Feneix Pilar Miró, direutora de zine, teatro y televisión es-

1970 Naixe Almudena Fernández Fariña, Pontevedra, Artista plastica abstrauta y profesora d'a Universidat Gallega. A suya pintura ve de conzeuzión abstrauta, anque con referenzias formals.

1968 Naixe Claudia Arvena, Santiago de Chile. Artista visual curtometrachista v catedratica que ha incursionau en l'Arte Contemporanio.

2014 Feneix Beatriz Guttmann Goldberg de Castellón

d'a Plana (Castellón). Pintora y 1983 Se creya en l'Estau Español l'Instituto d'a Mujer. profesora referén d'a pintura abstrauta valenziana.

1984 Naixe Claude Cahun, Nantes (Franzia). Fotografa y escritora

mui intimista y con muitos

rasgos autobiograficos.

2021 Asunzión Tébar Córcoles (Albazete 1998). Ilustra-dora. Ganó lo Premio XXXI Concurso cómic 2021 de l'Ayuntamiento d'Albazete.

1932 Naixe en Boston a poeta Sylvia Plalth. A esclavitut 2014 A escultora cantabra Gema Soldevilla protagoniza l'actividat "Espacio interior" en o Museu d'Arte Mod'a condizión femenina y a pasión d'a inspirazión poetica derno y Contemporáneo de fuon temas recurrens en a Santander y Cantabria.

2021 Maria Gar, Pontevedra. Rezibe lo premio de "Xuventude Crea 2021" por a suya creyazión "Fragmentos de una erosión" en a categoría de fotografía.

2020 Ana Prada, escultora naixida de Zamora, Inaugura en o Museu d'Arte Contemporáneo de Castiella y Leyón a esposizión





















30

1928 Naixe Luisa Josefina Hernández Lavalle, Mexico. Destacada dramaturga y novelista y considerada precursora d'o teatro de protesta

2017 Alba Castillo (Pontevedra) inaugura en Ourense "Umami". Basa a suya obra en a fegura

2021 Lúa Ribeira de A Coruña, fotografa que presienta a suya primera esposizión endivi-dual en a suya tierra, "Profundar". Fotografa documental, a terzera española que ingresa en a em-blematica achenzia Magnum.

807 Feneix Angelika Kauffmann

2021 Carmen G. Palacios y Manuela Martínez Romero, partizipan en o "III Encuentro de Arte Contemporáneo de Alarcón" Creyadoras d'a Revista LALATA.

1911 Naixe Ángeles Santos, Portbou. Pintora y artista grafica pertenezién a la Generazión del 27. En 2003 rezibió la Medalla d'Oro a lo Merito a las Bellas Artes.

1991 Muere Charlotte Moorman, ar tista estaunidenca. Conoixida en o mundo d'o fluxus (movimiento artistico d'as artes visuals, literatura y danza) y vidioarte.

1981 Naixe Natacha Bustos, Ibiza. Artista que vivió en Pekín donde perfezionó la teunica en o pinzel y a la tinta, creyando asinas un estilo propio.

1625 Feneix Sofonisba

1971 Naixe Vicky Calavia, aragonesa. Desde 2007 direutora d'a muestra audiovisual Proyectara-

1997 Naixe Elena Gómez Ortiz, ilustradora cantabra.

ozi María Medem tradora de cómic llana. As suyas imáchens muestran un aspeuto estraño

1999 Naixe Rocio García Ruiz ilustradora v zineasta de Huelva. 0 suyo estilo ye inconfundible. 1952, Alicante) rezibe lo Premio lacional de Fotografía.

2018 A escultora y pintora canaria, Rosa Hernández, inaugura a suya esposizión "Estancias" en l'Espacio Cultural Caja-Canarias d'a Laguna."

O'Keeffe (Wisconsin). Artista conoixida por as suyas pinturas de flors, grataziels de Nueva York v paisaches de Nuevo Mexico. Reconoixida como a mai d'o modernismo d'Estaus Unius.

887 Naixe Georgina

Anguissola, pintora renaixentista italiana. A calidat d'os suyos gravaus, o clasizismo naturalista y a paleta d'escuros le premitieron alquirir fama internazional como artista.

1908 Naixe Manuela Ballester Valenzia. Artista multidisziplinar perteneixén a la Generación Valenciana d'os 30.

1948 Naixe Ana Tendieta en L'Habana, Cuba. Espezialmén reconoixida por as suyas obras d'arte y performanze en o marco d'o land art (arte terrestre).

oinas" en o ziclo: "El poder a ravés de la normalidad de las

Isabel-Abad y Francés, Alcoi (Alicán). Pintora que en la esposizión de Valenzia de 1860 presentó una Herodias de tamaño natural y bi ganó una medalla de plata.

1850 Naixe Salomé Ureña, Santo Domingo. Poeta y educadora reconoixida por a suya esfensa a favor d'una millor educazión ta las mullers.

2007 Muere Lola Massieu, naixida de L'Angostura,🚄 Gran Canaria. Pintora a la que se le reconoix a suya trayeutoria con o remio Bellas Artes e Interpretazión en 1990, estando a primera muller en rezibir iste qualardón.

1900 Naixe Delia Weber, narradora y pintora. Fuo esfensora d'os dreitos d'as mullers partizipando en a direutiva d'Acción Feminista Dominicana.

1917 Naixe Rosa Galcerán Vilanova, Barzelona, Debuixanta distorietas, publizista v poeta española. Como debuixanta de cómic fuo pionera en un mundo masculinizau.

Día Internazional ta la Eliminazión las Mullers

en Echipto. Considerada una

1928 Naixe Maria Belén Morales en Santa Cruz de Tenerife. Escultora y pintora que en 1965 organizó a 1ª esposizión de mullers Artistas en as islas y segunda en España.

2019 P. Nitas, ilustradora feminista que presienta una nueva entrega d'o suyo proyeuto ta visibilizar a coleutivos de mullers afganas.

1967 Naixe Mª Dolores Velasco, en 2007 rezibe o premio a lo millor guión orichinal por a obra "Urgencia de Alma" en o Festival do Teatro local.

1946 Naixe Marina Abramóvich, Belgrado (Yugoslavia). A suya obra esplora a traviés d'a performanze la relazión entre artista y auden-

AVIENTO

9

3 AVIENTO



















NOVIEMBRE

NOVIEMBRE

1962 Naixe Rotmi Enciso, Mexico. Artista feminista y que trata cuasi todas as artes artisticas.

1972 Naixe Alicia Puchades, Lugo. Lizenziada en Bellas Artes en a espezialidat de Gravau, artista y profesora ha partizipado en numbrosas esposizions.

1955 Muere María Izquierdo, pintora, primera artista mexica na que i presentó a suya obra en Nueva York en 1939.

2003 Muere Dulce Chacón, novelista esfensora d'os dreitos

d'as mullers y d'a paz.

1979 Feneix Sonia Delaunay (1885 Ucrania). Desenrolló a suya obra en Franzia y fuo una d'as grans representans de l'arte abstrauto.

1996 Madalene Albright ye nombrada secretaria de Estau. conduzión d'a diplomazia d'EEUU.

1966 Naixe Lucía Etxebarría, escritora vasca.

1864 Naixe Camille Claudel, Franzia. Una d'as escultoras 'Impresionismo y o Realismo. 1880 Naixe Ma Galán Carvajal, en Avilés. Os suyos interiors y retratos refleixan un espezial dominio d'o debuixo y un mui personal emplego d'a color.

(Nachera, La Rioja, 1956). Tanca la serie de charradas "Emergents al Palau". Fotografa y periodista da Movida.

2010 Feneix Ma del Villar Mateo de Arenaza, pintora gallega (A Coruña). Primera muller presidenta d'a Real Academia Galega de Bellas Artes. O retrato, as flors y os paisaches fuon prenzipals motivos da suya pintura.

1942 Naixe Amparo López Jean fuo una activista galleguista, sufrachista (luitaba por o voto femenino) y presidenta de l'Agrupación Republicana Femenina d'e La Coruña.

1972 Naixe Eva Poyatos, Cartagena, Murzia. A suya mesa de taller siempre ye plena de diversos materials ta las suyas crevazions artisticas.

1977 Naixe Anna Llenas. Ilustradora y desiñadora grafica. Autora d'o

de colores"". 1957 Naixe María Luisa Bajo en

cuento "El Monstruo

2015 Feneix Elena Asins, artista madrileña. Ye considerada la mai de l'arte conzeutual.

1937 Naixe Jane Fonda, estauni-

denca, con una larga y prolifera trayeutoria en o zine. Muller li-

2017 Susana Blasco, Zaragoza. Desiñadora grafica, ilustradora y artista de collages. Rezibe lo "Premio gráfica 2017".

Bastón, Pontevedra. Artesana

muestras d'artesanía gallega.

partizipado en nuberosas

testil con taller propio y que ha

1978 Naixe Sandra

1908 Nace Remedios Varo Ánglés, Girona. Pintora surrealista, escritora y artista gráfica.

96". Ideyaliza en a suya obra un mundo fantastico d'arquiteturas insi-nuadas, puramente linials.

2021 S'inagura la esposizión de Diana Bustamante, naixida de Madrid y criada en Ibiza "Desde el mar en Mallorca"."

1937 Naixe Esther Ferrer Ruz, San Sebastián. Artista multidisziplinar zentrada en a performanze y considerada una das millors artistas da suya chenerazión.

Madrid, pero reside en Tenerife. Profesora y artista que eixerze en a Facultat de Bellas Arte. ULL.

> 1958 Naixe Amparo Marcano Godoy en Santander, escultora que rezibió lo Primer Premio de Escultura de la Fun-

dazión Premios Mayte.

beral y feminista.

2020 Paz Muro. en Cuenca. Artista performanze multidisziplinar. En ista calendata Gómez, Buenos Aires (Archentina). Ye una realizadora y animadora de stop motion conoixida por a suva webserie feminista "Eres una caca".

1976 Naixe Lula

1922 Naixe l'actriz estaunidenca Ava Gardher, considerada como uno d'os mitos d'o Seteno Arte d'o s. XX

estaunidenca y conoixida por as suyas esculturas d'araina. Una d'as artistas más importans de l'arte

975 Naixe Céline Wagner, artista franzesa que a prenzipios d'a decada d'o 2000 partizipó en coleutivos esperimentals de poesía y cómic en o nibel narrativo.

