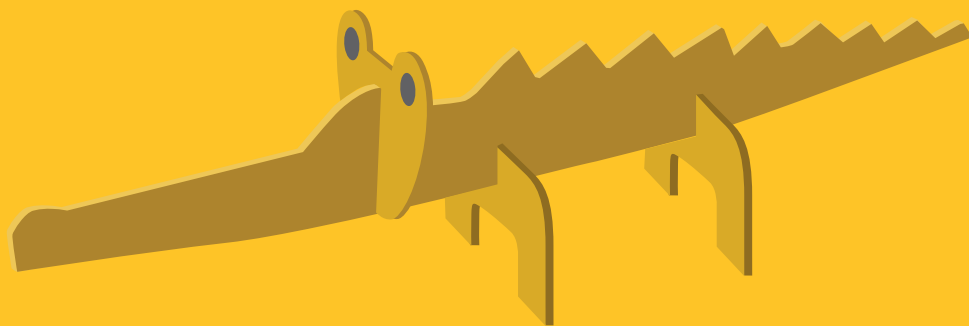


Proyecto animales

Segundo de Educación Infantil



Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

Materiales

Nuestras mascotas

Segundo de Educación Infantil

RECHËTANDO

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

Nuestras mascotas

Nivel de Educación Infantil

Segundo

DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

Nivel MERL

A1/A2

Temporalización:

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

Tarea Final:

Elaborar un recetario en grupos para cuidar a nuestras mascotas

Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

1. Descripción del tema y de la tarea final

La tarea final consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la realización del recetario teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1/A2). Asimismo la selección de obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

SESIÓN 1

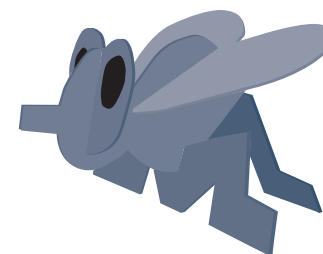
(aproximadamente una hora)

Tarea 1: Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta. Ver el libro y otros libros de animales. Diferenciar animales domésticos y salvajes.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas y libros sobre animales.



SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

Tarea 2: Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas. Cada niño presentará su mascota y el libro que haya traído. Ficha animal: todo lo que sepan.

Tarea 3: Tarea de lectura. Visualización del booktrailer *Este no es mi bombín*. Hablamos, leemos el libro y conversamos.

Rechitando / Rechetan
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4 y 5

(aproximadamente 2 horas)

Tarea 4: ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos en la asamblea a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos.

Tarea 5: Tarea de lectura. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.

SESIÓN 6, 7 y 8

(aproximadamente 3 horas)

Tarea 6: Dramatizamos. Aprendemos una canción, identificamos los animales que aparecen, coloreamos, ordenamos las secuencias y dramatizamos.

Tarea 7: Tarea de lectura. Leemos, conversamos, dibujamos y secuenciamos las imágenes.

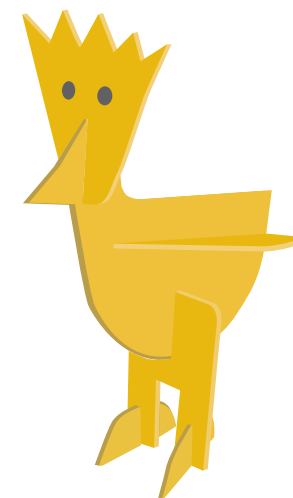
Tarea 8: ¿Qué necesita Manoplas? Conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.

SESIÓN 9

(aproximadamente 2 horas)

Tarea final:

Elaboración del recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.
Escritura colaborativa.



Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos.
- Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales.
- Preguntar a un compañero por su mascota y sus características.
- Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechara, gato, pez, pájaro, conejo, tortuga, hásmster/ratón	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cuál es tu animal favorito?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Animales salvajes / domésticos: selva/ casa	¿Qué animal es? El conejo es doméstico	Preguntas interrogativas: ¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Ovíparos / vivíparos	El conejo es vivíparo	
Características físicas: plumas, escamas, pelo, pico, orejas, aletas, pezuñas, rabo, patas...	¿Cómo es? Mi conejo tiene el pelo blanco y es tranquilo	
Adjetivos: grande/pequeño Lento /rápido Tranquilo/nervioso	¿Qué come el conejo? El conejo come zanahorias	Tener (1ª persona del plural) + que + infinitivo
Alimentos: zanahorias, pienso, hierba,	¿Qué necesita? El conejo necesita dormir	
Profesiones: veterinario		
Verbos (relacionados con el cuidado): comer, dormir, pasear, salir de casa, vacunar, educar, bañar, cepillar, ...	Tenemos que vacunar a nuestras mascotas	

Rechitando / Rechetan
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir, escalar, reptar, jugar	¿Qué hace? A mi conejo le gusta jugar y dormir	Posesivos
Verbos de instrucción: unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar	Primero dobla la cartulina, después recorta	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Conectores de orden, tiempo y secuencia: Primero, después, para terminar		Preguntas antes de leer: «¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»
Números del 1 al 10		Preguntas básicas para después de la lectura: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado? ¿Te ha sorprendido algo?»

