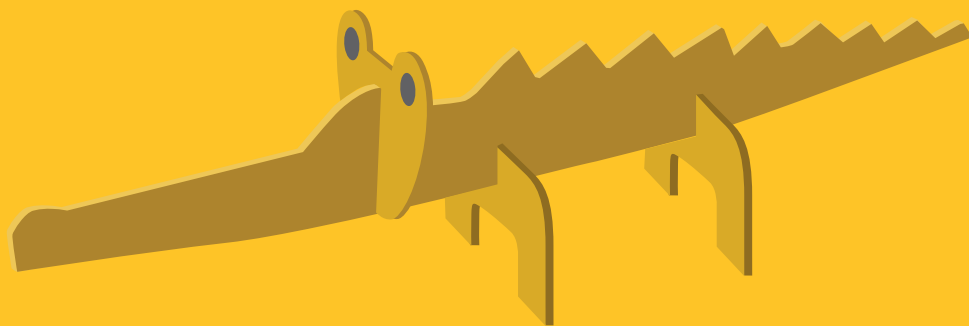


# Proyecto animales

# Segundo de Educación Infantil



## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Segundo de Educación Infantil

**RECHËTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

**Nivel de Educación Infantil**

Segundo

**DCB de Educación Infantil**

Contenido curricular / Bloque

**Nivel MERL**

A1/A2

**Temporalización:**

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

**Tarea Final:**

Elaborar un recetario en grupos para cuidar a nuestras mascotas

**Competencias clave:**

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

**Tipologías textuales:**

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la realización del recetario teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1/A2). Asimismo la selección de obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

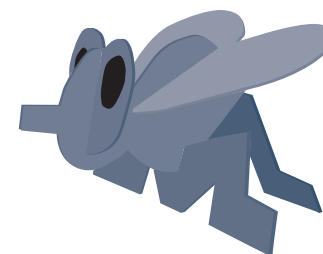
(aproximadamente una hora)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta. Ver el libro y otros libros de animales. Diferenciar animales domésticos y salvajes.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas y libros sobre animales.



### SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 2:** Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas. Cada niño presentará su mascota y el libro que haya traído. Ficha animal: todo lo que sepan.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. Visualización del booktrailer *Este no es mi bombín*. Hablamos, leemos el libro y conversamos.

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4 y 5

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 4:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos en la asamblea a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos.

**Tarea 5:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.

SESIÓN 6, 7 y 8

(aproximadamente 3 horas)

**Tarea 6:** Dramatizamos. Aprendemos una canción, identificamos los animales que aparecen, coloreamos, ordenamos las secuencias y dramatizamos.

**Tarea 7:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos, dibujamos y secuenciamos las imágenes.

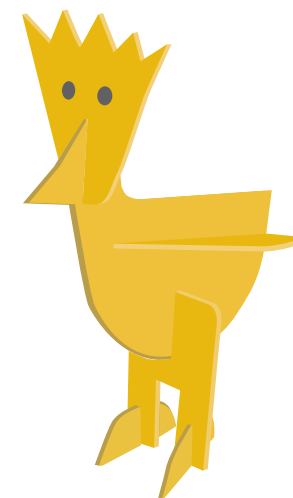
**Tarea 8:** ¿Qué necesita Manoplas? Conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.

SESIÓN 9

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea final:**

Elaboración del recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.  
Escritura colaborativa.



Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos.
- Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales.
- Preguntar a un compañero por su mascota y sus características.
- Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje



Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pez, pájaro, conejo, tortuga, hásmster/ratón	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cuál es tu animal favorito?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Animales salvajes / domésticos: selva/ casa	¿Qué animal es? El conejo es doméstico	Preguntas interrogativas:  ¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Ovíparos / vivíparos	El conejo es vivíparo	
Características físicas: plumas, escamas, pelo, pico, orejas, aletas, pezuñas, rabo, patas...	¿Cómo es? Mi conejo tiene el pelo blanco y es tranquilo	
Adjetivos: grande/pequeño Lento /rápido Tranquilo/nervioso	¿Qué come el conejo? El conejo come zanahorias	Tener (1ª persona del plural) + que + infinitivo
Alimentos: zanahorias, pienso, hierba,	¿Qué necesita? El conejo necesita dormir	
Profesiones: veterinario		
Verbos (relacionados con el cuidado): comer, dormir, pasear, salir de casa, vacunar, educar, bañar, cepillar, ...	Tenemos que vacunar a nuestras mascotas	

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir, escalar, reptar, jugar	¿Qué hace? A mi conejo le gusta jugar y dormir	Posesivos
Verbos de instrucción: unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar	Primero dobla la cartulina, después recorta	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Conectores de orden, tiempo y secuencia: Primero, después, para terminar		Preguntas antes de leer: «¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»
Números del 1 al 10		Preguntas básicas para después de la lectura: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado? ¿Te ha sorprendido algo?»

