

En este documento se presentan los descriptores para evaluar las destrezas orales y escritas. Para ello, se han utilizado como marco de referencia [las escalas](#) [DIALANG](#) (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_12.htm). Estos descriptores se incluyen en el Portfolio del alumno.

Nivel del Marco Europeo	LEER
A1	Puedo entender la idea general de textos informativos sencillos y breves y las descripciones sencillas, especialmente si contienen ilustraciones que ayuden a explicar el texto.
A1	Puedo entender textos muy cortos y sencillos, con la ayuda de palabras que me resulten familiares y de expresiones básicas, releyendo, por ejemplo, partes del texto.
A1	Puedo seguir instrucciones escritas, breves y sencillas, especialmente si contienen ilustraciones.
A1	Puedo reconocer nombres corrientes, palabras y expresiones muy sencillas, en anuncios sencillos, en las situaciones más habituales.
A1	Puedo entender mensajes breves y sencillos, por ejemplo, en una postal.
A2	Puedo entender textos breves y sencillos que contengan palabras muy corrientes, incluyendo algunas palabras internacionales de uso común.
A2	Puedo entender textos breves y sencillos, escritos en un lenguaje cotidiano corriente.
A2	Puedo entender textos breves y sencillos relacionados con mi trabajo.
A2	Puedo encontrar información específica en materiales cotidianos sencillos, como anuncios publicitarios, folletos, menús y horarios.
A2	Puedo identificar información específica en materiales sencillos, como cartas, folletos y artículos breves de periódico que describan acontecimientos.
A2	Puedo entender cartas personales cortas.
A2	Puedo entender cartas y faxes normales, relativos a temas cotidianos.
A2	Puedo entender instrucciones sencillas sobre aparatos de uso común en la vida diaria como, por ejemplo, un teléfono público.
A2	Puedo entender las señales y los avisos que se encuentran usualmente en lugares públicos como calles, restaurantes, estaciones de tren y en los lugares de trabajo.

Nivel del Marco Europeo	ESCRIBIR
A1	Puedo escribir notas sencillas a los amigos.
A1	Puedo describir el lugar donde vivo.
A1	Puedo rellenar formularios con datos personales.
A1	Puedo escribir expresiones y frases sencillas aisladas.
A1	Puedo escribir una postal breve y sencilla.
A1	Puedo escribir cartas y notas breves con la ayuda de un diccionario.
A2	Puedo hacer descripciones breves y básicas sobre acontecimientos y actividades.
A2	Puedo escribir cartas personales muy sencillas, expresando agradecimiento o disculpándome.
A2	Puedo escribir notas y textos breves y sencillos relativos a asuntos cotidianos.
A2	Puedo describir planes y proyectos.
A2	Puedo explicar lo que me gusta o no me gusta de algo.
A2	Puedo describir a mi familia, mis condiciones de vida, mis estudios y mi trabajo actual o más reciente.
A2	Puedo describir actividades y experiencias personales pasadas.

**ELLIJ I Educación para la Lectura. Literatura Infantil y Juvenil y
Construcción de Identidades**

Nivel del Marco Europeo	COMPRENSIÓN ORAL
A1	Puedo entender expresiones habituales referidas a necesidades cotidianas sencillas, si me las dicen con claridad, despacio y más de una vez.
A1	Puedo seguir un discurso lento y articulado con claridad, con pausas largas para poder entender el significado.
A1	Puedo entender preguntas e instrucciones y seguir indicaciones breves y sencillas.
A1	Puedo entender números, precios y horas.
A2	Puedo entender lo bastante como para realizar intercambios sencillos y cotidianos sin demasiado esfuerzo.
A2	Puedo identificar generalmente el tema de conversación, si se habla despacio y con claridad.
A2	Puedo entender generalmente un discurso clara y en lengua estándar sobre asuntos conocidos, aunque en una situación real puede que tenga que pedir que me lo repitan o que me lo vuelvan a formular.
A2	Puedo entender lo bastante como para poder solucionar las necesidades concretas de la vida diaria, siempre que se hable claro y despacio.
A2	Puedo entender frases y expresiones referidas a necesidades inmediatas.
A2	Puedo desenvolverse y realizar gestiones sencillas en tiendas, oficinas de correos y bancos.
A2	Puedo entender indicaciones sencillas sobre cómo ir de un lugar a otro a pie o en transporte público.
A2	Puedo entender la información esencial de breves pasajes grabados relacionados con asuntos cotidianos previsibles, siempre que se hable despacio y con claridad.
A2	Puedo captar la idea principal de mensajes y avisos, si son cortos, claros y sencillos.