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Contenidos (en aragonés)

Lesicos	Esponentes	Gramaticals
8 bichos: can, can de chira u perro pastor, mixino, pez, paxarico, conello, tortuga, mincharra.	Tiéns bel bicho en casa tuya? ¿Cómo se diz? ¿Cuálo ye ro bicho que más te cuaca?	Berbos: cuacar, tener, aber, ser, estar: en 1º presona singular y 3ª presona singular
Animals furos / domesticos: selva/ casa	¿Qué bicho ye? O conello ye domestico	Preguntas interrogativas:
Obiparos / bibiparos	O conello ye bibiparo	¿Tiéns?
Carauteristicas físicas: Plumas, escallas, pelo, coda, garras, mostachos, boca, alas, zarpas, pico, orellas, coscarana	¿Cómo ye? O mío conello tié ro pelo blango Y ye manso	¿Cómo ye? ¿En do bibe? ¿Cómo ha naxito? ¿Qué mincha? ¿Qué le fa falta?
Achetivos: gran/chicorrón tatón/rapido manso/ñerbuta/	¿Qué mincha ro conello? O conello mincha zanorias	Expresar quefers: Cal + infinitibo Cal + que + 1ª persona de ro plural
Comita: zanorias, preno, alfalze/alfanse, ordio...	¿Qué le fa falta? A ro conello le fa falta dormir	
Treballos: mariscal	Imos de bacunar a ros nuestros bichos	
Berbos (enreligatos con os cudiatos): minchar, dormir, fer gambadas, joriar-se, vacunar, amostrar, escoscar, peinar, portiar		

Rechitando / Rechetan SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Lesicos	Esponentes	Gramaticals
Abilidades: (berbos); correr, brincar, andar, escachilar o tular, mallar, nadar, jopar, dormir, pinganetiar,	¿Qué fa? A ro mío conello le cuaca chugar y dormir	
Berbos d'istruzione: (debuxar, pintar, zarrar, retallar y apegar, autuar	O primero de to, torna ra cartulina. Después recorta	Berbos en imperativo: 2ª presona de ro singular
Coneutors de ra primer. Después, a ra fin, pa rematar, Numers de ro 1 dica ro 10		Preguntas antis de leyer: ¿Qué bos suchiere ra portalata? ¿Qué pensais que ba a pasar? ¿Qué presonaches ban a aparixer? ¿Qué bos suchiere ro titulo? Preguntas alazetals pa después de ra leutura: ¿Qué t'ha cuacato? ¿Qué no t'ha cuacato? ¿T'ha feto remerar bela cosa? ¿T'ha sosprendito bela cosa?

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

PEZ

Este no es mi bombín. Jon Klassen. Milrazones, 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=IhbYyEdYWY8>

PÁJARO

Los pájaros. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorro1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

CONEJO

Adiós, Manoplas. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.

<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

PERRO

Casadelrrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

PÁJARO

Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Animalium de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de:

Objetivo	Conseguido	En proceso
Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos		
Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características		
Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales		
Preguntar a un compañero por su mascota y sus características		
Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico		
Ponerse de acuerdo para escribir colaborativamente un texto		

- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por la lengua?

Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

SESIÓN 1

Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- 4 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 5 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.

Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

Animalium, Editorial Impedimenta. Booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- *¿Habís estado en el museo? ¿Qué hay en un museo? ¿Habéis estado en un museo? ¿qué hay en un museo?*
- *¿Qué bichos hay? ¿Qué animales aparecen?*
- *¿Cómo son los bichos? ¿Salvajes o domésticos? ¿Cómo son esos animales? ¿Salvajes o domésticos?*
- *¿En dónde viven los bichos salvajes? ¿Dónde viven los animales salvajes?*
- *¿Qué bichos podemos tener en casa? ¿Qué animales podemos tener en casa?*
- *¿Tenéis bichos en casa? ¿Tenéis mascotas en casa?*

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea:

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 2

Tarea 2: El rincón de las mascotas y exposición de libros

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar un animal, decir su nombre y alguna característica.
- 4 Etiquetar los animales.
- 5 Presentar un libro: decir el título y explicar qué les gusta del libro que han traído a clase.
- 6 Completar una ficha sobre el animal elegido.