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

## Conteníos (en aragonés cheso)

Léxicos	Exponentes	Gramaticals
8 animals: can, can de chira, mixín, pez, paxarico, coniello, tortuga, rata	¿Has bel animal en casa tuya? ¿Cómo se clama?  ¿Cuál ye l'animal que más t'agana?	Verbos: fer goyo, (*tener: sujetar, aguantar, pillar... haber: propiedá u pertenencia), ser/estar: so, yes, ye, somos, soz, son. He amester, has ha menester.
Animals furos / domésticos: selva/ casa	¿Qué animal ye? Lo coniello ye domestico	Preguntas interrogativas:  ¿Has/ne-has? ¿Cómo ye? ¿En dó vive? ¿cómo ye naciú? ¿cómo ha naciú? ¿Qué chinta? ¿Qu'emplea? / ¿Qué ha menester?
Ovíparos / vivíparos	Lo coniello ye vivíparo	
Carauterísticas físicas: plumas, es- camas, pelo, pipón, orellas, aletas, zoquetas, coda, garras...	¿Cómo ye? Lo mío coniello ha lo pelo blanco y ye tranquilo	
Adxetivos: gran / chiquet, lento/rápido, tranquilo/ nervioso	¿Qué chinta lo coniello? Lo coniello chinta zanahorias/ azanorias	Expresar quefers: Cal + infinitivo Cal + que + 1ª presona d'o plural
Pasto/minchura: zanahoria/azanoria, prenso, alfance, ordio...	¿Qu'emplea? / ¿Qué ha menester?	
Triballos: albeitar	Lo coniello ha menester adormir	
Verbos: chintar, adormir, pasío, vacunar, amostrar, escoscar, peinar, levar.	Hemos que vacunar a las nuestras mascotas	

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Habilidad (verbos d'acción): correr, brincar, caminar, escañutar, nadar, fer volito, adormir, esbolutrar-se, chugar...	¿Qué fa? A lo mío coniello le fa goyo chugar y adormir	
Verbos d'instrucción (achuntar, dibuxar, pintar, curtir y apegar)	Lo primero de todo (entornar no se emplea en cheso), dimpués curtir.	Verbos en imperativo: 2ª persona de lo singular
Conectores d'orden, tiempo y secuencia: primer, dimpués, a la fin, pa rematar.		Preguntas antis de lier: ¿Qué vos sugiere la portalada? ¿Qué pensaz que ve pasar? ¿qué personaje ve salir? ¿qué vos sugiere lo titulo?
Numeros de lo 1 ta lo 10		Preguntas básicas pa dimpués de la lectura: ¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar bella cosa? ¿T'ha sorprendiu bella cosa?

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### PEZ

*Este no es mi bombín.* Jon Klassen. Milrazones, 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=IhbYyEdYWY8>

### PÁJARO

*Los pájaros.* Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorro1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

### CONEJO

*Adiós, Manoplas.* Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.

<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

### PERRO

Casadelrrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

### PÁJARO

Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de:

Objetivo	Conseguido	En proceso
Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos		
Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características		
Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales		
Preguntar a un compañero por su mascota y sus características		
Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico		
Ponerse de acuerdo para escribir colaborativamente un texto		

- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por la lengua?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- 4 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 5 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- *¿soz estáus en un museo? ¿qué bi-há en un museo?*
- *¿Qué animals aparecen?*
- *¿Cómo son ixos animals? ¿ furos o domésticos?*
- *¿En do viven los animals furos?*
- *¿Qué animals podemos haber en casa?*
- *¿Hez mascotas en casa?*

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

**Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea:**

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>



Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 2**

**Tarea 2: El rincón de las mascotas y exposición de libros**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar un animal, decir su nombre y alguna característica.
- 4 Etiquetar los animales.
- 5 Presentar un libro: decir el título y explicar qué les gusta del libro que han traído a clase.
- 6 Completar una ficha sobre el animal elegido.

**Descripción del proceso:**

- 1º En la asamblea cada niño presentará al animal que haya traído, dirá su nombre y alguna característica. Para ello, el maestro será dará un modelo de lengua. Después, se etiquetarán los animales y se creará el rincón de las mascotas.
- 2º Cada niño presentará el libro que haya traído de casa: dirá el título y el docente lo podría traducir al aragonés, en caso de que el libro esté en español, y escribir en la pizarra. El niño explicará qué le ha gustado del libro que ha traído.
- 3º Los títulos de los libros se podrían escribir en una cartulina grande y decorarla para ponerla en el rincón de las mascotas junto con los libros a modo de una exposición.
- 4º Se podría repartir una ficha sencilla para que cada niño dibujara a su mascota favorita y escribiera algunas características.

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 3

### Tarea 3: Escuchamos, hablamos y leemos. Este no es mi bombín

Temporalización: aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Visualizar un booktrailer y elaborar inferencias sobre el libro.
- 2 Conversar sobre un booktrailer.
- 3 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
- 4 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
- 5 Expresar en un dibujo libre qué ha gustado del libro.

#### Descripción del proceso de lectura

Libro: *Este no es mi bombín*. Jon Klassen. Milrazones, 2012.

1º.- Visualización del booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=lhbYyEdYWy8>

Rechitando / Rechetan  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Posiblemente el grupo solicite verlo varias veces. Después, se les podría preguntar: «¿T'ha feito goyo? ¿qué t'ha feito goyo?, ¿qué pensaz que ve pasar?»

«¿Os ha gustado? ¿Qué os ha gustado? ¿Qué pensáis que va a suceder?»

2º Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el contexto, la historia: «¿Qué vos sugiere la portada?, ¿qué pensaz que ve pasar?, ¿qué personaje ve salir?, ¿qué vos sugiere lo título?»

«¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»

3º El docente lee en voz alta del libro . Después, conversamos: «¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar bella cosa? ¿T'ha sorprendíu bella cosa?»

«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»

4º Cada niño podría realizar un dibujo libre sobre el libro y después explicar a su grupo qué ha dibujado. Los dibujos se podrían exponer en la clase en el rincón de las mascotas o bien crear un dossier con todos los dibujos.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 4

### Tarea 4: ¿Qué necesitan nuestras mascotas? ¿Qué tenemos que hacer para cuidarlas?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos:

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un perro, un gato y un pez.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Conocer la profesión de veterinario.
- 5 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.