1882 Naixe Mina Loy (Mina Gertrude Löwy). Artistá, poeta, novelista, asayista, feminista y desiñadora britanica.

naixida en los 30 se l'atorga la Medalla de Oro al mérito en Bellas Artes.

790 En plena Revoluzión Franzesa, Etta Palm d'Alders prenunzia debán de l'Asamblea Federativa del Club de Amigos de la Verdad lo discurso: "Sobre la injusticia de las leyes a favor de los hombres a expensas de las mujeres".

1986 Naixe Raquel Córcoles en Reus, más conoixida como Mo-derna de Pueblo, ilustradora y

















Actividaz sucheridas

Istas autividaz son extractadas. Autividaz completas y anexos en organizaciondemujeres.org

chinero PINTURA

De 0 a 3 años Pintar con mans y piez

Aprestamos baldes con pintura de didos de diferens colors, papel contino en tierra y una rodilla de microfibra umeda ta que cada alumno/a i pueda limpiar-se en rematar. Esperimentarán con as sensazions, o movimiento, o suyo esquema corporal y farán dondiar a suya imachinazión y creyatividat. Añadir-ie mosica de diferens estilos puet motivar a la ora d'improvisar as suyas creyazions. En terminar deixar que s'ixugue y penchar-lo en

De 3 a 6 años

Cada nino y cada nina s'aprestan a debuixar, posaus con lapizero, colors y papel, y baixamos as persianas ta que l'aula siga lo más escura posible. De fundo ascuitaremos mosica de diferens estilos que fará sentir a l'alumnau distintas emozions, tanto positivas como negativas. Abrán a plasmar as suyas emozions en o papel.

A escuras, dengún no chudgará lo que son debuixando en o papel, y isto privará que esborren u cretiquen os suyos treballos, lo que les dará libertat ta estar más creyativos.

Ta plegar cada alumno y alumna esplicará a la resta d'a clase cómo s'ha sentiu debuixando en a foscor, as emozions que ha esperimentau y fará una valurazión d'a suya propia obra.

De 6 a 9 años

L'alumnau leverá a bibliografía de Maruja Mallo adaptada ta niños y ninas que trobarán en o siguién enlaz:

nomecuentescuentos.com/maruja-mallo-lapintora-surrealista-que-lanzo-al-aire-su-sombrero/

En razón d'o que han leyiu, les propondremos que en faigan un debuixo libre de sobre cómo se piensan que ye Maruja u sobre belatra situazión que se relata en o testo. Pencharemos as obras de l'alumnau en as parez

De 9 a 12 años

Dividiremos a clase en parellas, cada parella triará una obra d'a pintora Maruja Mallo. Podemos trobar-ne beluna en a siguién pachina web:

Dimpués d'eslechida la obra que más los inspire, n'escribirán un relato. A

consigna estará ser lo más imachinativos posible. Cuan os relatos sigan prestos y revisaus, los leyerán en voz altera ta la resta d'a clase. Podemos fer composizions con imáchens d'as obras y d'os relatos ta penchar-los por as pa-

De 12 a 15 años

Plantevar a l'alumnau una situazión fictizia en la que tiengan diners sufiziens ta alguirir una obra d'arte feita por una muller. Abrán a fer un tría basada en os suyos gustos y preferenzias, y fer-ne una investigazión d'a vida y obra de l'autora, y d'o lugar an que i ye espuesta dita obra. En grupo gran cada alumno y alumna espondrá a suya eslezión, lo que ha aprendiu sobre l'autora, y as razons por las que ha eslechiu ixa obra.

De 15 a 18 años

En o siguién vidio podemos veyer a istoria de l'arte esplicada a niños y ninas en 10 menutos: youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY

L'alumnau veirá o vidio y anotará las referenzias que se i faigan a ombres artistas y las que se i faigan a mullers artistas. En ye un porzentache significativo? Por grupos rechirarán en cadaguna d'as epocas que s'esplica en o vidio y buscarán mullers que sigan representativas de cadagún d'os momentos istoricos relevans ta l'arte. Como produto final farán un vidio esplicativo d'a istoria de l'arte aon apareixca un reconoiximiento paritario d'as personas que representón os diferens movimientos artisticos.

Personas adultas

Visionamos lo siguién documental, que dura aprosimadamén una ora, sobre a vida y obra d'a protagonista nuestra d'o mes de

rtve.es/play/videos/imprescindibles/imprescindibles-maruja-mallo/966721/

Malas que aigamos visto lo documental, ya que conoixemos una mica más a la pintora. l'alumnau se trestallará en bels grupos que simularán un filo de Tweets con opinions u pensamientos de Maruja a pur de notizias d'enquán (pulitica, violenzia masclista, coeducazión, etz.).

> Podemos emplegar ferramientas TIC como getchirrapp.com que convierte automaticamén os nuestros testos en filos de tuits.

febrero ESCULTURA

De O a 3 años

S'amostra a l'alumnau fotografías con obras de mullers zeramistas. Les fablamos d'istas mullers, d'a suya obra y d'os materials que emplegan ta desembolicar o suyo treballo. A cada nina y niño se les dará un troz d'archila, la manipoliarán ta que noten a suya testura, color, ulor, ductilidat..., dimpués realizarán una obra que a lo cabo de l'actividat s'espondrá ta que las familias las i veigan.

De 3 a 6 años

Vesita a lo Museu d' Escultura

A metodolochía que se leva a cabo en as vesitas a lo Museu son: O chuego, o relato fantástico, a manipoliazión d'os obchetos y l'agrupazión en chicoz grupos que van roldiando de taller (durada de 30'). Istos recursos metodolochicos que nos fazilitan a conesión ta fer medrar a imachinazión, curiosidat y educar-los en as valors universals de l'arte en o suvo conchunto.

De 6 a 9 años

1. Elaborazión d'una autoescultura. Prenendo una foto de referenzia con buro u bardo dica obtener un busto que represiente la fotogra-

2. O simbolo d'o feminismo. Se trata d'a construzión d'una escultura que represiente lo símbolo d'a mu-

ller y o feminismo. Por eixemplo lo símbolo d'o feminismo de Frida Kahlo.

3. I veigo y construigo: Representazión d'un cuadro "Las menimas de Velázquez" con materials esviellables (ruellos de cartón, papel, entre d'atros).

De 9 a 12 años Una escultura ta la entrada d'o colechio

S'esposa a lo grupo que lo colechio ha reculliu tres proyeutos d'escultura ta meter en a entrada d'o zentro y que deben determinar la que en consideren más apropiada.

S'amuestran as siguiens obras: • Flor de invierno II. María Oriza, 2010. Zeramica. 57 x 25 x 28 cm elburgador blogspot com/2016/05/marja-oriza-escultura.htm

 Antinoo (Ultima Matèria). Marina Vargas. 2015. Rasina de poliéster, polvo de mármor y esmalte. 110cm x 90cm x 105cm. marinavar gas com/ohra-en html

• Eyes, Louise Bourgeois, 2001 Bronze, patina d'oro marrón y luzes Buonarotti. Sieglo XVI. eletricas. Dimensions: Un uello: 99 x 137.1 x 147.3 cm / 39 x 54 x 58 Segon ull: 86.3 x 147.3 x 121.9 cm / 34 x 58 x 48 hauserwirth.

Por grupo u parellas se les demanda que espliquen lo que i veyen a priori v que le posen un títol. Pueden parlar d'o que les suchiere y de si i veyen una istoria dezaga. Toda vegada que conoixida ista informazión, abrán a realizar con plastilina una maqueta d'a obra que más les cuaque y esplicar as razons por las que l'han eslechida ta estar en

trada en cómo creyen que podría aber estau ista istoria si os rols se repartisen como s'han

repartiu istoricamén, ye dizir, as mullers relegadas a un treballo de menor reconoiximiento

A sesión 1 estará zentrada en a lectura de l'articlo, en a formazión de grupos, reparto

A sesión 2 será ta rematar a paranza d'a perfomanze, fer-la debán d'a resta de com-

- A finalidat d'ista actividat ve que l'alumnalla siga conszién que a zeramica ve un arte

ta a lo publico en l'Instituto.

Persones adultes

A mía rechola talaverana

mica de Talavera d'a Reina.

- Se'n ferá un treballo previo d'investigazión de

mullers zeramistas en o mundo. Una vegada feito

iste treballo, l'alumnalla meterá en común dita infor-

mazión y realizará una esposizión con imachens de

treballos d'istas mullers. Mesmo gravarán en audio

breus biografías de cadaguna d'ellas, que se serán

escuitando contino entre que a esposizión siga ubier-

Para que tot o zentro veiga dita esposizión se

i ferá un cuadrán en o cual cadagún d'as collas d'os

diferens libels educativos puedan realizar a visita or-

dinadamén. D'ista fayena d'organizazión s'encargará

Se leyerá o siguién articlo de l'afamau guisandero

lavozdetalavera.com/noticia/45272/negocios/el-afama-

S'informarán d'o treballo d'a zeramista talaverana

Mónica García d'o Pino y prebarán d'emular cualques

d'os suvos treballos en una rechola que l'alumnalla ha

levau previamén con os materials adecuaus ta lo suyo

treballo. A rechola se ferá individualmén y sin comu-

nicar a garra compañero/a cuál s'ha triau ta imitar.

Una vegada rematau o treballo, s'espondrán

en clase as recholas y se veyerán as coinzi-

que ha decorau en Miami o suyo restaurán con zera-

do-chef-jose-andres-decora-con-ceramica-talaverana-su-

nuevo-restaurante-en-el-corazon-de-miami.html

denzias a la ora de triar

a rechola a imitar

intercambiando

opinions so-

bre o porqué

s'ha triau uno

u atro dentro

de l'amplia

obra d'ista

zeramista.

l'alumnalla que ha realizau dita esposizión.

pañers y fer-ie una reflesión y debat final sobre las sensazions u suspicazias que aiga dis-

y os hombres zentraus en os quefers relazionaus con más prestichio.

de rols y comenzipio d'a paranza d'a chicota obra de teatro.

pertau l'actividat.