Descripción del proceso:

- 1º En la asamblea cada niño presentará al animal que haya traído, dirá su nombre y alguna característica. Para ello, el maestro será dará un modelo de lengua. Después, se etiquetarán los animales y se creará el rincón de las mascotas.
- 2º Cada niño presentará el libro que haya traído de casa: dirá el título y el docente lo podría traducir al aragonés, en caso de que el libro esté en español, y escribir en la pizarra. El niño explicará qué le ha gustado del libro que ha traído.
- 3º Los títulos de los libros se podrían escribir en una cartulina grande y decorarla para ponerla en el rincón de las mascotas junto con los libros a modo de una exposición.
- 4º Se podría repartir una ficha sencilla para que cada niño dibujara a su mascota favorita y escribiera algunas características.

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 3

Tarea 3: Escuchamos, hablamos y leemos. Este no es mi bombín

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos

- 1 Visualizar un booktrailer y elaborar inferencias sobre el libro.
- 2 Conversar sobre un booktrailer.
- 3 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
- 4 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
- 5 Expresar en un dibujo libre qué ha gustado del libro.

Descripción del proceso de lectura

Libro: *Este no es mi bombín*. Jon Klassen. Milrazones, 2012.

1º.- Visualización del booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=lhbYyEdYWy8>

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Posiblemente el grupo solicite verlo varias veces. Después, se les podría preguntar: «¿Os ha gustado? ¿Qué os ha gustado? ¿Qué pensáis que va a suceder?»

2º Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el contexto, la historia:

«¿Qué bos suchiere ra portalata? ¿Qué pensais que ba a pasar? ¿Qué personache ba a aparixer? ¿Qué bos suchiere ro titulo?»

«¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»

3º El docente lee en voz alta del libro . Después, conversamos:

«¿Qué t'ha cuacato? ¿Qué no t'ha cuacato? ¿T'ha remerato bela cosa? ¿T'ha sosprendito bela cosa?»

«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»

4º Cada niño podría realizar un dibujo libre sobre el libro y después explicar a su grupo qué ha dibujado. Los dibujos se podrían exponer en la clase en el rincón de las mascotas o bien crear un dossier con todos los dibujos.

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4

Tarea 4: ¿Qué necesitan nuestras mascotas? ¿Qué tenemos que hacer para cuidarlas?

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un perro, un gato y un pez.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Conocer la profesión de veterinario.
- 5 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.

Descripción del proceso

- 1º Mostrar imágenes de un perro, un gato y un pez para identificar y nombrar los cuidados que necesitan estos animales. Para ello, en la asamblea cada niño podría decir un cuidado. En la pizarra se recogerían todos los cuidados a modo de una lista y se introduciría el verbo «tener que»:

«Tenemos que vacunar a nuestras mascotas.»

«Tenemos que cepillar a nuestros perros.»

A modo de ejemplo, mostramos en la página siguiente imágenes que se podrían utilizar para conversar.

- 2º Lectura del libro:

Casadelrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Seguiremos el mismo proceso de lectura que se explica en la tarea 3

Rechitando / Rechetan SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS



¿Vestir? ¿o no?

<http://www.doggiedrawings.net/freeposters>

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 5

Tarea 5: ¿Qué sabemos de los pájaros? ¿Qué pájaros podemos tener en casa?

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un pájaro.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.
- 5 Elaborar una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa.

Descripción del proceso de lectura:

- 1º Seguiremos el mismo proceso que se detalla en la tarea 3: antes de leer: inferencias sobre la cubierta y el título; después de leer: conversación.

Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.



Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Rechitando / Rechetan
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

2º Entre todos elaboramos una lista con diferentes pájaros que conocemos del entorno. Para ello, se podrían buscar imágenes de pájaros.

Paxarez/muxons: gralla, picaraza, papirroi, esparber, cluxigüesos, ferfet, purput, volandrina, cardelina, alica, güeitre, reipetit, aurón, reiseñor, falceta, aneda, aloda, ciquilín.

3º Cada niño podría elegir el pájaro que más le gustara para dibujarlo y escribir una frase. Después se podría confeccionar un mural con los pájaros que se pueden tener en casa.



Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 6

Tarea 6: Cantamos y dramatizamos

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Escuchar y aprender una canción.
- 2 Dramatizar.
- 3 Ordenar, colorear y secuenciar un texto

Descripción del proceso de lectura:

Esta tarea se desarrollará en la sala de psicomotricidad, dado que los niños necesitarán espacio para moverse libremente.

UN CAN TRABESER

La Orquestina del Fabirol – CD Ninonaninón

Un can trabeser, me sacó un chuflet...