#### Descripción del proceso

- 1º Mostrar imágenes de un perro, un gato y un pez para identificar y nombrar los cuidados que necesitan estos animales. Para ello, en la asamblea cada niño podría decir un cuidado. En la pizarra se recogerían todos los cuidados a modo de una lista y se introduciría el verbo «tener que»:

«Tenemos que vacunar a nuestras mascotas.»

«Tenemos que cepillar a nuestros perros.»

A modo de ejemplo, mostramos en la página siguiente imágenes que se podrían utilizar para conversar.

- 2º Lectura del libro:

Casadelrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Seguiremos el mismo proceso de lectura que se explica en la tarea 3

## Rechitando / Rechetan SEGUNDO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS



¿Vestir? ¿o no?

<http://www.doggiedrawings.net/freeposters>

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5

### Tarea 5: ¿Qué sabemos de los pájaros? ¿Qué pájaros podemos tener en casa?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un pájaro.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.
- 5 Elaborar una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa.

**Descripción del proceso de lectura:**

- 1º Seguiremos el mismo proceso que se detalla en la tarea 3: antes de leer: inferencias sobre la cubierta y el título; después de leer: conversación.

Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.



Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

2º Entre todos elaboramos una lista con diferentes pájaros que conocemos del entorno. Para ello, se podrían buscar imágenes de pájaros.

*Paxarez/muxons: gralla, picaraza, papirroi, esparber, cluxigüesos, ferfet, purput, volandrina, cardelina, alica, güeitre, reipetit, aurón, reiseñor, falceta, aneda, aloda, ciquilín.*

3º Cada niño podría elegir el pájaro que más le gustara para dibujarlo y escribir una frase. Después se podría confeccionar un mural con los pájaros que se pueden tener en casa.



Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Cantamos y dramatizamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Escuchar y aprender una canción.
- 2 Dramatizar.
- 3 Ordenar, colorear y secuenciar un texto

**Descripción del proceso de lectura:**

Esta tarea se desarrollará en la sala de psicomotricidad, dado que los niños necesitarán espacio para moverse libremente.

**UN CAN TRABESER**

La Orquestina del Fabirol – CD Ninonaninón

Un can trabeser, me sacó un chuflet...

— Can, torna-me o chuflet.

— Da-me pan y te'l tornaré.

— Mai, da-me pan.

— No te'n doi si no me das lei.

— Craba, da-me lei.

— No te'n doi si no me das alfalz.

— Ortal, da-me alfalz.

— No te'n doi si no me das augua.

— Río, da-me augua.

— *No te'n doi si no me das pexes.*



Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

*Y como dengún no me'n daba cosa,  
me'n fue triste a o canto'l mar.*

*Y o mar me biyó plorar  
y me'n dio pexes a puntals.*

*Yo le die os pexes a o río  
y o río me dio a yo l'augua.*

*Yo le die l'augua a l'ortal  
y l'ortal me dio l'alfalz.*

*Yo le die alfalz a la craba  
y a craba me dio a yo lei.*

*Yo le die lei a mi mai  
y mi mai me dio a yo pan.*

*Yo le die pan a ixe can  
y o can me tornó lo chuflet*

*Un can trabeser, me sacó un chuflet,  
un can trabeser, me sacó un chuflet.*

Para enseñar a los niños la canción seguiremos este proceso:

- 1º conversar con los niños en asamblea sobre el tema que estamos trabajando (los animales) y el contenido de la canción para activar los conocimientos que ya han interiorizado e introducirlos en el tema del que trata la letra.
- 2º poner la grabación y dejar a los niños que se muevan libremente por el aula, intentando que lo hagan al ritmo de la música, dando pasos de forma acorde al pulso de la música para vivenciarla.
- 3º el maestro divide el texto de la canción por frases y la canta a los niños, que la repiten (juego del eco), frase por frase, pero hilando poco a poco la primera con la segunda, la primera con la segunda y con la tercera, etc.; así de forma sucesiva. Al tratarse de una canción larga, podría dividirse para su aprendizaje en dos sesiones. Asimismo, dado que se trata de una canción de tipo «adición-sustracción», resultará

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

útil asociar un movimiento a cada animal o alimento que se va añadiendo para que los niños puedan interiorizar mejor la letra.

- 4º cantar la canción completa, primero sin el acompañamiento de la grabación y posteriormente ayudados de esta.
- 5º presentación de la canción en forma de historia ilustrada en láminas que los niños tienen que ordenar según transcurre la acción. Estas láminas pueden elaborarlas los propios niños, dibujando cada uno o cada pequeño grupo una parte de la letra (ex: *yo le die pexes a o río y o río me dio a yo l'agua; yo le die pan a ixe can y o can me tornó o chuflet...*).

Otras ideas/recursos, para trabajar con la canción:

«Jugar» con la canción, asociando música y movimiento, también resulta motivador y ayuda a consolidar el aprendizaje de la letra así como a desarrollar contenidos de la educación artística/musical. Algunos ejemplos interesantes son:

- Cantar la canción haciendo cambios en los matices o intensidades en determinados momentos (a la señal del maestro o de un niño designado como «director»), pasando de *pianissimo* a *fortissimo*.
- Cantar la canción a la vez que se camina libremente por la sala y siguiendo el pulso y/o el acento con un instrumento de pequeña percusión, con percusión corporal y/o con los pasos.
- Dividir el grupo en dos, el 1º ejecuta el ritmo y el segundo el pulso o acento mientras cantamos la canción.
- Dividir el grupo en dos, que cantan y dejan de cantar a la señal de un niño nombrado director.

