

A CANTA D'A GORROYA



Texto: Ana María Gorría Ipas
Debuxos: Elena Gusano

A CANTA D'A GORROYA



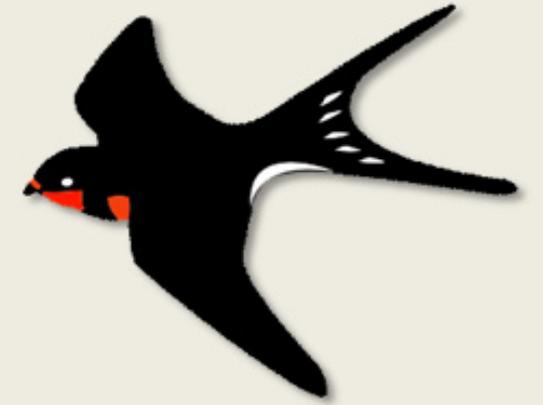
Texto: Ana María Gorría Ipas
Debuxos: Elena Gusano
Diseño y maquetación: Publicomp
Edita: Gobierno d'Aragón. Dirección Cheneral de Política Lingüística
D.L.: Z-894-2020

Texto: Ana María Gorría Ipas
Debuxos: Elena Gusano



Yera ya a sanmiguelada
en a val. As mozetas se paraban
de tardis. En a praza se trobaban.
Nomás de Franzia charraban.

En trayer diners pa casa pensaban.
As chovenetas en a carrera soniaban.



Yera allora o ésodo ent'América.
A guerra del catorze dentrada.
Ombres en Franzia no'n quedaba.
Ninos y mullers aquí en as vals no'n faltaba.

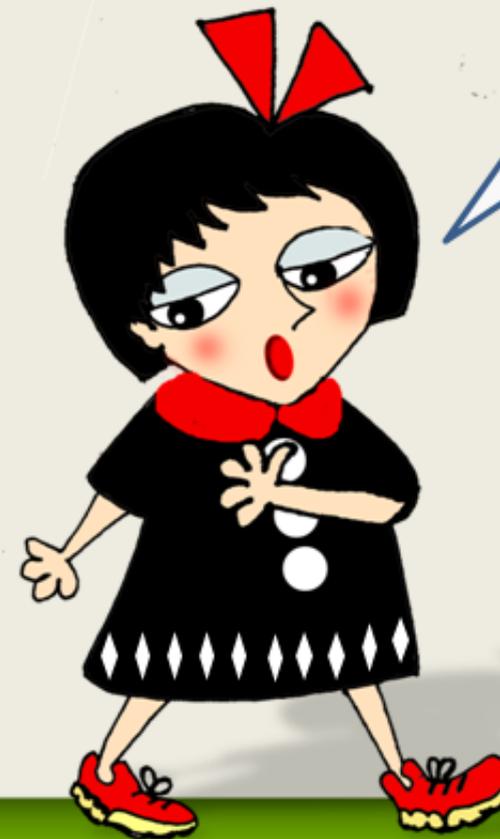
En abríos u caminando,
pariens las acompañaban.
En as faldas d'a montaña,
si mal tempero feba u veniba,
en a venta Juan Pito a nuei pasarían.

De maitins, camino t'a muga, puyaban
aragonesas, navarras y d'atros puestos plegaban.
Por Beztelu y Arragoiti, más que más,
roncalesas y ansotanas pasaban.

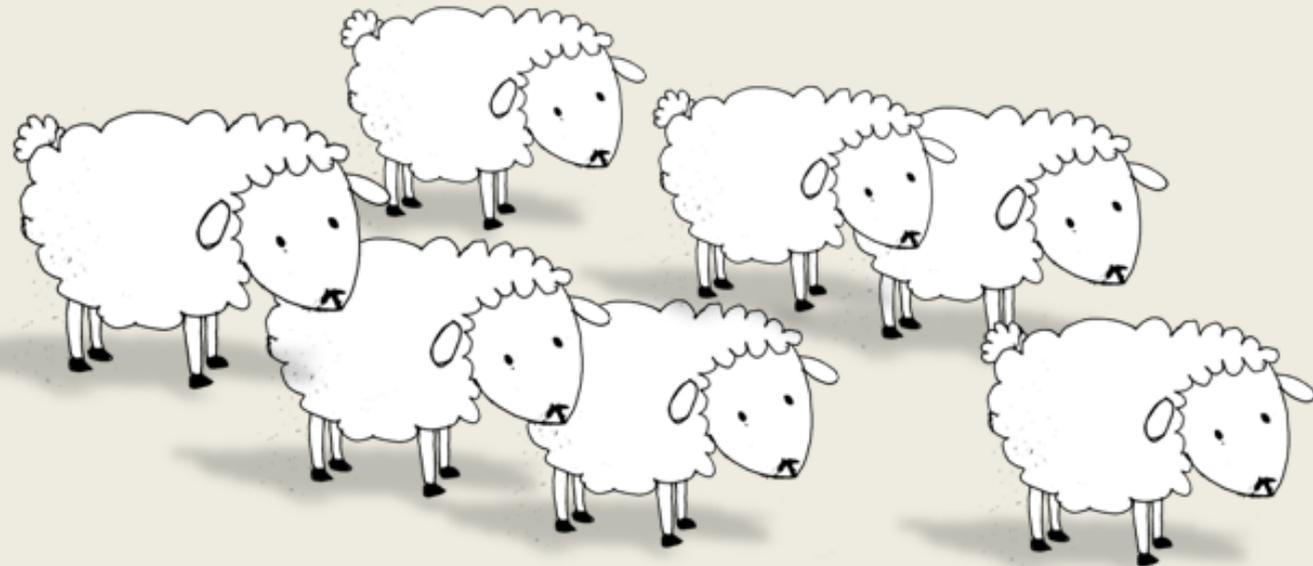


Siempre a zaguera mirando ta zaga
con voz polida ista canta cantaba:

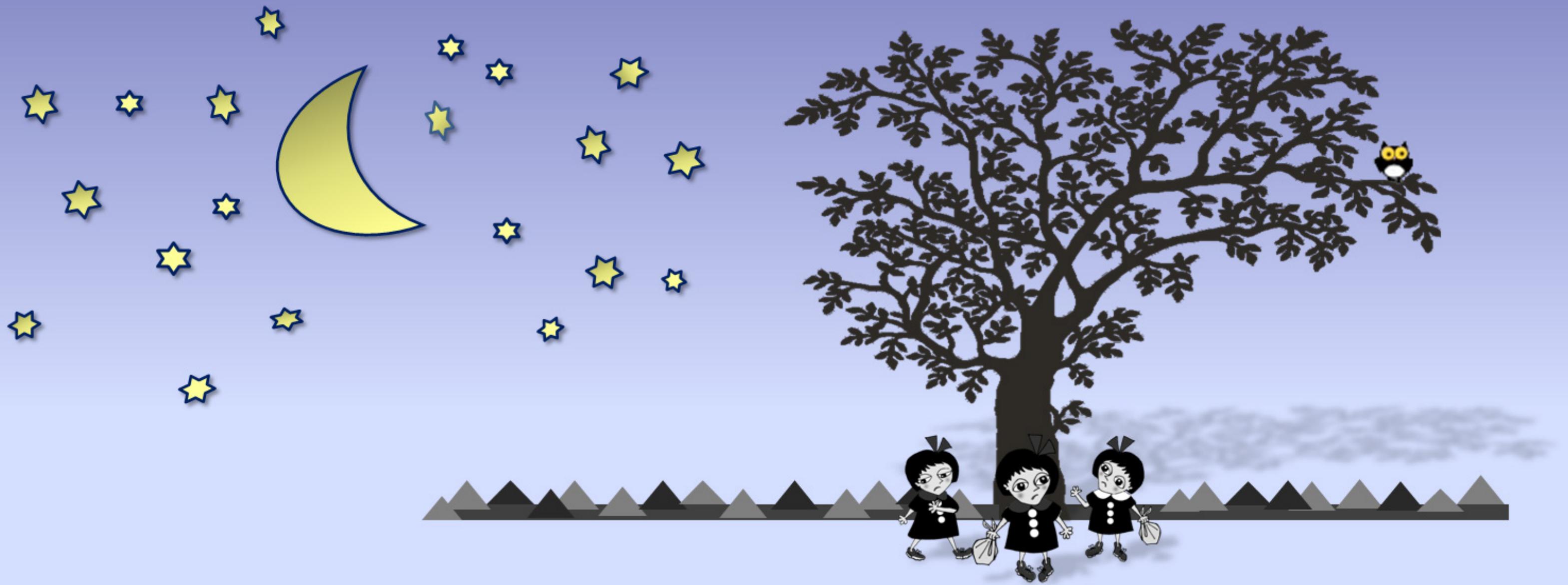
Adiós, Ansó de mi vida,
cuán t'en tornaré a viyer,
cuan as fuellas d'os arbols
tornen a reverdezer.



Amagadas d'os carabiners en España,
agora tamién de gendarmes en Franzia,
por Kakoeta... San Gracy, ya serán en Franzia.



Cuan de luen columbraban "A caserna",
antis de plegar, mirada con ficazio feban.
Si bel trapo blanco colgaba en a ventana,
pa ellas yera: "Dentrada vedada".
Pos, pa rematadera, en aquella venta
yera do os carabiners, gendarmes y gorroyas yeran.



Si a nuei al raso pasaban,
s'amanaban pa sentir calor en os cuerpos,
mirando t'as estrelas brilans de compañía.

Bella nana siempre se sentiba.
Y tot conchunto feba que s'adormiban.



*Hirondelles, golondrinas, gorroyas,
asinas las clamó o escritor franzés.
Vestidas de blanco y negro, en grupez.*

Por ixo o nombre d'hirondelles.

Con fortuna bel auto, si no,
os abríos y caminando,
marchando en grupez, fendo ruíu,
cantando y tamién danzando.
—Ya plegan as golondrinas
—en as carreras de Mauleón as chens deziban—.
Ya se sienten os trinos, as cantas.
Qué goi!! Qué alegría!!



Chornadas de doze u catorze oras.
En o barrio d'Haute Ville se ficaban,
barrio d'a Jota, lo clamaban.



Les aguarda adormir en suelo,
en barracons, en colchons.
Bellas patronas, tamién.
Adormir yera o mesmo,
pero pagando una sopa calién.



Ista istoria que pareixe épica y romántica.
yera dura y periglosa.
Cuentan en a val de Roncal
que una añada, al tornar
tres mozetas, no plegoron.
Días dimpués muertas las troboron.
Fredo, nieus y chelos las pilloron.
As manos agafadas... Ixo me fa plorar.
Plenar o morral agora ye agafar.



Siempre con muita alegría
en a val las rezibiban.
Yeran eroínas.
Lis cantaban con goi y alegría
a jota de bienvenida.

Ubrir puertas y ventanas
y asomar-os a mirar,
que viene por o Conzello
toda a flor d'o lugar.



ARAGÓN
www.lenguasdearagon.org

 **GOBIERNO
DE ARAGON**