— Can, torna-me o chuflet.

— Da-me pan y te'l tornaré.

— Mai, da-me pan.

— No te'n doi si no me das lei.

— Craba, da-me lei.

— No te'n doi si no me das alfalz.

— Ortal, da-me alfalz.

— No te'n doi si no me das augua.

— Río, da-me augua.

— *No te'n doi si no me das pexes.*

Rechitando / Rechetan
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

*Y como dengún no me'n daba cosa,
me'n fue triste a o canto'l mar.*

*Y o mar me biyó plorar
y me'n dio pexes a puntals.*

*Yo le die os pexes a o río
y o río me dio a yo l'augua.*

*Yo le die l'augua a l'ortal
y l'ortal me dio l'alfalz.*

*Yo le die alfalz a la craba
y a craba me dio a yo lei.*

*Yo le die lei a mi mai
y mi mai me dio a yo pan.*

*Yo le die pan a ixe can
y o can me tornó lo chuflet*

*Un can trabeser, me sacó un chuflet,
un can trabeser, me sacó un chuflet.*

Para enseñar a los niños la canción seguiremos este proceso:

- 1º conversar con los niños en asamblea sobre el tema que estamos trabajando (los animales) y el contenido de la canción para activar los conocimientos que ya han interiorizado e introducirlos en el tema del que trata la letra.
- 2º poner la grabación y dejar a los niños que se muevan libremente por el aula, intentando que lo hagan al ritmo de la música, dando pasos de forma acorde al pulso de la música para vivenciarla.
- 3º el maestro divide el texto de la canción por frases y la canta a los niños, que la repiten (juego del eco), frase por frase, pero hilando poco a poco la primera con la segunda, la primera con la segunda y con la tercera, etc.; así de forma sucesiva. Al tratarse de una canción larga, podría dividirse para su aprendizaje en dos sesiones. Asimismo, dado que se trata de una canción de tipo «adición-sustracción», resultará

Rechitando / Rechetan SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

útil asociar un movimiento a cada animal o alimento que se va añadiendo para que los niños puedan interiorizar mejor la letra.

- 4º cantar la canción completa, primero sin el acompañamiento de la grabación y posteriormente ayudados de esta.
- 5º presentación de la canción en forma de historia ilustrada en láminas que los niños tienen que ordenar según transcurre la acción. Estas láminas pueden elaborarlas los propios niños, dibujando cada uno o cada pequeño grupo una parte de la letra (ex: *yo le die pexes a o río y o río me dio a yo l'agua; yo le die pan a ixe can y o can me tornó o chuflet...*).

Otras ideas/recursos, para trabajar con la canción:

«Jugar» con la canción, asociando música y movimiento, también resulta motivador y ayuda a consolidar el aprendizaje de la letra así como a desarrollar contenidos de la educación artística/musical. Algunos ejemplos interesantes son:

- Cantar la canción haciendo cambios en los matices o intensidades en determinados momentos (a la señal del maestro o de un niño designado como «director»), pasando de *pianissimo* a *fortissimo*.
- Cantar la canción a la vez que se camina libremente por la sala y siguiendo el pulso y/o el acento con un instrumento de pequeña percusión, con percusión corporal y/o con los pasos.
- Dividir el grupo en dos, el 1º ejecuta el ritmo y el segundo el pulso o acento mientras cantamos la canción.
- Dividir el grupo en dos, que cantan y dejan de cantar a la señal de un niño nombrado director.

También es interesante hacer preguntas a los niños sobre la canción, que ayudarán a consolidar los contenidos tratados en las tareas previas. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes de la canción? ¿Cómo son? (descripción) ¿Qué comen esos personajes? ¿Hay alguna acción que hacen esos personajes y sabemos imitar? ¿Podemos resumir la historia de la canción? ¿Se nos ocurre otro final distinto para la historia?

Rechitando / Rechetan
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

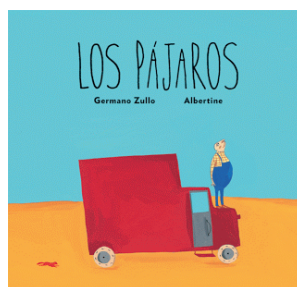
SESIÓN 7

Tarea 7. Leemos y conversamos

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivo:

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
 - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
 - 3 Secuenciar en un dibujo las partes del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3.
Libro: *Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012



Los pájaros. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorrorojo1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 8

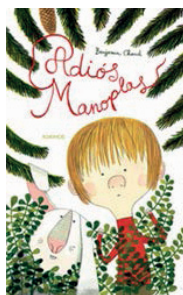
Tarea 8. ¿Qué necesita Manoplas?