De 15 a 18 años

Un museo en o mío instituto

con mui pocos nombres de mullers reconoxius.

o suyo colechio y si ha cambeau cualque cosa conoixer a informazión que se les n'ha fazilitau ta prener a dezisión.



Mi mai ye una araina. "Aranya" de Louise Bourgeois

Escomenzipia o treballo: qué les pareix? Por qué ye tan gran? Quí l'abrá feita?... Se les transmite que se diz MAMÁ y o nombre d'a suya escultora. Se i veyen imáchens d'a MAMÁ.

S proposa la construzión d'una MAMÁ. Se les pide que en faigan de sucherenzias y que dezidan entre toz as opzions que se puedan fer. Ficha de lectura con un breu fragmento d'a descripzión que fa la escultora d'a suya obra. Se puet prener como reflesión sobre las mais, o telar y a nezesidat de que os arácnidos y inseutos sigan protechius.

"L'araina ye una oda a mi mai. Ella yera a mía millor amiga. Como una araina, mi mai yera un teixidora. A mía familia teneba un negozio de restaurazión de tapizes y mi mai yera la encargada d'o taller. Como as arainas, mi mai yera mui lista. As arainas son presenzias amistosas que se minchan os mosquins. Sabemos que os mosquins ixemenan malotías y son indeseyables por ixo. D'ista forma, as arainas son útils y protectoras, como mi mai". (Louise Bourgeois)

De 12 a 15 años

Comparanza de dos obras

- A Piedat de Miguel Àngel

- A Piedat enversa u A

Responde a las siguiens

a. Qué ye lo primero que te

b. Por qué te piensas que

clama l'atenzión?

mai muerta de Marina Var-

gas. Sieglo XXI.

preguntas:

Marina Vargas invierte os papels tradizionals d'a cultura cristiana? Qué pretende l'autora con ista inversión? Chustifica la tuya

Busca informazión d'os dos artistas, d'o contesto en lo que se desembolicó Michelangelo a suya obra, y fes-ne una comparanza entre lo momento actual pora entender por qué Marina Vargas, escultora d'o sieglo XXI, realiza ista obra. Reflesiona:

a. Pretende l'autora umanizar a istoria?

b. Qué ye más natural, ver morir a una mai u que se nos muera un fillo u filla? Realiza un chicot Informe en lo que analises l'obchetivo que reivindica l'autora con ista obra.

De 15 a 18 años

Obchetivo: A traviés d'a obra escultorica de Marina Vargas, más que más de dos d'as suyas obras: "Intra-Venus" y "La Piedad invertida" imos a estudiar por qué espresan a reivindicazión d'o papel d'a muller en a soziedat. Ella diz: "L'arte no ye nomás que creyar obchetos, sino chenerar pensamiento, ye una ferramienta de transformazión sozial".

Tratamiento <mark>d'a muller y a m</mark>alotía: Intra-Venus. L'alumnau abrá de buscar informazión sobre ista obra y a intinzión de l'autora a l'esculpir-la. Qué sentimientos y pensamientos esnavesan as

Personas adultas

Fixando-nos como base las nueu provinzias d'a Comunidat, investigar y escubrir as artistas que tetaus... ta posterior debat y mesa en común.

Salida cultural

Proposamos una ida ta Madrid, manera contina.

> ye posible, podemos ir ta por l'alumnau.

marzo ZERAMICA

De 0 a 3 años **Ascuitando referens**

Audiolibros: "Pequeña y grande Frida Kahlo", dimpués o cuento, pueden fer-ne una actividat sensorial, en a que la mayestra les da diferens obchetos de distintas y vivas colors ta asinas treballar testuras y colors (con los que pintaba l'artista), youtube.com/ watch?v=fczxD1D5UV9

De 3 a 6 anys

Sigue a pista a la tuya artista favorita!

Con zinta u lana de color viva recorre la clase pasando por debaixo de siellas y mesas. dica que trobe a la nuestra artistas a lo cabo d'o recorriu. En cada sesión iremos treballando mullers d'a nuestra rechión. Repasaremos o suyo nombre u l'escribiremos los más grans, y la coloriaremos.

Ta aumentar a diversión se puet establir una busqueda d'arte y tendrá que ligar a obra con l'artista que corresponda.

A finalidat d'ista actividat ye conoixer a faina que realizaban una colla de mullers de Mota del Cuevo conoixidas como as "cantareras". Ta ixo fazilitaremos un testo de fázil comprensión acompañau de fotografías que plasman o treballo que realizaban.

Amás, se i emplirá a sesión con un taller prautico realizau con archila en lo que os ninos y ninas tendrán que elaborar con as suyas mans utillache senzillo de cozina como

• L'alumnalla abrá de leyer a notizia d'as "Cantareras de Mota del Cuervo". As Mujeres Cantareras en chunto con os molins de viento de Mota del Cuervo son os emblemas d'ista

Actividat manual emplegando l'archila ta la elaborazión d'un cuezo y un plato.

De 9 a 12 años

Talavera, un museu a l'aire libre

A la pachina d'o nuestro Calandario d'a Muller adedicau a la zeramica, no i podeb<mark>a faltar</mark> a zeramica de Talavera de la Reina y d'El Puente del Arzobispo, localidaz toledanas entregadas de raso a iste nople ofizio. Tos envitamos a leyer o siguién articlo y a visualizar o vidio que i amaneix en o mesmo, ta fer fincapiet en a invisibilidat d'as mullers en muitas profesions manimenos d'a gran faina que bi han desenrrollau. En o vidio, una veterana pintaire u pintora de zeramica talaverana, Amparo Hidalgo García, conta a suya vida adedicada a lo treballo en o prestichioso taller de Ruiz de Luna.

Temas a enzetar: O treballo que realizaban as mullers en os tallers. Investigar sobre a vida y obra d'as mullers que amaneixen en o testo y que fan parti d'a istoria oblidada d'a zeramica de Talavera.

cultura.castillalamancha.es/culturaenredclm/por-que-no-habia-maestras-ceramistas-en-talavera-dela-reina-y-puente-del-arzobispo

De 12 a 15 años

Cambea a istoria Leyemos l'articlo "Las Canteras de Mota del Cuervo": escueladeateneas.com/2021/11/

las-cantareras-de-mota-del-cuervo.html I veyemos os rols tan diferenziaus que teneban os ombres y as mullers en iste desembolique. En recalcamos que o treballo artistico yera faina d'a muller, amás d'o

mayor peso drento de tot lo prozeso. Decamín convidamos a l'alumnau a formar dos grupos. O primer grupo espresará en un chicolón teatro a propia istoria d'as pedreras, ye dizir, os chicos levarán ta la obra os rols d'ombres y as chicas los d'as mullers, inventando-se bel chicot dialogo d'uns 2-3 menutos de durada. Pero lo segundo grupo en fará una perfomanze zen-



abril ILUSTRAZIÓN

De 0 a 3 años Pintamos l'oziano que cruza o mío vezín Paco

En a ora d'o cuento leyeremos cuentos y nos fixaremos en as imáchens y feremos parola sobre lo que ye pasando y lo que fan os personaches d'os cuentos. Contaremos istorias con as ilustrazions.

Fablaremos sobre quí fa las ilustrazions d'os cuentos. Sabez quí fa istos debuixos?... Presentaremos a Ana Poyato que ve de Cartagena y les contaremos qué cosa fa.

Faremos un cuento con as imáchens d'o que femos en o "Cole", ordenaremos os momentos ta construyir "Un día en o mío cole". Contaremos o cuento de Mi vecino Paco y parlaremos d'as suyas ilustrazions, lo que i veyemos y pasa en

Trigamos a ilustrazión d'o viache a traviés de l'oziano y la debuixaremos en un mural ta que a mainada la pinte libremén con as suyas mans y materials ta estampar.

Material: Papel gran con debuixo d'a ilustrazión, imachen d'a ilustrazión, pinturas de diferens tons d'azul, esponchas, trozes de trunfa, pinzels gruesos.

De 3 a 6 años Nos inspiramos en Virginia García Martínez

1. Breu esplicazión de quí ye Virginia García y a importan-

- zia d'os suyo treballo. (Dar-les vida a las istorias con
- 2. Lever un d'os cuentos ilustraus por ella, d'a colezión "Ratón Blanco aprende hacer amigos", a eslechir entre "Por favor", "Gracias", "Lo siento" y "Te la dejo", sin d'amostrar os debuixos.
- 3. Dar un folio en blanco a cada alumna y alumno y que i debuixen a lo ratolín blanco como ellos y ellas lo preixi-
- 4. Contimparar o debuixo con a ilustazión de Virginia. Calar toz os debuixos en un mural, redolinando a ilustrazión orichinal

De 6 a 9 años

Prenzipiamos a sesión definindo o termín ilustrazión y as diferens teunicas. Como eixemplo i presentamos a tres ilustradoras, Virginia García Martínez ,Eva Poyato, Ana Galvañ y amostramos belunas d'as suyas obras.

Actividat. Con a desincusa d'o día internazional d'as ninas en a TIC, as alumnas y os almunos tienen que fer un cartel en A3 eslechindo una teunica d'ilustrazión u mesclando-ne varias (lapizers de colors, acuarelas, collage...). Una vegada que aigamos plegau con os cartels cada nina u nino que asinas lo deseye nos esplicará os detalles d'a suya obra y a teunica utilizada. O día 27 d'abril s'espondrá en bel pasillo

De 9 a 12 años

Pora zelebrar a semana d'a muller, o zentro ye aprestana vida. do una actividat dende la etapa d'Educazión Infantil dica 6º



de primaria. Consiste en meter voz a las mullers que son treballando a traviés d'o programa Filpgrid. Chunto a iste programa, se fotografía a la muller y con o programa Chatterpis, ye a imachen qui meneya la boca.

En o segundo trampo se van a treballar, entre atras, as mullers d'a chenerazión d'o 27: "Las sinsombrero". A clase de 6º se distribui en zinco grupos. Cada grupo busca la biografía y obra d'una d'istas mullers: Josefina de la Torre, María Zambrano, Rosa Chacel, Maruja Mallo y Marga Gil Roësset.