También es interesante hacer preguntas a los niños sobre la canción, que ayudarán a consolidar los contenidos tratados en las tareas previas. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes de la canción? ¿Cómo son? (descripción) ¿Qué comen esos personajes? ¿Hay alguna acción que hacen esos personajes y sabemos imitar? ¿Podemos resumir la historia de la canción? ¿Se nos ocurre otro final distinto para la historia?

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

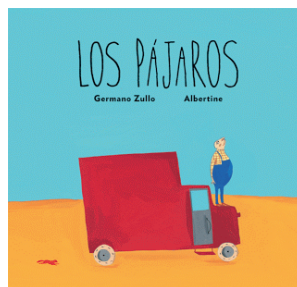
SESIÓN 7

Tarea 7. Leemos y conversamos

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
  - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como:  
«¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar bella cosa? ¿T'ha sorprendíu bella cosa?»
  - 3 Secuenciar en un dibujo las partes del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3.  
Libro: *Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012



*Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorrorojo1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 8**

**Tarea 8. ¿Qué necesita Manoplas?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
  - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T'ha feito remerar bella cosa? ¿T'ha sorprendíu bella cosa?»
  - 3 Relacionar un texto con otros textos. Activar el intertexto lector.
  - 4 Dibujar lo que más ha gustado del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3. En esta lectura, sería importante incidir en la relación que los niños pueden hacer con otros texto. Activar el intertexto lector.

Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011



Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.  
<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 9**

**TAREA FINAL. Recetario para cuidar a nuestras mascotas**

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

**Objetivo:**

- 1 Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista.
- 2 Despertar el gusto por la escritura.
- 3 Escribir de manera colaborativa un texto.

**Descripción del proceso**

La tarea final consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

Algunos modelos:

<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

Vídeos sobre cuidados de un conejo:

<https://www.youtube.com/watch?v=RnBlzUe9Kck>

<http://www.hogarmania.com/mascotas/otras/roedores/201206/cuidados-conejo-enano-angora-15505.html>

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

## CUIDADOS DE TU PERRO



## CUIDADOS DE TU GATO



<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

# Animales de granja

Segundo de Educación Infantil

**RECHÊTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Segundo

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A2

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.



## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en grupo completo, los niños inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. El título podrá ser el nombre del animal elegido u otro acordado por el grupo. Cada niño dice una frase consecutiva siguiendo la secuencia cronológica del cuento. La maestra escribe el cuento en la pizarra y una frase del cuento en cada folio. La maestra prepara los folios con cada frase y los niños la ilustran, poniendo el nombre debajo. A cada niño le corresponderá ilustrar la frase que ha aportado. La narración resultante se encuadernará como libro, y cada niño leerá o contará la frase que ha aportado. En la portada se incluirá el título, una ilustración representativa del cuento y los nombres de los niños. Si es posible se escaneará el cuento y se colgará en la página electrónica del centro.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** ¿Qué sabemos sobre la granja?

**Tarea 2:** La voz de los animales de la granja

**Tarea 3:** Cantamos «Tengo, tengo, tengo».

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos la granja y cantamos

**Tarea 5:** Observamos y conversamos

**Tarea 6:** Dibujo de la granja

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Asamblea sobre la experiencia vivida

**Tarea 8:** El libro de la visita a la granja

**Tarea 9:** Adivinanzas

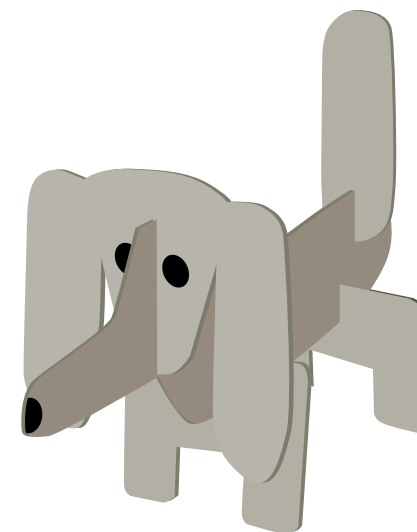
### SESIÓN 4

**Tarea 10:** Observación de una lámina o libro informativo

**Tarea 11:** Expresión verbal y dramática

**Tarea 12:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 13:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 5**

**Tarea 14:** Libro-álbum: ¡La auténtica historia de los tres cerditos

**Tarea 15:** Observamos un abecedario sobre animales

**SESIÓN 6 y 7**

**Tarea 16:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales

**Tarea 17:** Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

**Tarea 18:** Elaboramos una ficha descriptiva de animales

**Tarea 19:** Elaboramos un mural

**SESIÓN 8, 9 y 10. Tarea final**

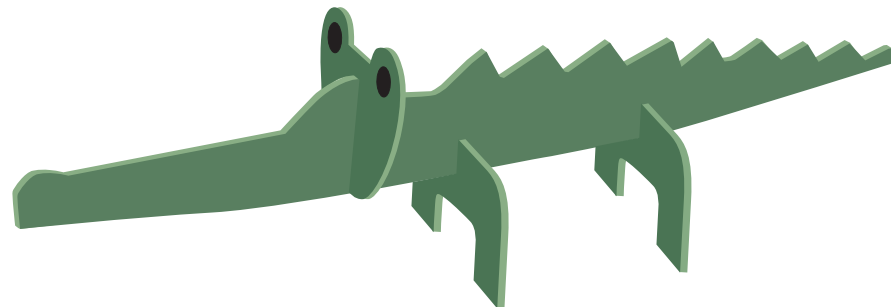
**Tarea 20:** Observación y comentario de un libro-álbum

**Tarea 21:** Dramatizamos la historia.

**Tarea 22:** Pensamos una historia.

**Tarea 23:** Escribimos la historia y la ilustramos

**Tarea 24:** Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



### 3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, alimentación y sonidos que emiten.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum, incorporando alguna palabra significativa (título, nombre del autor, etc.).
- Reconocer palabras significativas de los temas o textos tratados.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación macho/hembra, adulto/cachorro

Características básicas de algunos animales: cuernos, pico, alas, etc.