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivo:

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
 - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
 - 3 Relacionar un texto con otros textos. Activar el intertexto lector.
 - 4 Dibujar lo que más ha gustado del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3. En esta lectura, sería importante incidir en la relación que los niños pueden hacer con otros texto. Activar el intertexto lector.

Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011



Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.
<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 9

TAREA FINAL. Recetario para cuidar a nuestras mascotas

Temporalización: aproximadamente dos horas

Objetivo:

- 1 Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista.
- 2 Despertar el gusto por la escritura.
- 3 Escribir de manera colaborativa un texto.

Descripción del proceso

La tarea final consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

Algunos modelos:

<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

Vídeos sobre cuidados de un conejo:

<https://www.youtube.com/watch?v=RnBlzUe9Kck>

<http://www.hogarmania.com/mascotas/otras/roedores/201206/cuidados-conejo-enano-angora-15505.html>

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

CUIDADOS DE TU PERRO



CUIDADOS DE TU GATO



<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

Animales de granja

Segundo de Educación Infantil

RECHÊTANDO

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

Animales de la granja

Nivel de Educación Infantil

Segundo

DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

Nivel MERL

A2

Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

1. Descripción del tema y de la tarea final

La tarea final consiste en grupo completo, los niños inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. El título podrá ser el nombre del animal elegido u otro acordado por el grupo. Cada niño dice una frase consecutiva siguiendo la secuencia cronológica del cuento. La maestra escribe el cuento en la pizarra y una frase del cuento en cada folio. La maestra prepara los folios con cada frase y los niños la ilustran, poniendo el nombre debajo. A cada niño le corresponderá ilustrar la frase que ha aportado. La narración resultante se encuadernará como libro, y cada niño leerá o contará la frase que ha aportado. En la portada se incluirá el título, una ilustración representativa del cuento y los nombres de los niños. Si es posible se escaneará el cuento y se colgará en la página electrónica del centro.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

SESIÓN 1

Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

Tarea 2: La voz de los animales de la granja

Tarea 3: Cantamos «Tengo, tengo, tengo».

SESIÓN 2

Tarea 4: Visitamos la granja y cantamos

Tarea 5: Observamos y conversamos

Tarea 6: Dibujo de la granja

SESIÓN 3

Tarea 7: Asamblea sobre la experiencia vivida

Tarea 8: El libro de la visita a la granja

Tarea 9: Adivinanzas

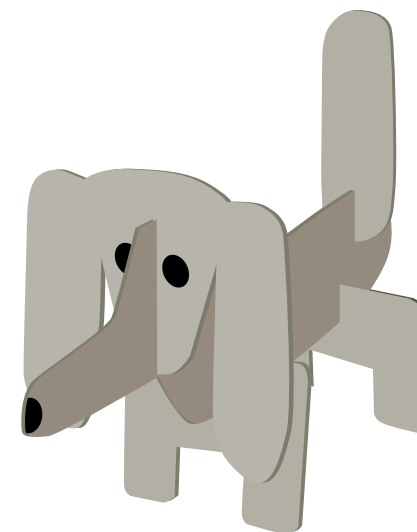
SESIÓN 4

Tarea 10: Observación de una lámina o libro informativo

Tarea 11: Expresión verbal y dramática

Tarea 12: Creatividad verbal y dramática

Tarea 13: Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 5

Tarea 14: Libro-álbum: ¡La auténtica historia de los tres cerditos

Tarea 15: Observamos un abecedario sobre animales

SESIÓN 6 y 7

Tarea 16: Elaboramos páginas de un abecedario de animales

Tarea 17: Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

Tarea 18: Elaboramos una ficha descriptiva de animales

Tarea 19: Elaboramos un mural

SESIÓN 8, 9 y 10. Tarea final

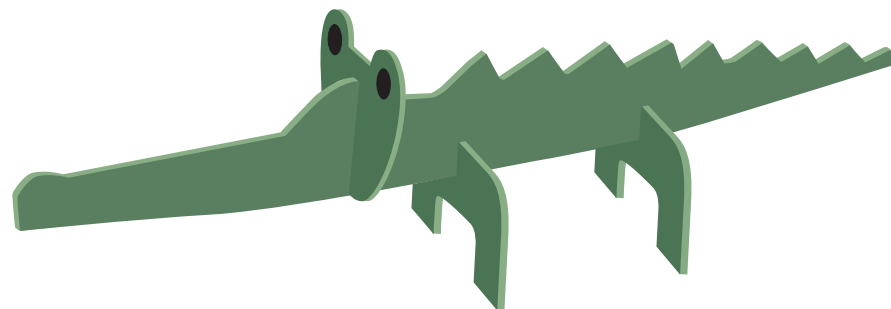
Tarea 20: Observación y comentario de un libro-álbum

Tarea 21: Dramatizamos la historia.