En clase se visualiza o documental que va emitir TV española sobre "Las sinsombrero, las grandes olvidadas".

L'actividat consiste en realizar un mural con a imachen debuixada en cada grupo con a teunica d'a cuadricla, la gravazión d'o vidio esplicando-je quí ve en qué destacó suyos datos bibliograficos más interesans y l'aprendizache d'un d'os poemas de cadaguna d'ellas.

De 12 a 15 años

Trestallamos a clase por grupos y a cadagún l'endicamos o nombre d'una ilustradora murziana: Ilu Ros, Virginia García Martínez, Sonia Matas Salas, María Latorre, Eva Poyato y Ana Galvañ. Cadagún d'os grupos ab<mark>rá a realizar una b</mark>reu esposizión sobre a suya ilustradora y o suyo treballo. Decamín charraremos sobre las mullers en o mundo de l'arte y a suya invisibilizazión, s'enzeta un debat que será menau por a profesora.

L'alumnalla reculdrá una ilustrazión creyada por una d'as artistas esmentada en o cobalto. Basando-se en a mesma debrá escribir un relato sobre igualdat de chenero.

La Guía que ilustra

Buscar-ne d'informazión en a web y creyar una guía d'ilustradors y ilustradoras d'a rechión. Á mesma irá sobre lo papel d'as y d'os ilustradors en a rechión de Murzia, proyezión y carrera profesional d'una ilustradora u un ilustrador. Una vegada editada la guía se'n aprestan bellas laminas ta creyar una esposizión ta la suya presentazión.

Personas adultas Muestra ilustrada

Obchetivo: Creyar una esposizión y muestra d'as distrintas ilustradoras que re replegan en iste articlo trendencias.com/ ninismo/estas-17-ilustradoras-nos-demuestran-que-arte-tambien-

As distintas ilustradoras serán repartidas entre bels grupos de 3 personas. Os grupos han a creyar una esposizión de cadaguna d'as ilustradoras que les ha tocada. Han de reflesionar sobre lo conteniu d'as ilustrazions ta fer una MUES-TRA ILUSTRADA d'una visión femenina y feminista d'ilustrar

Durada: se puet desenrollar en un trimestre.







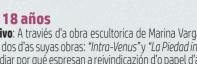












Metodolochía:

- Tratamiento d'a muller y os cudiaus: a Piedat enversa. L'alumnau abrá a fer una reflesión sobre iste treballo, posar-la en común y dimpués desembolicar-ne un debat.

mullers debán d'a malotía?

Escubre las artistas d'o tuyo territorio

nemos y fer-ne una breu esposizión de belunas. Puestos aon han esposau, premios, temas tra-

aon podremos trobar artistas en femenino, interesans artistas visuales que esponen de Si a ida ta la capial no

una Escuela de Bellas Artes y adiar una zita con bella profesora que nos dé informazión sobre lo papel d'a muller en istas artes y as esposizions feitas

Actividaz sucheridas

Istas autividaz son extractadas. Autividaz completas y anexos en organizaciondemujeres.org

mayo CÓMIC

De 0 a 3 años

S'achuntan toz en redol y les contamos una istoria curta do i aiga personaches abstrautos: goyo, amistat, medrana, pionera a la más actual Miki. espanto y amor. Un vegada rematada a qué forma tendrían, de qué color serían y mullers. que espliquen, dentro d'as suyas posibili daz, o porqué lo veyen asinas dentro d'o culinizaus u masclizaus. suyo mundo.

De 3 a 6 años

fotografía d'as 4 mullers propuestas: Julia, Isabel, Celine i Miki.

Parlamos d'o treballo y a faina que cadagún. desembolican. Gosan veyer cómic, veyen cuentos, leyen cuentos con ellas/éls en as suyas casas?

Calamos as fotos cara ta abaixo y cadagún/a en devantar-la n'inventará una istoria de cadaguna.

De 6 a 9 años

Actividat. .Preguntamos previamén si conoixemos bella muller que s'aiga adedicau a fer cómic.

Presentamos a las 4 mullers propuestas: Julia Botanz Guimerá, Isabel Bas Amat, Céline Wagner i Miki Yamamoto.

Buscarán informazión d'as mullers porqué. propuestas y en zaquerías por grupos de cada una d'as propuestas en realizamos un mural con informazión y a suya obra.

Cadagún/a elaborará un cómic con lo que va fer iste cabo de semana.

De 9 a 12 años

Presentamos a las mullers propuestas ta iste mes.

Preguntamos por si creyen que son guaires u pocas as mullers que s'adedican son pocas as mullers que s'adedican a la elaborazión de cómics? S'han alcontrau con a mesma dificultat Miki Yamamoto que Isabel Bas?. Han de razonar a respuesta.

Creyen que han teniu as mesmas rons? Debat a clase.

De 12 a 15 años

Investigando a vida d'istas 4 mullers

veyemos que i hai lazos d'unión pero tamién muitas diferenzias, analisamos as dificultaz que s'ha puesto trobar Isabel como

Replegarán informazión sobre Julia istoria se les pide que debuxen istos con- Botanz, Isabel Bas, Céline Wagner y Maki zeutos que nunca han visto. Una vez feito, Yamamoto y s'analisará que aventallas se les va preguntando a cada nina u nino y entrepuzes i troban en ista profesión a

Debat a clase sobre los treballos Mas-

De 15 a 18 años

Quí son as personas que s'adedican a A profesora u profesor amuestra la fer cómic, qué conoixemos d'o cómic, gosamos leyer-los, le sona a cualcún o TBO, replegar-ne informazión en a familia de

Rechiramos en internet sobre as mullers propuestas iste mes. Distribuyimos por grupo as 4 mullers y se'n realizará un dossier con toda la informazión.

Cuál ye considerau lo nueno arte? En buscarán d'informazión y por qué.

Personas adultas

Buscamos informazión sobre las 4 mullers propuestas.

Farán una mapa y en plazarán esautamén o suyo lugar de naiximiento y país. Creyen que influye lo país y puesto de naiximiento? Debat y razonamiento d'o

Qué dificultaz han enfrontau istas mullers ta desembolicar o suyo treballo.

Fer 4 grupos impars de 3 u 5 personas y a cada grupo se l'asigna una d'as artistas visuals d'o mes de mayo. En acabar o treballo de grupo esposar-ne los resultaus a tot o grupo de l'aula.

Grupo 1: Isabel Bat Amat, biografía y os treballos realizaus como debuixanta, ilustradora y quionista.

Grupo 2: Cèline Wagner, biografía y os a lo cómic. Por qué? Por qué se creyen que suyos treballos en novela grafica. Conzeuto de novela grafica.

Grupo 3:: Miki Yamamoto, busca informazión d'ista artista en o siguién enlaz: Grup 4: : JJulia Botanz Guimerá: Bus-

oportunidaz que os suyos compañers va- ca treballos realizaus por a ilustradora y artista multidisziplinar Julia Botanz, en os siguiens enlazes: idasusal.wixsite.com/compota

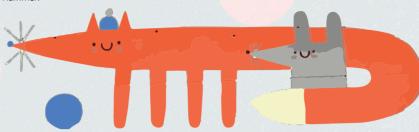
youtube.com/user/compotagrafica

chunio STREET ART

De 0 a 3 años O mío primer grafiti

Materials: paret d'a escuela u ruello de papel blanco cubrindo-la, pintura de didos de diversas colors,

Desembolique de l'actividat: eslechir una paret d'a escuela en la que se realizará o graffiti –si se realiza sobre papel– u permanén y amugar l'espazio pora debuixar y pintar libremén lo que cadagún deseye. Si se prefiere, puet reproduzir-se una obra mural que siga asequible, como por eixemplo ista, de l'artista Susie



u iste atro de debuixo d'Anna Taratiel:

De 3 a 6 años

Qué ye l'arte de carrera?

Materials: pizarra dichital ta proyeutar-ie imáchens de diferens obras murals de mullers u bien impresions en color de belunas d'as suyas obras. Enlazes: Shamsia Hassani: shamsiahassani.net/murals, María Peña Coto mapecoo.com/street-

Desenbolique de l'actividat: rufierta dialochica. Mientres o visionau d'as obras murals d'istas artistas. cada nina y nino, en o suyo redolín, be de describir u nombrar qué vei, as colors, as formas, si le fa goyo u no pas, verbalizar as emozions que les produzen. A mayestra diz (y escribe/ signa) que as imáchens que han estau veyendo se consideran arte de carrera. Entre toda la clase deben arribar ta una definizión consensuada d'o que ye arte de carrera/arte urbano u Street Art.

De 6 a 9 años

Detectives d'arte de carrera

Materials: camara de fotos u cualsiquier dispositivo que la incorpore. **Desenbolique de l'actividat**: en compañía d'a tutora, o tutor u atros dozens d'o grupo, du-

rán bels periodos lectivos, y/u con miembros d'a comunidat (familia, voluntariau) en orario estraescolar, l'alumnau debrá buscar en a contornada d'o colechio, u cada cual en o suvo barrio, pueblo u ziudat, muestras d'arte de carrera y demandar a os suyos acompañans que las fotografíen. En l'aula debrán amostrar una u dos obras, trigadas entre todas las que aigan trobau, y argumentar debán de l'asambleya por qué creyen que ye una obra d'arte.

En zaguerías se trigarán cuatre u cinco obras, una ta cada grupo (cooperativo) y os suyos miembros tratarán d'averiguar-ne detalles: cuándo apareixió, quí ye l'autora u l'autor, ta qué u por qué lo fizo? Planteyar hipotesis si no ye posible trobar-ne d'informazión, debatir si son

De 9 a 12 años

Tagging: siñau por...

Materials: proyeutor u imáchens impresas de "tags" u firma en os grafitis (pinterro/graffiti-tags/), una cartulina impresa ta cada alumno, con testura/fundo de ladrillo:sprais ta graffitis lavables de colors u retuladors de sofiar; esténzil (stencil) u

plantilla de letras (mega.nz/file/a4YTyISB#XbF3PRA9DJBrfTwwOazQJyO4bzmrz7B0z2XypeisJww). Fundos: testura paret viella (freepik.es/download-file/3164782); testura ladrillo blanco (freepik.es/download-file/1038671); testura ladrillo negro (freepik.es/download-file/3475675). Ta parar as plantillas ta l'alumnau que lo prezise: impresora, cutter/ punchón y papel d'estraza u cartulina.