DESTREZAS Y TEXTOS

COMPREENSIÓN ESCRITA			
	Tipos de texto que comprendo	Lo que comprendo	Condiciones y limitaciones
A1	Textos muy breves y sencillos, generalmente descripciones, sobre todo si contienen imágenes. Instrucciones escritas breves y sencillas, por ejemplo, postales y letreros.	Nombres y palabras corrientes y frases básicas.	Frases sencillas, una a una, releendo partes de un texto.
A2	Textos sobre asuntos cotidianos y concretos. Textos breves y sencillos: cartas y faxes corrientes, personales y de negocios, la mayoría de las señales y letreros habituales, las Páginas Amarillas, anuncios publicitarios.	Comprendo textos breves y sencillos. Encuentro información específica en material sencillo y cotidiano.	Limitado principalmente al lenguaje corriente y al relacionado con mi trabajo.

EXPRESIÓN ESCRITA			
	Tipos de texto que escribo	Qué escribo	Condiciones y limitaciones
A1	Redacciones muy cortas: palabras aisladas y oraciones muy breves y básicas. Por ejemplo, mensajes, notas, formularios y tarjetas sencillos.	Números y fechas, mi nombre, mi nacionalidad, mi dirección y otros datos personales que se requieren para rellenar formularios sencillos cuando se viaja. Oraciones breves y sencillas enlazadas con conectores como «y» o «entonces».	Aparte del uso de palabras y expresiones corrientes, hay necesidad de consultar un diccionario.
A2	Redacciones que suelen ser breves y sencillas. Por ejemplo, cartas personales, postales, mensajes, notas y formularios sencillos.	Los textos describen por lo general necesidades inmediatas, acontecimientos personales, lugares cotidianos, aficiones, trabajo, etc. Los textos se componen por lo general de oraciones breves y básicas. Utilizo los conectores más habituales (y, pero, porque) para enlazar oraciones con el fin de escribir una historia o describir algo como una lista de elementos.	Sólo en asuntos cotidianos y familiares. Es difícil escribir un texto continuado con coherencia.

COMPRENSIÓN ORAL			
	Tipos de texto que comprendo	Lo que comprendo	Condiciones y limitaciones
A1	<p>Frases muy sencillas sobre mí mismo, sobre personas que conozco y sobre cosas que me rodean.</p> <p>Preguntas, instrucciones e indicaciones de lugares. Ejemplos: expresiones, preguntas e instrucciones corrientes, e indicaciones breves y sencillas para ir a un sitio.</p>	<p>Nombres y palabras sencillas.</p> <p>Ideas generales.</p> <p>Lo bastante para responder: proporcionar información personal, comprender indicaciones de lugares.</p>	<p>Articulación clara, lenta y cuidadosa de la lengua. Que el interlocutor sea un hablante comprensivo.</p>
A2	<p>Frases y expresiones sencillas relativas a cosas que considero importantes.</p> <p>Conversación y discusiones sencillas y corrientes.</p> <p>Asuntos de la vida diaria en los medios de comunicación.</p> <p>Ejemplos: mensajes, intercambios cotidianos, indicaciones de lugares, noticias de televisión y de radio.</p>	<p>Lenguaje corriente.</p> <p>Conversaciones y discusiones sencillas y corrientes.</p> <p>La idea principal.</p> <p>Lo suficiente como para seguir la conversación.</p>	<p>El discurso claro y lento.</p> <p>Requiero la ayuda de hablantes comprensivos y de imágenes.</p> <p>A veces pido que me repitan o me vuelvan a formular lo dicho.</p>