Tarea 22: Pensamos una historia.

Tarea 23: Escribimos la historia y la ilustramos

Tarea 24: Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, alimentación y sonidos que emiten.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum, incorporando alguna palabra significativa (título, nombre del autor, etc.).
- Reconocer palabras significativas de los temas o textos tratados.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

4. Contenidos

CONTENIDOS DEL ENTORNO

Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación macho/hembra, adulto/cachorro

Características básicas de algunos animales: cuernos, pico, alas, etc.

Acciones sencillas de los animales: comer, volar, picotear, etc.

Onomatopeyas de los animales: muu, oink, cuá, bee, pío, etc.

Actividades básicas de los granjeros: alimentar, limpiar, ordeñar, etc.

Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).

- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

Bloque IV. Lenguaje corporal

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

SESIÓN 1. Nos gusta la granja.

Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja*?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.
«¿Qui sape qué ye un corral?»
«¿Quí ha estato en bel corral?»
«¿Qué bichos en trobamos?»
«¿Qui ha bisto bel d'istos bichos? Nombrá-los: baca, cochín, burro o ruché, caballo, yegua, obella, cordero u borrego, pato, gallina, gallo, etz.»
«¿Qué minchan? ¿Qui los atiende?»
«¿Qui ha estato en bel corral? etz»
- La maestra muestra unas tarjetas o folios con animales de granja en las que debajo aparece el nombre del animal y los niños los van denominando. Coloca las tarjetas en un lugar bien visible del aula.
- Una vez han aprendido los nombres de cada animal, van diciendo lo que saben sobre ellos. Después de lo que ellos han dicho la maestra da breve información sobre ellos: qué comen, qué le aportan al hombre, etc.
- Cada niño elige su animal preferido y explica a los demás por qué lo ha elegido. Una vez que todos lo han elegido, dibuja en un folio o cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre, copiándolo de las tarjetas. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

* La palabra GRANJA es ajena al mundo tradicional montañés, pues las explotaciones ganaderas, si exceptuamos los grandes rebaños trashumantes, eran y son a pequeña escala. Habría que utilizar CORRAL.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Tarea 2: La voz de los animales de la granja

- Los niños visionan un vídeo de los animales de la granja y la maestra les va explicando la voz, el verbo y la onomatopeya correspondiente. (véase: <https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>). Cada voz es imitada por los niños.
- La maestra dice el nombre de un animal y le pregunta a los niños ¿qué sonido emite el ...?
- La maestra muestra el cartel con el dibujo del animal y todos los niños deben imitar el movimiento del animal por el aula y realizar la onomatopeya correspondiente.

Tarea 3: Cantamos «Tengo, tengo, tengo»

- La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria. También todos juntos pueden bailar siguiendo el ritmo e imagen del vídeo. Se asocian gestos a cada animal.

Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=FMJNa13wywQ>

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas

en una cabaña.

Una me da leche,

otra me da lana,

y otra mantequilla

para la semana.

Caballito blanco

llévame de aquí.

Llévame hasta el pueblo

donde yo nací.

Tiengo, tiengo, tiengo

Tú no tiens cosa

Tiengo tres obellas

en una caseta.

Una me da leito

autra me da lana

y l'autra manteca

pa ra semana

Caballette blango

portia me d'astí

portia me dica ro lugar

en do yo nazí

SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA

Tarea 4. Visitamos la granja y cantamos

Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

Tarea 5. Observación y conversación

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos: «Cuántos bichos b'ha de cada raza, cómo son, qué ruido fan as gallinas, os polletes, o gallo. Cómo andan, Qué comita tién. En do meten os güebos, En do duermen, etz.»
«Cuántos animales hay de cada tipo, cómo son, qué ruido hacen las gallinas, los pollitos, el gallo. Cómo andan. Qué comida tienen. Dónde ponen los huevos. Dónde duermen, etc.
- Se anima a los niños a hacer una pregunta al granjero.
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase. Si es posible, se graba en vídeo lo más relevante de la visita.

Tarea 6. Dibujo de la granja

En un lugar apropiado donde estén todos juntos, cada niño elige dibujar algún animal o imagen de la granja que le ha llamado la atención. Cada niño explica a los demás lo que ha dibujado y por qué.

SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

Tarea 7: Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerda lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Se ve el vídeo y las fotos y se comentan.