Tutorial: Arte urbano: aprende graffiti - Cómo fer letras con plantillas 7-8 (youtu.be/7RNUQRb_tvM)

Desembolique de l'actividat: cada alumno u alumna para a suya propia plantilla con as letras que deseye utilizar ta la suya firma; puet usar estenzil ya feitos. Todas as firmas se calarán formando un muro de tags en bel puesto previamén consensuau por l'asambleya.

De 12 a 15 años

Arte urbano u vandalismo?

Materials: proyeutor; ordenador dispositivo con azeso a internet.

 El color cuestionado | Documental sobre Arte urbano (youtu.be/idAfrrUaJYI) - Articlo 1: Street Art. Más que un chenero artístico, un movimiento. (saishoart.com/blog/street-art-mas-que-un-

- Articlo 2: Os graffitis son arte u vandalismo? (vans.es/thewall/art/los-grafitis-son-arte-o-vandalismo.html). - Aplicazions ta realizar infografías u presentazions dichitals (Genially, Canva, Prezzi, etc.);

Desembolique de l'actividat: veyer o documental en grupo clase. Cada equipo base (4 u 5) dispondrá de l'enlaz a lo documental ta revisar-ne partis d'o conteniu. Dos equipos leyerán l'articlo 1 y atros dos, l'articlo 2. **Produto** final: presentazión que be de contener: definizión d'Arte urbano/de carrera u Street Art. Imáchens con obras d'artistas –mesmo numero d'obras realizadas por mullers y ombres, a lo menos una y uno. **Asambleya** final: analís d'o treballo d'atros grupos (cretica constutiva), comentar as dificultaz a la ora de realizar o produto y argumentar-ne si ye arte u vandalismo.

De 15 a 18 años

A piel d'os muros

Materials:: Ordenador/tablet/dispositivo con conesión a internet.

- Documental: La piel de los muros. youtu.be/pXbfi3UbJyc

- Articlo 1. ; Qué es el arte urbano? flecha.es/blog/que-es-el-arte-urbano/

- Articlo 2: ¿Los grafitis son arte o vandalismo? (vans.es/thewall/art/los-grafitis-son-arte-o-vandalismo.html). - Articlo 3. La grafitera Shamsia Hassani da voz a los temores de las mujeres afganas dw.com/es/la-grafitera-

shamsia-hassani-da-voz-a-los-temores-de-las-mujeres-afganas/a-58910133 - Artíclo 4. La calle como espacio artístico de mujeres dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6553231

Desembolique de l'actividat: tres sesions. A primera, ta veyer o documental en grupo clase; a segunda, en grupos de treballo cooperativo, ta analisar o conteniu y parar os argumentos de debat que chirará a redol d'istas custions: a) o graffiti como vandalismo u arte. B) decorazión/ornamento u denunzia sozial, c) representatividat d'as mullers como artistas urbanas y como obcheto d'a obra (retratadas por ombres u mullers). A terzera sesión s'adedicará a lo produto fina: el debat. Os grupos debatirán, de dos en dos, esfendendo posturas enfrontadas.

Personas adultas

A carrera como espazio artistico de mullers

Materials: ordenador u atro dispositivo con azeso a internet. Ordenador con azeso a internet. Aplicazions ta realizar infografías u presentazions dichitals (Genially, Canva, Prezzi, etc.).

- Articlo La calle como espacio artístico de mujeres dialnet.unirioja.es/servlet/ - Pachina web d'as artistas: María Peña Coto (mapecoo.com), Shamsia Has-

sani (shamsiahassani.net) y Katharina Cibulka (katharina-cibulka.com/index.html).

Desembolique de l'actividat: o grupo-clase fará una lectura compartida de l'articlo. Por parellas, l'alumnau buscará informazión sobre las artistas urbanas siñaladas y <mark>atras que conoixcan</mark> u troben y en elaborarán una presentazión dichital d'una, con a unica condizión de no repetir a mesma artista en más d'un grupo. O produto final estará la esposizión d'una presentazión y esfensa de l'artista que i aigan eslechiu.

chulio GRAVAU

De 0 a 3 años

Actividat 1 Chuntos en asambleya, presentamos a les pintores valencianes Manuela Ballester i Isabel Oliver

L'amostramos a fotografía de cadaguna d'ellas. Distribuyimos a silueta en papel contino d'as pintoras por grupo 5-6, las pintarán con zeras tobas

Esposamos os treballo en o corredor.





Manuela Ballester Isabel Oliver Cuevas

Actividat 2

Paramos maquetas en archila simulando gravaus. Repartimos cartulinas tamaño A4 y bi estampamos as maquetas. Comentamos os treballos realizaus en asambleya.

De 3 a 6 años



ras valencianas Manuela Ballester y Isabel Oliver

Creyamos un puzzle de cartulina con as fotos de cadaguna d'ellas u pinturas en tamaño A3, repartimos por grupos y lo fan. Irán cambeando de

grupo cuan lo rematen. **Actividat 2**

Amostramos diferens pinturas de cadaguna, una vegada comentadas, las calaremos en a pizarra. Eslechirán un debuixo d'as modelos espuestos y los pintarán.

De 6 a 9 años **Actividat 1**

L'artista valenciana Isabel Oliver Cuevas entre 1973-1974 comenzipia la serie "El Juego" modificando lo chuego de siempre: o dominó, o parchís, y a baraixa

A mayestra amostrará a los alumnos una baraixa de cartas española, y repartirá naipes entre os suyos alumnos, éls con cartulinas debrán creyar as suyas propias cartas d'a baraixa, desiñando y personalizando as cartas creyando asinas una nueva baraixa de cartas española entre tot l'alumnau de l'aula.



Actividat 2

Paula Bonet, artista castellonense partizipó en a crezazión d'o libro: "La pequeña Amelia se hace mayor", contaremos o cuento a las nuestras alumnas y alumnos y amostraremos as ilustraciones creyadas por l'artista: youtube.com/watchv=9\

Decamín os alumnos debrán plasmar en un folio a parti d'o libro que más les aiga cuacau ilustrando como Paula Bonet o conteniu más importán ta éls.

De 9 a 12 años Actividat 1

Paula Bonet, artista castellonense se declara publicamén feminista, una luita que a largo d'a suya carrera esfenderá en repetidas ocasions. Mientres a primera metat d'a decada de 2010, predominan os retratos mayormén de rostros femeninos con caixo tintaus de royo, color presén en toda la suya obra.

Proyeutaremos vidio Paula Bonet. Un documental de Beatriz Janer youtu.be/YXYMckpcqPA

Faremos una asambleya con l'alumnau esplicado a luita por o feminismo d'ista artista con as suyas obras esponendo a l'alumnau bels retratos creyaus por l'artista y por parellas faremos retratos d'as nuestra compañeras y compañers emplegando-ie as teunicas de Paula Bonet.

Activitat 2

Proyezión d'una entrevista a Isabel Oliver Cuevas, artista valenciana, sobre as suyas

obras youtu.be/ZH4afKKvPC4

Comentar a os alumnos as suyas obras más importans y demandar a los alumnos que leven a l'aula un bastidor de madera de bordar (puet proporcionar-lo lo zentro) ta pintar-ie con temperas un paisache zercano ta éls, y asinas interpretar una d'as obras más significativas d'ista artista.

De 12 a 15 años

A protagonista nuestra ye Isabel Oliver Cuevas naixida de Valenzia aon ha creixiu como persona y artista combinando a suya delera y a dozenzia como profesora d'a Universitat Politècnica de València en la Facultat de Belles Arts. Conszién d'a realidat que vive y viven as mullers deixa esclatero o suyo caráuter feminista en as suyas pinzeladas

Actividat 1

O gravau ye una teunica d'estampazión d'imáchens artisticas en papel ("estampas"). Se fa con planchas de diferens materials que da nombre a la teunica mesma: de fusta (xilografía), cobre u bronze (calcografía), piedra (litografía), linolio (linogravau), seda u nylon (serigrafía)... Lo que tienen en común istas teunicas ve lo prozeso d'inversión d'o debuixo Chuntos en asambleya, presentamos a Pinto-realizau en a matriquera respeutive a lo resultau final, a estampa. A matriz y a estampa

se concaran como un obcheto y o suyo refleixo en un espiello. Aquí en tiens un eixemplo. • Sabrías dezir que teunica

- s'utiliza simplemén alufrando-lo? Qué t'ha levau ta ixa deduzión?
- Qué piensas que represienta o debuixo? Fes partache d'o tuyo punto de vista con a resta d'a clase. Recuerda que ye una opinión de tu, no en i hai una unica valida.

 Qué has pensau cuan l'has vista, a primera vista? Qué imachen t'ha veniu ta la mente? Representa-la usando d'a teunica de collage sobre una cartulina A4 reutilizando revistas, diarios, telas..

Dimpués de veyer ista obra d'Isabel Oliver Cuevas, con o nombre de *Cosmética* (1971), l'alumnau s'arreplegará en grupos de 4-5 personas ta plasmar sobre una fuella as sensazions que han sentiu en veyer a imachen. Posteriormén, se compartirán con a resta d'a clase y s'enzetará un debat sobre os

cánons de polideza que recayen sobre as mullers y o pèso sozial.

De 16 a 18 años y personas adultas

Ista ye una d'as serigrafías d'Isabel Oliver Cueva, que con redolins senzillos como son as linias reutas y curvas y os puntos, ha reproduziu un bonico paisache en escala de grisos. Aquí no nos proposamos fer una serigrafía, sino un linolio. Cada alumna y alum-

no fará a suya propia plancha prenendo como alazet a goma de linogravau, cullindo unas gubias y debuixando bella cosa relazionada con bella tematica como a libertat, a coeducazión, a igualdat, etz.