Acciones sencillas de los animales: comer, volar, picotear, etc.

Onomatopeyas de los animales: muu, oink, cuá, bee, pío, etc.

Actividades básicas de los granjeros: alimentar, limpiar, ordeñar, etc.

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

### Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

### Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).

- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

#### Bloque IV. Lenguaje corporal

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.



## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

## 6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. Nos gusta la granja.

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.  
¿Quí sabe qué ye una granja?  
¿Quí ha estáu en bella granja?  
¿Qué animals bi-há?  
¿Quí ha visto bel animal d'estos?: vaca, cochín, burro, caballo, yegua, ovella, cordero, pato, pirina, gallo.  
¿Qué chintan? ¿Quí los cudia?  
¿Quí ha estáu en bella granja?
- La maestra muestra unas tarjetas o folios con animales de granja en las que debajo aparece el nombre del animal y los niños los van denominando. Coloca las tarjetas en un lugar bien visible del aula.
- Una vez han aprendido los nombres de cada animal, van diciendo lo que saben sobre ellos. Después de lo que ellos han dicho la maestra da breve información sobre ellos: qué comen, qué le aportan al hombre, etc.
- Cada niño elige su animal preferido y explica a los demás por qué lo ha elegido. Una vez que todos lo han elegido, dibuja en un folio o cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre, copiándolo de las tarjetas. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

## Tarea 2: La voz de los animales de la granja

- Los niños visionan un vídeo de los animales de la granja y la maestra les va explicando la voz, el verbo y la onomatopeya correspondiente. (véase: <https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>). Cada voz es imitada por los niños.
- La maestra dice el nombre de un animal y le pregunta a los niños ¿qué sonido emite el ...?
- La maestra muestra el cartel con el dibujo del animal y todos los niños deben imitar el movimiento del animal por el aula y realizar la onomatopeya correspondiente.

## Tarea 3: Cantamos «Tengo, tengo, tengo» («He, he, he»)

- La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria. También todos juntos pueden bailar siguiendo el ritmo e imagen del vídeo. Se asocian gestos a cada animal.

Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=FMJNa13wywQ>

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas  
en una cabaña.

Una me da leche,  
otra me da lana,  
y otra mantequilla  
para la semana.

Caballito blanco  
llévame de aquí.  
Llévame hasta el pueblo  
donde yo nací.

He, he, he

tú no has nada

he tres ovejas  
en una cabaña

Una me da lei  
otra me da lana  
y otra mantequilla  
pa la semana

Caballé blanco  
llévame d'aquí  
lévame ta lo lugar  
en do yo nací

## SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA

### Tarea 4. Visitamos la granja y cantamos

Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

### Tarea 5. Observación y conversación

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos: *Cuantos animals bi-há de cada tipo, cómo son, qué roido fan las pirinas, los pollez, lo gallo. Cómo caminan. Qué han pa chintar. En dó calan los güevos. En dó aduermen.*
- Se anima a los niños a hacer una pregunta al granjero.
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase. Si es posible, se graba en vídeo lo más relevante de la visita.

### Tarea 6. Dibujo de la granja

En un lugar apropiado donde estén todos juntos, cada niño elige dibujar algún animal o imagen de la granja que le ha llamado la atención. Cada niño explica a los demás lo que ha dibujado y por qué.

### SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

#### Tarea 7: Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerda lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Se ve el vídeo y las fotos y se comentan.

#### Tarea 8. El libro de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico. Se reparte una por niño.
- Cada niño escribe o copia una palabra relacionada con la fotografía con ayuda de la maestra (el nombre del animal, la herramienta, la persona o el objeto que aparece).
- Cada niño lee en voz alta la palabra que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada con el título. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

#### Tarea 9. Adivinanzas de la granja (u otras en aragonés)

Por la granja y lo corral  
vo buscando xoriguéz  
que quieren zamparse lo grano  
que se guarda por los rincons  
(mixín)

Anque só gran y con cuernos  
no hayas miedo dinguno  
que do lei calenteta  
pa fer lo tuyo desayuno  
(vaca)

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

De la granja y lo corral  
so lo más políu cantor  
y con lo kikirikí  
valgo de despertador  
(gallo)

Curtarse lo pelo  
ella se dexa  
no ye la vaca,  
ye la....  
(ovella)

¿Cuál ye l'animal  
de campo o corral,  
que si una zanahoria li das  
los diens li verás  
(coniello)

¡Guau! De nuey  
¡guau! De días  
cazo y ladro  
¿Quí sería?  
((can)

## SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

### Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Véase también para láminas de la granja:

[https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS\\_1AP0QsAQIJw#imgsrc=-ns18YmS7ESrXM%3A](https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS_1AP0QsAQIJw#imgsrc=-ns18YmS7ESrXM%3A)

### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

### Tarea 11. Expresión verbal y dramática a partir de la lámina

Se va nombrando cada animal de la granja y un niño habla de un animal, de sus características (aspecto, alimentación, sonidos que emite, aportaciones al ser humano, etc.). La maestra pregunta cómo se llaman el macho, la hembra y la cría de esa especie. A continuación, los niños de su grupo dramatizan la forma de actuar de ese animal. Finalmente, todos pegan una imagen del animal en la ficha proporcionada por la profesora.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Macho	Hembra	Cría	Imagen
<i>Gallo / Gallo</i>	<i>Pirina / Gallina</i>	<i>Pollet / Pollo o pollito</i>	
<i>Toro / Toro</i>	<i>Vaca / Vaca</i>	<i>Betiello / Ternero</i>	
<i>Coniello / Conejo</i>	<i>Coniella / Coneja</i>	<i>Gazapo / Gazapo</i>	
<i>Carnero / Carnero</i>	<i>Ovella / Oveja</i>	<i>Corderet / Cordero</i>	
<i>Caballo / Caballo</i>	<i>Yegua / Yegua</i>	<i>Potret / Potrillo</i>	
<i>Cochín / Cerdo</i>	<i>Cochina/cochineta / Cerda</i>	<i>Cochín / Lechón o cerdito</i>	
<i>Pato / Pato</i>	<i>Pata / Pata</i>	<i>Patet / Patito</i>	
<i>Burro / Burro o asno</i>	<i>Burra / Burra</i>	<i>Burret / Burrito</i>	
<i>Macho crabío / Macho cabrío</i>	<i>Craba / Cabra</i>	<i>Crabito / Cabritillo</i>	
<i>Pavo / Pavo</i>	<i>Pava / Pava</i>	<i>Pollet / Polluelo</i>	



## Tarea 12. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe con dos rasgos para que los demás niños adivinen de qué se trata:  
«Veo un animal de la granja que leva cuernos y grama».
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (*volandrina* / mariposa...), palabras cortas (*oca* / oca...); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (*pato-mixín* / pato-gato...), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja, incluyendo el nombre de la persona, animal o cosa, un dibujo o fotografía y una frase breve, escrita o copiada por el niño con ayuda de la maestra.

## Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

## SESIÓN 5. COMENTAMOS DOS LIBROS SOBRE LA GRANJA

### Tarea 14. Libro-álbum *La auténtica historia de los tres cerditos!*

Jon Scieszka y Lane Smith (ilustrador), *La auténtica historia de los tres cerditos!*, Barcelona, Thule, 2007

- Entre todos recuerdan el cuento de Los tres cerditos.
- La maestra anuncia que ahora van a escuchar una versión muy diferente del cuento, la que cuenta el lobo. Va leyendo el libro-álbum y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.)
- Se comentan las imágenes del libro, el formato, la relación texto-imagen, etc.
- Se debate sobre la veracidad de la versión del lobo.

### Tarea 15. Observamos un abecedario sobre animales

Carlos Reviejo, Javier Aramburu, AbeZoo, Madrid, SM, 2005

- La maestra explica cómo está organizado el libro abecedario y va pasando las páginas y mostrando los animales de cada letra para que los niños descubran en qué páginas hay animales de la granja.
- Nos detenemos en las páginas correspondientes a las letras C («El cerdito que no quiere lavarse»), G («La granja de los ruidos»), Q («Quién», adivinanzas sobre diversos animales) y Z («Zorrín de los bosques»). La maestra lee el poema correspondiente a cada página. Analizamos quién es el animal protagonista, cómo se escribe su nombre y observamos cómo están escritas las grafías de cada letra.
- Analizamos cómo está construido el animal correspondiente a la W («Wansifeo»), a base de mezclar partes del cuerpo de distintos animales. Invitamos a los niños a combinar dos o tres animales para dibujar un animal imaginario al que pondrán nombre y lo escribirán al pie del dibujo.

## SESIÓN 6

### Tarea 16. Elaboramos páginas de un abecedario con animales de la granja

- Entre todos recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja. Los escribimos en la pizarra y observamos por qué letra empiezan los nombres. Se observará que no hay animales para algunas letras.
- La maestra pide a cada niño que elija un animal, para elaborar las dos páginas que corresponderían al libro-abecedario, siguiendo el modelo del AbeZoo, aunque se repitan los animales en algunas letras. En la página de la izquierda se dibujará la letra con diversas pinturas y formatos, mientras que en la página de la derecha se dibujará al animal correspondiente y se escribirá debajo su nombre.



- El libro resultante se encuadernará como libro que se conservará en la biblioteca de aula y que los alumnos podrán llevar a casa para que lo lean las familias. Una vez encuadernado la maestra pedirá a los niños que vayan diciendo el cuento de página en página desde el principio hasta el final.

## SESIÓN 7. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

### Tarea 17. Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, Editorial Molino, 2002

Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.

### Tarea 18. Elaboramos una ficha descriptiva de los animales

Los niños relacionan las fotografías de los animales de la columna de la izquierda con las características correspondientes en la columna de la derecha.

#### CHUNTA CON FLECHAS

##### Animal

Burro / Burra  
Toro / Vaca  
Pato / Pata  
Pavo / Pava  
Carnero / Oveja  
Craba / Macho crabío  
Caballo / yegua  
Cochín / Cochineta  
Coniello / Coniella  
Gallo / Pirina

##### Características

2 PATAS  
4 PATAS  
ALAS  
PICO  
CUERNOS  
MORRO  
PELO  
PLUMAS  
CHINTA YERBA  
CHINTA GRANOS

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.
- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.

**FOTO O DIBUXO**

●

●

●

●

●

●

●

●

●

Animal: .....

La hembra se clama: .....

La cría se clama: .....

- Cada pareja expone oralmente su ficha.