Tarea 8. El libro de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico. Se reparte una por niño.
- Cada niño escribe o copia una palabra relacionada con la fotografía con ayuda de la maestra (el nombre del animal, la herramienta, la persona o el objeto que aparece).
- Cada niño lee en voz alta la palabra que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada con el título. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

Tarea 9. Adivinanzas de la granja (u otras en aragonés)

Por la granja y el corral
voy buscando ratones
que quieren comerse el grano
que se guarda en los rincones
(El gato)

Por a cuadra y ro corral
boy mirando mincharras
que quieren comerse ro grano
ue se alza en os rincóns
(O mixino)

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Aunque soy grande y con cuernos,
no tengas miedo ninguno,
que doy leche calentita
para hacer tu desayuno
(La vaca)

De la granja y el corral
soy el más guapo cantor
y con el kikirikí
sirvo de despertador
(El gallo)

Cortarse el pelo
ella se deja.
No es la vaca,
es la...
(La oveja)

¿Cuál es el animal,
de campo o corral,
que si una zanahoria le das
sus dientecitos verás?
(El conejo)

¡Guau! de noche,
¡guau! de día,
cazo y ladro,
¿quién sería?
(El perro)

Anque so gran y con cuernos
no tiengas garra miedo
que doy leito calentete
pa fer o desayuno
(A baca)

De ra cuadra y ro corral
soy o más pincho cantor
y con o kikirikí
foy de despertador
(O gallo)

Cortá- se ro pelo
ella se dixa
No ye ra baca
ye ra..
(A obella)

¿Cuál ye ro bicho
de campo u de corral
que si bela zanoria le das
os suyos diens bierás?
(O conello)

¡Guau! de noches,
¡guau! por o día
cazo y tulo
¿quí serba?
(O can)

SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Véase también para láminas de la granja:

https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS_1AP0QsAQIJw#imgsrc=-ns18YmS7ESrXM%3A

Recursos bibliográficos:

Busca. Los animales de la granja. Susaeta, 2005

Busca y encuentra. La granja. Blume, 2013.

Los animales de la granja. SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

Tarea 11. Expresión verbal y dramática a partir de la lámina

Se va nombrando cada animal de la granja y un niño habla de un animal, de sus características (aspecto, alimentación, sonidos que emite, aportaciones al ser humano, etc.). La maestra pregunta cómo se llaman el macho, la hembra y la cría de esa especie. A continuación, los niños de su grupo dramatizan la forma de actuar de ese animal. Finalmente, todos pegan una imagen del animal en la ficha proporcionada por la profesora.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Masto / Macho	Fembra / Hembra	Cría, criete, crieta / Cría	Imaxen / Imagen
Gallo	Gallina	Pollete (chicorrón) Pollo (ya gran) / Pollo o pollito	
Toro	Baca / Vaca	Ternero o bizerro / Ternero	
Conello / Conejo	Conella / Coneja	Cadillo (como os cans) / Gazapo	
Mardano / Carnero	Obella / Oveja	Cordero o borrego / Cordero	
Caballo	Yegua	Potro / Potrillo	
Cochín / Cerdo	Cochína / Cerda	Latón o cochinete / Lechón o cerdito	
Pato	Pata	Patete / Patito	
Burro o ruché / Burro o asno	Burra o rucheta / Burra	Burré o burricallo (iste despeutibo) / Burrito	
Buco / Macho cabrío	Crapa / Cabra	Crapito o segallo / Chivo, cabritillo	
Pabo / Pavo	Paba / Pava	Pollete / Polluelo	

Tarea 12. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe con dos rasgos para que los demás niños adivinen de qué se trata:
«Beigo un bicho de ro corral que tié cuernos y esgramuca...»
«Veo un animal de la granja que lleva cuernos y muge...».
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (*pilazana* / mariposa...), palabras cortas (*auca* / oca...); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (*pato-gato*...), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja, incluyendo el nombre de la persona, animal o cosa, un dibujo o fotografía y una frase breve, escrita o copiada por el niño con ayuda de la maestra.

Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

SESIÓN 5. COMENTAMOS DOS LIBROS SOBRE LA GRANJA

Tarea 14. Libro-álbum *La auténtica historia de los tres cerditos!*

Jon Scieszka y Lane Smith (ilustrador), *La auténtica historia de los tres cerditos!*, Barcelona, Thule, 2007

- Entre todos recuerdan el cuento de «Os tres cochinetes».
- La maestra anuncia que ahora van a escuchar una versión muy diferente del cuento, la que cuenta el lobo. Va leyendo el libro-álbum y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.)
- Se comentan las imágenes del libro, el formato, la relación texto-imagen, etc.
- Se debate sobre la veracidad de la versión del lobo.