Dimpués, con un torculo u prensa en reproduzirán tantas imáchens como se quiera y las podrán repartir a la resta de'alumnau d'o zentro u mesmo la resta de l'alumnau puet trigar-ne que matriquera quier estampar.

agosto FOTOGRAFÍA

De 0 a 3 años

Usando los retratos de bella mullers fotografas como: Cristina García Rodero, Sally Mann, Lola Álvarez Bravo, Shirin Neshat... podemos fer uns puzzles ta fer-los con os alum-

De 3 a 6 años

Pedimos a os niños y as niñas que traigan una foto de cuan tene<mark>ban un año. Dimpu</mark>és les pediremos que preben d'adevinar quí ve cadagún d'éls/ellas

De 6 a 9 años Collage

Usando a camara d'o zentro les demandaremos que se faigan fotos entre éls y ellas. Cuan tiengamos as fotos de toz os nuestros alumnos v alumnas, las imprimiremos, se las entregamos, pero no le damos a cada nino/a la suya, les daremos la d'atro compañero/a. Les pedimos que faigan un collage con a foto, pueden meter-se gorros, pelos diferens, espendiens, barbas... a la fin faremos una valurazión de cómo s'han sentiu en fer ixe treballo y que espliquen porqué





Buscamos en internet y les amostramos a os nuestros alumnos/ s fotografías de bellas otografas famosas: Cristina Garcia Rodero, Sally Mann, Lynsey Addario, Lola Álvarez Demandamos





Lindsey Addario



Lola Álvarez



Esther Ferrer

os nuestros alumnos/as que en grupos investiguen sobre a vida d'istas mullers y que visualizen beluna d'as suyas fotografías. Dimpués que cuenten a la clase qué han alcontrau sobre ellas, qué sentimientos han esperimentau en veyer as suyas fotografías.

tografas que apareixen. Investiga

sobre a suya obra. Dimpués con

a tuya camara, o móbil... fes fo-

tos inspirando-te en las que has

vistas. Se pueden visualizar que

cada almuno/a esplique qué ye lo

que más les ha trucau lo ficazio d'o

treballo d'as mullers fotografas y

cómo les ha inspirau ta fer as su-

Cristina García **De 12 a 15 años** Rodero Busca en o calandario as fo-



De 15 a 18 años y personas adultas Cómo soi? Pedimos a os nuestros alumnos/as que se describan: intere-

yas fotografías.

ses, gustos, afizions... pero deben fer-lo por medio de fotografías que éls/ellas deben realizar. O siguién paso ye que espli-

quen lo porqué d'as fotos que han feito v cómo cadaguna d'ellas sirve ta describir-se a sí mesmo/a. Investigamos

Buscamos informazión sobres istas mullers (1. Juno Calypso (Londres, 1989), Kimiko Yoshida (Japón, 1963), Grete Stern (Alemania, 1904), Zanele Muholi (Sudáfrica, 1972, Isabel Tallos (España, 1983), Meeri Koutaniemi (Finlandia, 1987), Shirin Neshat (Irán, 1958), Arvida Byström (Sue-

cia, 1991). Son fotografas que dende as suyas fotos preban de reivindicar, denunciar... a situazión y lo sexismo que pateixen as mullers.

Investigamos y analisamos beluna d'as suyas fotografías y esposamos a toda la clase como nos fan sentir as suyas obras y que preban d'espresar con ellas.



















Actividaz sucheridas

setiembre VIDIOARTE Y ARTE DICHITAL

De 0 a 3 años

Vidioarte ta descubrir as colors

Troixaremos a clase en grupos chicoz y asignaremos a cada grupo una color d'a barra San Chuan y un racón de l'aula. Aprestaremos rezipiens de pintura lavable d'as colors asignadas, y demandaremos a l'alumnalla que se mullen as mans y/u los piez, ta pintar dimpués sobre una tira de lienzo blanco. Gravaremos en vidio a l'alumnau pintando lo suyo lienzo mientres sona la canta d'a barra San Chuan, que podemos trobar aquí: voutube.com/

A lo cabo, bailando, nos azercaremos ta chuntar os lienzos y formar a nuestra barra San Chuan. Pencharemos o vidio en a web d'o zentro.

De 3 a 6 años Conoixendo lo vidioarte

En o vidioarte s'usa o vidio ta creyar, ta fer arte. Marta L. Lázaro ye una vidioartista aragonesa que no fa quaire ha realizau un treballo en o que omenachea a las mullers de l'ambito rural. Mete en valor actividaz tradizionalmén realizadas por mullers y relazionadas con l'ambito d'os cudiaus. En o siguién enlaz podrás saber-ne una mica más:

cartv.es/aragoncultura/nuestra-cultura/videoarte-que-homenajea-a-las-mujeres-del-ambito-rural-1



De 6 a 9 años

Siguindo lo camín marcau por Marta L. Lázaro proposamos:

. Replegar informazions sobre os quefers a los que s'adedicaban as nuestras mayes y realizar una comparanza con os que fan agora as nues-

tras mais ¿conziden u son diferens?

2. Fer por grupos un collage con fotos d'ofizios y actividaz tradizionalmén

De 9 a 12 años

1. Sabes cuán apareix o vidioarte? Y o vidio mapping? Busca-ne informazión sobre lo suyo orichen y diferens manifestazions.

2.- A día de uei ye abitual l'uso d'o móbil, ¿has pensau que puet utilizar-se ta creyar arte? Te proposamos un reto, ¿serías capable d'utilizar o vidio como una ferramienta artistica y d'espresión, que t'aduvase a visibilizar actividaz de cudiaus realizadas por mullers d'a tuya encontrada?



De 12 a 15 años

Shigeko Kubota ye una artista d'orichen chaponés, d'as primers mullers en o vidioarte y pionera en vidioescultra y vidioinstalazión.

Imachen de Vagina Painting, una d'as obras más representativas de l'artista. En ista perfomanze, en la que ella ye la protagonista, se cala un brocha mullada con tinta roya (simulando a color d'a menstruazión)

en a suya ropa interior y prenzipia a fer trazos en un gran lienzo blanco en

Reflesiona sobre ista obra:

1. Qué creyes que levó a l'artistas a realizar ista obra? Que te piensas que pretendía transmitir?

2. Yes conszién d'os tabús que esisten a redol d'a menstruazión y d'a forma cómo condizionan a entender a funzión "menstrual" como bella cosa que be d'estar amagada, bella cosa que fa vergüeña? Rechira y mira cómo s'utiliza ta discriminar a las mullers.

3. Has ascuitau bella vegada comentarios d'ista mena? "Tiens mala folla.. ¿Qué tiens a regla? "Yo no tiengo pas a culpa de que tiengas a regla..." Ye tan abitual que se faigan comentarios despeutivos u discriminatorios referens a la menstruazión que se normalizan y asumen como bromas, sin dar-les importanzia. En realidat se trata de micromasclismos y ve importán deteutar-los y correchir-los. En o siguién enlaz i trobarás un interesán articlo a lo respeuto, podez comentar-lo y debatir sobre él. eldiario.es/micromachismos/si-tienes-regla-no-culpa-caras-asco-formas-hacernos-sentir-mal-menstruacion_132_7957425.html

De 15 a 18 años

Martha Roshler ye una artista nortamericana que treballa en fotografía y foto-testo, vidio, instalazión, escultura y perfomanze. O suyo treballo ye zentrau en a suya vida cutiana y a esfera publica, en muitos casos basada en a esperenzia d'as mullers.

Imachen d'o vidio *Semiotics of the kitchen* (1975), do l'autora custiona

l'estereotipo d'a muller como dueña de casa en una parodia, en la que se sustitui lo significau domestico d'os artularios de cozina por un lesico de frustrazión y carraña. Con iste alfabeto d'os artularios de cozina, Rosler afirma que «cuan a muller parla, da nombre a la suya propia opresión».

1. Visualizar o vidio siñalau y realizar en l'aula un debat. youtu.be/ZuZym-

2. Dimpués de lever con ficazio l'articlo en o link que trobarás más abaixo. investiga en o tuyo redol sobre quí asume fundamentalmén o treballo d'a casa y os cudiaus. elperiodico.com/es/civismo/20210304/brecha-salarial-

3. Utilizando lo vidioarte realiza una obra que meta platera la nezesidat d'a corresponsabilidat como un paso más ta alcanzar a igualdat

Personas adultas

Ana Mendieta fuo una artista visual cubana que utilizó lo vidio y a fotografía. Va eslechir l'arte perfomanze y lo land-art pora manifestar as suyas idevas sobre migrazión, perdida, vuedos y más que más violenzia enta las

En1973 fizo a perfomanze "Rape Scene", an recreyó a brutal violazión y l'asasinato d'una estudianta en o campus d'a suva universidat. Os envitaus i trobón a Mendieta piada a una mesa con os pantalons abaixo y con sangre

Ana Mendieta morió en 1985 cuan pleitiaba con o suyo ombre, el tamién artista Carl Andre, que va estar enchudiziau y absuelto por a muerte d'a suya parella. L'autora cayió d'un 34 piso en Nueva York.

1. Esliche una obra d'Ana Mendieta y analisa-la, tanto o nibel artistico como conzeutualmén. Creyes que somos asistindo a un empioramiento d'a violenzia enta las mullers? Por qué?

2. Treballo en grupo: elaborar una perfomanze sobre as distintas violenzias que en l'autualidat se eixerzen contra las mullers.

otubre INSTALAZIONS

De 0 a 3 años

Aprendemos chugando

Se creyará una instalazión sitiada en un espazio de chuego amplo, realizada con obchetos esviellaus, naturals u familiars ta os ninos y que resulte esteticamén atrautiva. A intinzión d'ista actividat ye afavorir o chuego libre y presimbolico y que os ninos esploren as posibilidaz d'os materials, descubran cómo son capables d'interautuar con l'entorno y vaigan asimilando as comparanzas entre testuras, midas, pesos, etz.