### Tarea 19. Elaboramos un mural con las fichas de los animales

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas la fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

### Tarea 20. Observación y comentario de un libro-álbum

Pep Bruno, Lucie Müllerová, *La noche de los cambios*. OQO, 2008

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se observa el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

### Otros posibles recursos (libros-álbum)

Juan Arjona y Luciano Lozano, *Una vaca*. A buen paso, 2015.

Olivier Tallec, *Felicio, rey del rebaño*. Algar, 2015 (narración con texto rimado).

Pablo Albo y Raúl Guridi, *La cabra que no estaba*. Fun Readers, 2015 (narración con onomatopeyas).

Anu Stohner y Henrike Wilson, *La oveja Carlota y sus amigos*. Lóguez, 2012.

### Tarea 21. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por grupos.

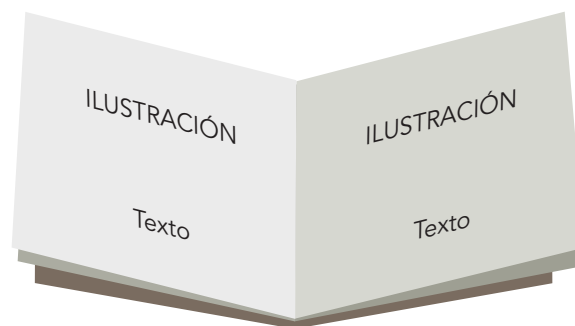
## SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

### Tarea 22. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales de la granja quieren que salgan en la historia. La maestra escribe el nombre de cada animal propuesto en la pizarra. Se eligen dos de ellos mediante votación. A continuación se decide también cuál de ellos será un personaje positivo (héroe) y cuál negativo (antagonista). La maestra pone en la pizarra dos carteles grandes con el nombre de los dos animales.
- Los alumnos dibujan los dos personajes en su cuaderno de manera que se note cómo es cada uno. Después, cada niño se levanta y explica a los compañeros lo que ha dibujado, por qué lo ha dibujado así, cómo se imagina a ese personaje, etc. Una vez explicado, coloca su dibujo en el lugar correspondiente del cartel.
- La maestra explica las tres partes de cualquier narración (inicio-nudo-desenlace o final). Con los dos personajes se empieza entre todos a construir la historia. La maestra va escribiendo las frases en la pizarra y cada frase del cuento en un folio (tiene que haber al final un folio por cada alumno). Una vez acabada la historia, la maestra la lee entera y pregunta a los alumnos: «¿qué título podríamos ponerle?» Los niños van diciendo títulos y entre todos acuerdan cuál les gusta más. La maestra lo escribe en otro folio.

### Tarea 23. Escribimos la historia y la ilustramos

- Se distribuyen las hojas con las frases, así como la portada y la contraportada (una hoja por niño) para que cada niño ilustre su texto. En la hoja de la portada con el título se añadirán posteriormente los nombres de todos los niños como autores.



### Tarea 3. Leemos y comentamos el libro que hemos creado

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño explica el dibujo que ha hecho y lee el texto correspondiente.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.



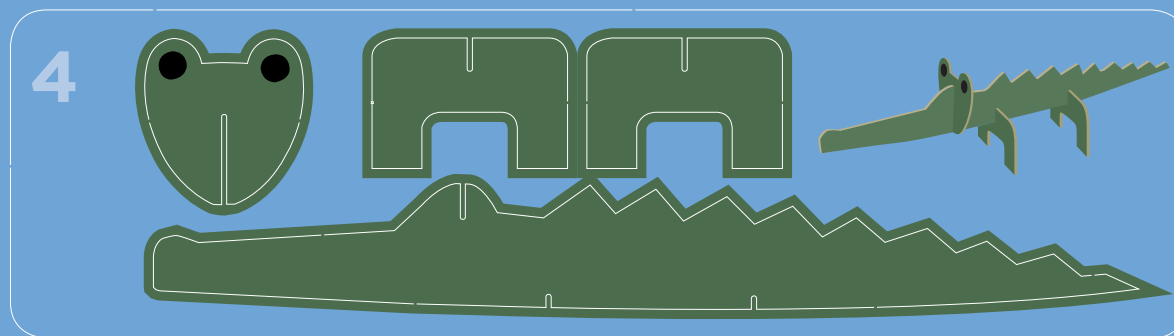
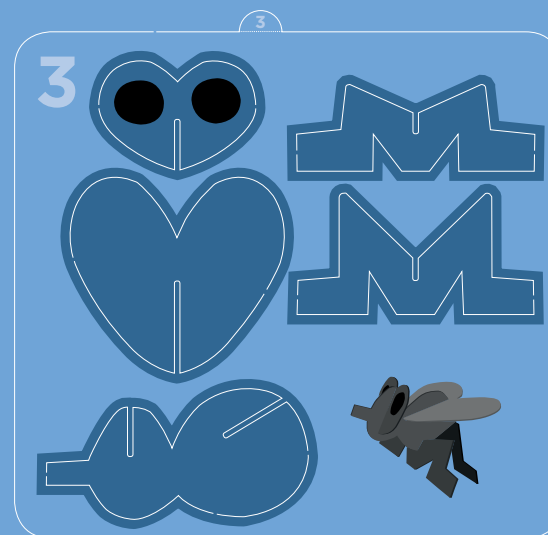
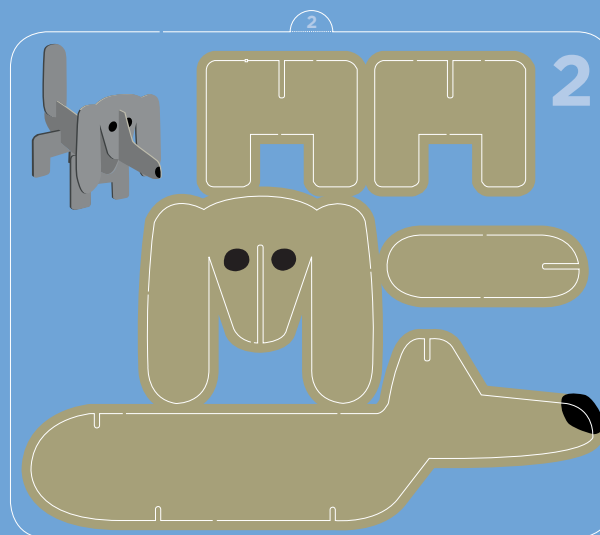
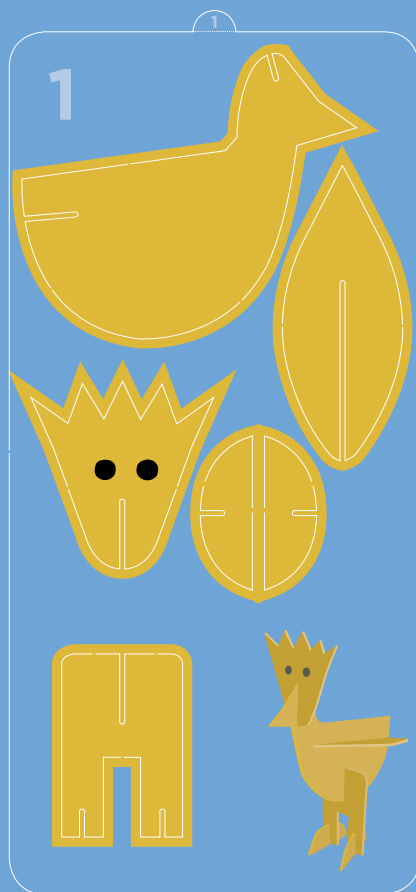
# Materiales