De 3 a 6 años Infinitas posibilidaz

A mainada creyará la suya propia instalazión artistica. Ta levar a cabo ista actividat, se tendrá que vuedar una parti de l'aula y previamén se tendrán que aber replegau toz os tapes de plastico posibles (cuantas más midas, colors y formas diferens millor). Toz y todas chuntos s'adedicarán a creyar formas, construzions, mosaicos y tot lo que se les alcurra con

(ideyalmén relazionada u que fomente la igual-

De 6 a 9 años Construyindo a nuestra propia instalazión

Troixaremos a clase en grupos de no más de cuatre almunos y les propondremos que creyen a suya propia instalazión artistica. Entre toda la clase eslechirán una tematica de conchunta

dat entre ombres y mullers) y tendrán un día que replegar cuantos más materials millor. Mientres a siguién sesión cada grupo muntará la obra y la metera debán d'os atros compañers y compañeras.

De 9 a 12 años Qué cosa ye una instalazión artistica?

Esplicaremos que ye una instalazión artistica y les n'amostraremos fotografías de bels eixemplos. Cada alumno/a fará una investigazión autonoma en a suya casa y abrá a trobar-ie un eixemplo d'instalazión artistica, feita con perspeutiva de chenero, y respondrá a las siguiens preguntas. S'adedicará una sesión a la mesa en común d'as investigazions de toda la

PREGUNTES: 1. Fotografía d'a obra - 2. Títol - 3. Nombre de l'artista - 4. Qué significau cre<mark>ves que tien ista ob</mark>ra? - 5. Qué creves que quería espresar l'artista? - 6. Por qué te ha clamau l'atenzión ista obra?

<u>Definizión d'instalazión artistica y bels eixemplos</u>: a instalazión artistica ye un chenero d'arte contemporanio que surte en a decada d'os años 1960, con a ideya de que a obra prevaleix sobre os suyos aspeutos formals. A suya carauteristica ye que pren o suyo propio espazio ta componer a suya obra, ya siga o suelo, luzes, parez, etz., por lo que a vegadas a obra ye ubierta porque l'espeutador pueda interautuar-ne, o proposito d'isto ye lo de creyar una esperenzia en iste ambién determinau. Una instalazión se fa en un contesto y espazio determinau. Por definizión, tien una durada determinada y, por ixo, dentra drento d'o que se conoix como arte efimero.

De 12 a 15 años

Nos pensamos una obra

Troixaremos a clase en chicoz grupos (4 u 5 alumnos) y les repartiremos una fotografía d'a instalazión d'Ana Llorens "Masacre 2021". Les

daremos unos diez menutos ta que, en grupos, discutan qué creyen que pretende representar-ie l'artista. Dimpués d'a mesa en común d'as ideyas de toz os grupos, les faremos una esplicazión d'o significau d'a obra y les porpondremos que cada grupo piense de qué traza faría una instalazión ta representar o mesmo mensache.

Contesto y esplicazión d'a obra d'Ana Llorens:

Luc dray. Sura dray.

"Cuántas?, Dica cuándo?... Podría estar o seundo nombre d'a caixa remodelada por o proeuto Encaixas. A obra, se tetula "Masacre 2021" y abla d'isto... de l'omezidio, d'a sangre. D'o que istos ías menos veyemos. D'o poder y d'a esferra dezaa d'istas mascaras. A caixa de madera fuo forrada or un total de 20,05 (cuasi ventiuna mascaras), os umers en que rematan istos años de pandemia 20 21 y con as frases "Cuántas?", Dica cuán?" quier er presens a las vitimas de violenzia de chenero a edol d'a nueva industria anti-osicheno d'os nuestros tiempos.

Y ye que enguán, dende l'INE "Instituto Nazional d'Estadistica" ya conoixemos o numero de vitimas mortals dica 2020. "47", pero no nos quedamos con as vitimas mortals, imos dellá. Mientres a fase de más restrizions d'a pandemia d'o 2020, re recullión un total de 25.352 trucadas a lo 061, lo numero más altero de toda la serie istorica".

De 15 a 18 años Instalazions reivindicati-

Se l'amostrará l'alumnau imáchens d'a instalazión "Zapatos rojos" de Elina Chauvet y les deixaremos uns menutos ta que reflesionen sobre lo posible significau d'a obra. Dimpués



visionarán o siguien vidio youtube.com/watch?v=P259w9S-Tvg y mantendrán un debat sobre custions como: pensaz que a obra refleixa bien o mensache que tien dezaga? Como abríaz representau ista tematica? Pensaz que ye una obra impactán? Qué ez sentiu cuan ez visto lo que respresienta?

Personas adultas Investigazión sobre instalazions y igualdat de chenero

A propuesta d'actividat didautica ta personas adultas consiste en a investigazión autonoma de bels eixemplos d'instalazions artísticas realizadas por mullers artistas, como as nuestras protagonistas: Ana Llorens Bagur, Mona Hatoum, Helena Cabello y Ana Carceller, y que denunzien a violenzia y/u discriminazión de chenero. Posteriormén, se puet fer-ne una esposizión d'a obra que a cadagún le pareixca más interesán.

Ta qué sirve l'arte?

À traviés d'a observazión de diferens eixemplos d'istalazions artisticas de tematica reivind<mark>icativa, se chenerar</mark>á un debat sobre la nezesidat u no d'utilizar l'arte como una ferramienta ta cambear o mundo y espezificamén, ta luitar por a igualdat de chenero.

noviembre PERFORMANZE

Obchetivos: identificar a espresión corporal a traviés d'a creyatividat. En asambleya todas y toz parlamos d'a vida y obra de Pilar Albarracín y por

meyo de laminas les n'amostramos cualques debuixos. Esplicaremos que ye una perfomanze, siempre adautando a terminolochía a lo suyo nibel. Contestamos a las suvas preguntas v intereses v ubrimos a suva crevatividat.

Actividat: Confezión d'una mandala

drento d'o zerclo d'a mandala de diferens colors, debuixos y feguras.

De 3 a 6 años

Obchetivos:

- Conoixer que ye una performanze y familiarizar a l'alumnau en ista diszi-
- Treballar as emozions y sientimientos de l'alumnau.

- Inzentivar a creyatividat.

En una asambleya s'esplica lo que ye una performanze. Qué ye una performanze? Ye una disziplina artistica. Ista forma artistica

combina teatro, mosica y as atras artes visuals. Se puet proyeutar-ie lo vidio siguién.

youtube.com/watch?v=pfB9af6y78Y (CEIP "San Blas". La Puerta de Segura malaudas.

-Jaén-) Actividat 2. Chugar a l'espiello. Se fan parellas de dos alumnas/os. Un d'os miembros d'a parella fa un zeño

y l'atro lo reproduz. A ideya ye que espresen sentimientos, goyo, tristura, emo-

zión, sospresa.. De 6 a 9 años

Obchetivos.

- Conoixer a performanze como una modalidat de l'arte d'aizión y lo que sig-
- Aprender a treballar en equipo, con a resta de compañers/as.
- Treballar a espresión corporal
- Desenrollar a creyatividat y imachinazión. • Alguirir una actitut reflesiva y cretica.

Actividat 1. Investigar en internet que ye una performanze y as suyas ca-

rauterísticas. Aizions en las que l'artista pretende transmitir un conzeuto, emozión u un conchunto de sensazions, ye un arte efimero. L'artista creya una obra con una fuerta carga d'emozions. Ye un prozeso creyativo y partizipativo.

Actividat 2. Presentazión d'una d'as obras de Marina Abramovic, gran representán de l'arte d'a perfomanze.

Analisar ista obra.

Qué pretende l'artista, qué nos suchiere la imachen, qué fan os personaches, qué elementos i veyemos, etz.

De 9 a 12 años

Con l'obchetivo de desinibir a lo nuestro alumnau, ya amanau a la preadoleszenzia, imos a fer una serie d'actividaz con os siguiens

- 1. Lograr una partizipazión activa de l'alumnau en as actividaz propuestas.
- 2. Sensibilizar y amillorar o conoiximiento d'o cuerpo, azeutando a propia imachen y amillorando l'autoestima.
- 3. Liberar-se d'inibizions y prechudizios.

4. Desenrollar a creyatividat y a imachinazión.

5.Entender, valurar y utilizar as posibilidaz espresivas y comunicativas d'o

Actividat 1. Por parellas, uno espresa una emozión con a cara (goyo, dolor, tristura, agresividat, odio, amor...). L'atro la debuixa en o suyo cuaderno, esquematicamén. Dimpués, cambear os papels.

Actividat 2. "Construyimos estatuas": por parellas, uno ye l'escultor, l'artro En papel contino y con pinturas de didos cada nino/a pintará con libertat lo bardo. L'escultor be d'esculpir a lo suyo compañero, premitindo-le mover os suyos miembros superiors u inferiors, modificando a suya espresión fazial a demanda de l'escultor. Dimpués, cambear os papels. Fer fotos d'as esculturas.

> Actividat 3. Con un dispositivo de gravazión en modo fixo, tipo vidiocamara u móbil, se les demanda a os alumnos que se'n vaigan azercando a moniquet a la camara prebando de transmitir bella emozión intensa. A la fin se visualizan as imáchens y se les pide que identifiquen as emozions d'os compañers.

De 12 a 15 años

Actividat 1. Proyeutamos en clase o vidio de Yolanda Domínguez "Poses"

"Poses" ye una aizión que cretica l'absurdo y artifizial d'o mundo d'o glamour que nos vende la moda, en concretas a imachen distorsionada que difunden d'a muller a traviés de poses en las que pareixen muertas, locas u

Ubrimos un debat sobre la utilizazión d'o cuerpo d'as mullers en o mundo

Retallamos d'as revistas que abremos levau ta clase imáchens de poses de mullers que nos pareixcan rediculas y en grupos de 4 muntaremos un mural espresando-ie con debixos u testos as conclusions que aigamos puesto obte-

De 15 a 18 años

Actividat 1. Investiga sobre lo que ye una peromanze y cuálos son os suyos usos más abituals. Busca cualques eixemplos para esposar en clase. **Actividat 2**. Una vegada vistas as imáchens d'istas performanzes, analisa:

1. 1. Finalidat d'os/as artistas con istas aizions.

2. Qué t'ha inspirado a tu en veyer as imáchens? 3. Creyes que ye un buen metodo d'espresión u protesta? nancelogia.blogspot.com/2007/08/david-prez-mano-de-obra-barata.html

performancelogia.blogspot.com/2007/01/aislamiento-sayuriguzmn.html

Personas adultas

"Somos acostumbraus a tener que verbalizar todas as cosas que sentimos. Y a vegadas as cosas no se verbalizan, se comunican con actituz". Pilar Albarracín. 1. Visualizaremos o vidio d'a performanze "¡Viva España!" de l'artista Pilar Albarracín: facebook.com/

2. Buscaremos informazión sobre lo siguién y compartiremos as ideyas en l'aula:

- a. Qué ye una performanze?
- b. Cuálas son as suyas carauteristicas?
- c. Quí ye Pilar Albarracín?
- 3. Os diferens grupos tendrán que redautar una breu istoria sucherida por lo transmeso por a perfomanze. Dadas as diferens impresions/ideyas que l'alumnau obtienga d'o visionau d'o vidio, se puet treballar os
- a. A esfensa d'os animals/la fiesta nazional. b. Os topicos sobre España.
- c. O papel d'a muller en a nuestra soziedat.

aviento ARTE TESTIL

S'amostrará a l'alumnau beluna d'as obras d'as mulles destacadas portfolio-connections en iste mes y se les contará a suya biografía y en qué teunica destacan.

VICTORIÁ GAYTÁN (Melilla) victoriagaytan.net/p/fotos_9.html ANNI ALBERS, alemanya, macba.cat/es/arte-artistas/artistas/albers-anni/ nicas que s'usan en l'arte testil.

A lo largo d'o mes s'espondrá en a clase fotos d'as obras d'istas tres mullers antiparti d'una chicota biografía. Actividat: En visionar as distintas obras d'as artistas comenzipiare-

A cada nina u nino se le da un troz d'arpillera, con un ruello mullau en tinta ta tela, lo pintarán con a color que les apeteixca.

Cuan se remate o treballo se'n fará una esposizión ta las familias

De 3 a 6 años S'esplicará a l'alumnau lo que ye l'arte testil y as diversas teunicas, soluziona? Se fa chustizia ta cadaguna d'as partis? Qué eses propuesto visionau se fará un coloquio en lo que se les demandará que espliquen si en a suva casa belún cuse, quí ve ixa persona, si amás d'estar un quefer domestico tamién s'emplega ta atra mena d'actividat como puet estar recreyativa. Se

pueden fer tot lo relazionau con teixer, cusir, estampar.

les esplicará que tot lo relazionau con o testil no

ye esclusivo d'as mullers y que os ombre tamién

De 6 a 9 años Actividat:

tal con bella cualidat d'ixa persona que l'ha tocau.

Actividat:

En chicoz grupos estudiarán a vida d'as mullers destacadas en o calandario "Tiempo de mullers, mullers en o tiempo".

TERESA LANCETA ARAGONÉS. blog.teresalanceta.com/2016/

mos a treballar ta fer o nuestro propio cuadro.

Cuan s'ixugue, i estamparán sobre la tela, aquels que quieran, utilizando telas y atros materials (cartón, papel, madera, fuellas) pinturas,

de l'alumnau.

se les amostrará un vidio con cadaguna d'ellas. Úna vegada finalizau lo ta apañar o problema?

Actividat:

Rancando d'o visionau nos zentraremos en a teunica d'o telar. A cada alumna y alumno se les da un "telar casalero". Con lanas gruesas de diversas colors elaborarán un tapiz con lo que decoraremos a clase.

youtube.com/watch?v=gRIrlIzAF4Y

Siguindo a teunica d'o macramé, ye dizir, fendo ñudos entre cuerdas, farán una pulsera ta regalar-le-ne a lo compañero u la compañera que l'ha tocau d'amiga/o invisible de cara a las vacanzias de Nadal, amás tienen que escribir una pos-

De 9 a 12 años

VICTORIA GAYTÁN (Melilla) victoriagaytan.net/p/

ANNI ALBERS, alemanya, macba.cat/es/arte-artistas/artistas/albers-anni/

TERESA LANCETA ARAGONÉS. blog.teresalanceta.com/2016/ Antiparti de con as mullers, por grupos s'estudiarán as diversas teu-Cada grupo fará un powerpoint sobre una d'as mullers d'o calanda-

rio, y con a esplicazión d'una d'as teunicas. Deben presentar a la resta de compañeras y compañers a teunica

trigada. Esplicarán cómo se fa y los guiarán ta usar ixa teunica en clase.

De 12 a 15 años Big eyes. Sobre un impostor "de película".

Veiremos a pelicula OJOS GRANDES que Tim Burton dirichió en o 2014. (calificazión moral +7).

Os alumnos por parellas debrán responder a una serie de custions

planteyadas, plegando en un consenso en as respuestas que debran esfender en gran grupos, por redolins. As preguntas que proponemos son as siguiens: quí son os protagonistas? Cómo son y a qué s'adedican? Qué conflito esiste entre éls? Se

De 15 a 18 años Conoixcamos a escuela Bauhaus y una d'as nuestras

protagonistas de aviento Troixamos a clase en dos grupos. Uno s'encarga de buscar informazión d'a escuela alemana Bauhaus: a suya historia y as funzions que ha desembolicau en o mundo de l'arte y o desiño. L'atro grupo se l'acomanda investigar sobre a vida y obra d'una d'as protagonistas d'o nuestro mes de diziembre, ANNI ALBERS, artista testil, que plegó a

estar dozén en a escuela BAUHAUS. De conchunta, cuan s'aiga replegada toda la informazión, farán una esposizión ta amostrar a la resta de grupos, como Actividat difuera de l'aula, la importanzia d'a escuela BAUHAUS en l'actualidat, y cómo as mullers como Anni Albers se van fer un forato, tanto como artistas como dozens, en

ista instituzión tan influyén en lo desiño y l'arte.

Personas adultas ARCO: Feria Internacional de Arte Contemporáneo de España que, dende 1982, constitui una d'as prenzipals plataformas d'o mercau de l'arte, y pieza prezisa en o zircuito internazional de promozión y difusión d'a creyazión artistica.

Proponemos a lo nuestro alumnau que investigue sobre Arco y sobre la edizión ta iste 2023. Que averigüe qué artistas i han partizipau y en qué disziplinas artisticas. Que busquen cuántas mullers se'n i troban y que analisen os datos de partizipazión femenina. En faremos una mesa en











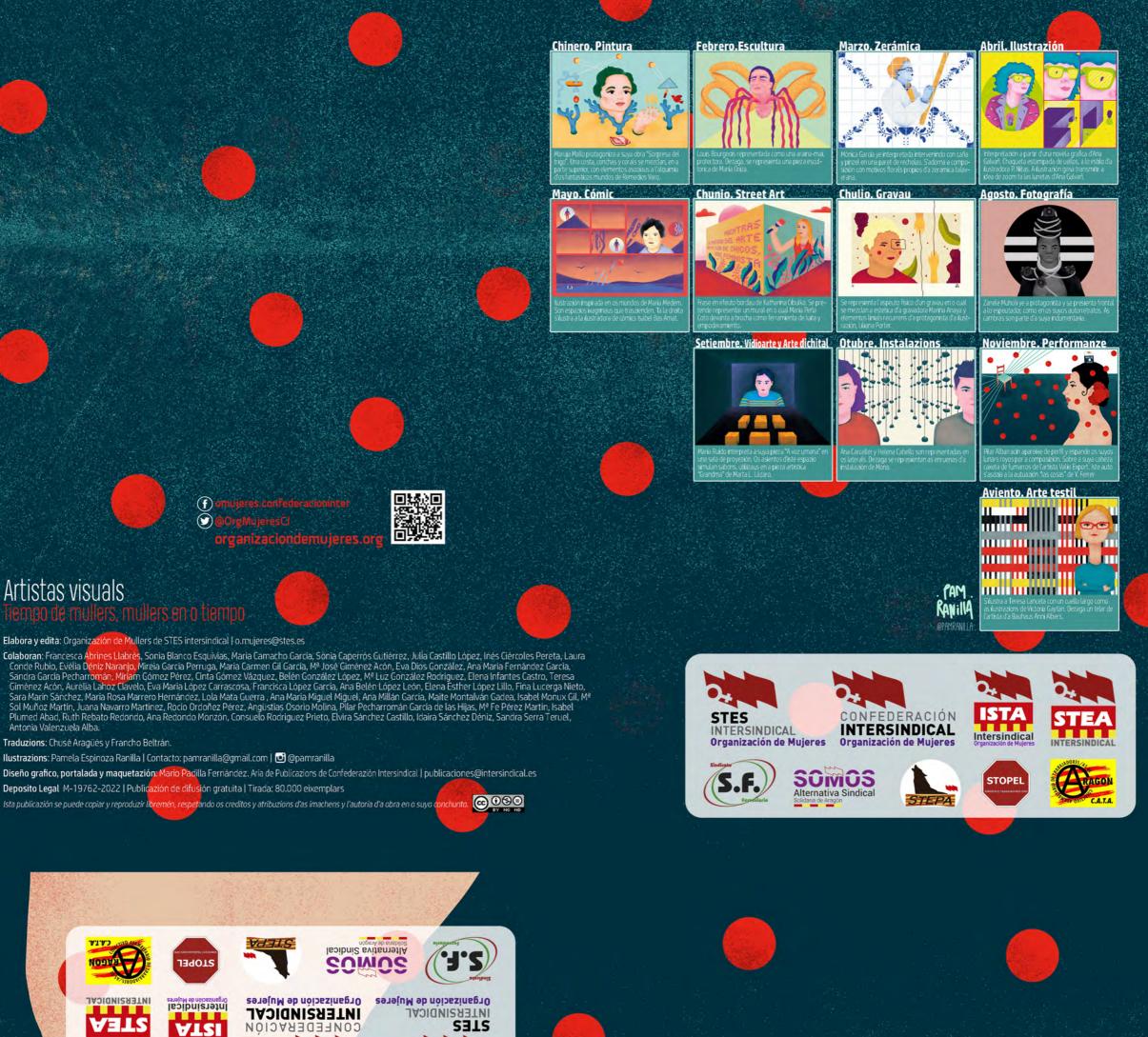














EXPORT

AVFIE

PROPUESTAS DIDAUTICAS
EN AS ZAGUERAS PACHINAS

Artisho de mullers, mullers en o tiempo