Segundo de Educación Infantil

**RECHÈTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 2



# RECHETANDO ANIMALS 2

## 1 Mascotas

Sesiones 1-3

**Tarea 1:** Asamblea. Presentación del proyecto. Activación de conocimientos previos sobre el tema.  
Vemos libros de animales.  
Diferenciamos animales domésticos y salvajes.  
Traemos a clase animales (peluches, de plástico), libros sobre animales... para crear el RINCÓN DE LAS MASCOTAS.

**Tarea 2:** Creamos nuestro RINCÓN DE LAS MASCOTAS y exponemos libros de animales. Presentamos a nuestra mascota y el libro que hemos traído.

**Tarea 3:** Leemos: *Este no es mi bombín*.  
Conversamos sobre el libro.

## 2 Mascotas

Sesiones 4-9

**Tarea 3:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.

**Tarea 4:** Dramatizamos. Aprendemos una canción.

**Tarea 5:** ¿Qué necesita Manoplas? Leemos y conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.

**Tarea 6:** Elaboramos un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.

## 3 Animales de granja

Sesiones 10-13

**Tarea 7:** ¿Qué sabemos sobre la granja?  
La voz de los animales de la granja.  
Cantamos «Tengo, tengo, tengo».

**Tarea 8:** Visitamos la granja y cantamos.  
Observamos y conversamos.  
Dibujamos la granja.  
Hablamos en la asamblea sobre nuestra visita a la granja. ¿Qué nos ha gustado?  
Elaboramos un libro sobre nuestra experiencia en la granja.  
Jugamos a las adivinanzas.

## 4 Animales de granja

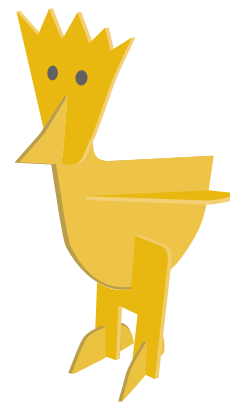
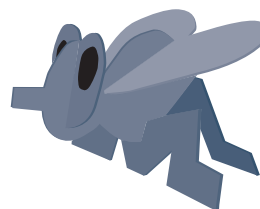
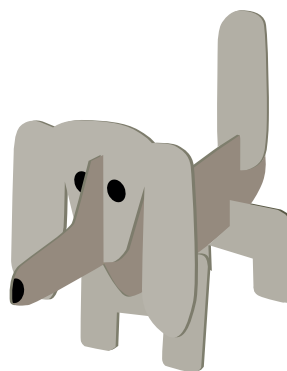
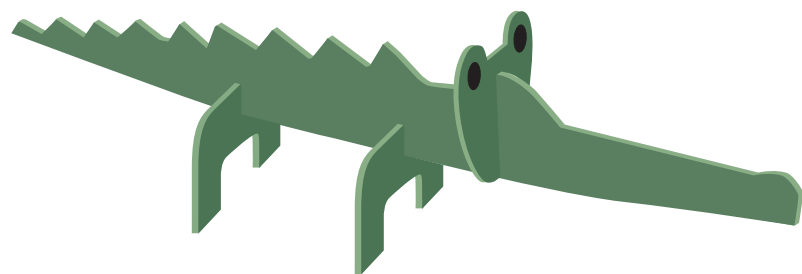
Sesiones 14-16

**Tarea 9:** Leemos ¡La auténtica historia de los tres cerditos!  
Observamos un abecedario sobre animales.

**Tarea 10:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales.

**Tarea 11:** Observamos una lámina o un libro informativo sobre las crías de los animales de granja para completar una ficha sobre los animales.

**Tarea 12:** Elaboramos un mural.





**Universidad**  
**Zaragoza**