Tarea 15. Observamos un abecedario sobre animales

Carlos Reviejo, Javier Aramburu, AbeZoo, Madrid, SM, 2005

- La maestra explica cómo está organizado el libro abecedario y va pasando las páginas y mostrando los animales de cada letra para que los niños descubran en qué páginas hay animales de la granja.
- Nos detenemos en las páginas correspondientes a las letras C («El cerdito que no quiere lavarse»), G («La granja de los ruidos»), Q («Quién», adivinanzas sobre diversos animales) y Z («Zorrín de los bosques»). La maestra lee el poema correspondiente a cada página. Analizamos quién es el animal protagonista, cómo se escribe su nombre y observamos cómo están escritas las grafías de cada letra.
- Analizamos cómo está construido el animal correspondiente a la W («Wansifeo»), a base de mezclar partes del cuerpo de distintos animales. Invitamos a los niños a combinar dos o tres animales para dibujar un animal imaginario al que pondrán nombre y lo escribirán al pie del dibujo.

SESIÓN 6

Tarea 16. Elaboramos páginas de un abecedario con animales de la granja

- Entre todos recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja. Los escribimos en la pizarra y observamos por qué letra empiezan los nombres. Se observará que no hay animales para algunas letras.
- La maestra pide a cada niño que elija un animal, para elaborar las dos páginas que corresponderían al libro-abecedario, siguiendo el modelo del AbeZoo, aunque se repitan los animales en algunas letras. En la página de la izquierda se dibujará la letra con diversas pinturas y formatos, mientras que en la página de la derecha se dibujará al animal correspondiente y se escribirá debajo su nombre.



- El libro resultante se encuadernará como libro que se conservará en la biblioteca de aula y que los alumnos podrán llevar a casa para que lo lean las familias. Una vez encuadernado la maestra pedirá a los niños que vayan diciendo el cuento de página en página desde el principio hasta el final.

SESIÓN 7. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Tarea 17. Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, Editorial Molino, 2002

Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.

Tarea 18. Elaboramos una ficha descriptiva de los animales

Los niños relacionan las fotografías de los animales de la columna de la izquierda con las características correspondientes en la columna de la derecha.

ACHUNTA CON FLECHAS

Bicho

Burro/Burra o Ruché/Rucheta

Toro / Baca

Pato / Pata

Pabo / Paba

Mardano / Obella

Capra / Buco

Caballo / yegua

Cochín/cochina

Conello / Conella

Gallo / Gallina

Características

2 PATAS

4 PATAS

ALAS

PICO

CUERNOS

MORRO

PELO

PLUMAS

MINCHA YERBA

MINCHA GRANOS

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.
- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.

FOTO O DEBUXO

●

●

●

●

●

●

●

●

●

Bicho:

La fembra se clama:

O criete/a crieta se clama:

- Cada pareja expone oralmente su ficha.

Tarea 19. Elaboramos un mural con las fichas de los animales

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas la fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

Tarea 20. Observación y comentario de un libro-álbum

Pep Bruno, Lucie Müllerová, *La noche de los cambios*. OQO, 2008

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se observa el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

Otros posibles recursos (libros-álbum)

Juan Arjona y Luciano Lozano, *Una vaca*. A buen paso, 2015.

Olivier Tallec, *Felicio, rey del rebaño*. Algar, 2015 (narración con texto rimado).

Pablo Albo y Raúl Guridi, *La cabra que no estaba*. Fun Readers, 2015 (narración con onomatopeyas).

Anu Stohner y Henrike Wilson, *La oveja Carlota y sus amigos*. Lóguez, 2012.

Tarea 21. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por grupos.

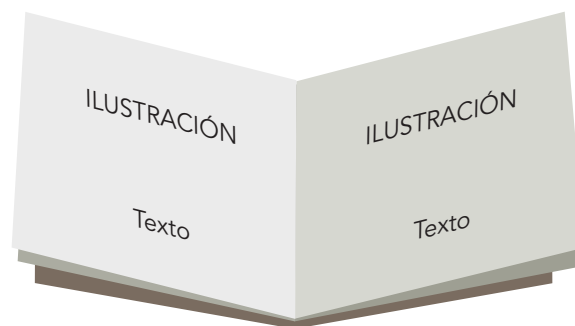
SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

Tarea 22. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales de la granja quieren que salgan en la historia. La maestra escribe el nombre de cada animal propuesto en la pizarra. Se eligen dos de ellos mediante votación. A continuación se decide también cuál de ellos será un personaje positivo (héroe) y cuál negativo (antagonista). La maestra pone en la pizarra dos carteles grandes con el nombre de los dos animales.
- Los alumnos dibujan los dos personajes en su cuaderno de manera que se note cómo es cada uno. Después, cada niño se levanta y explica a los compañeros lo que ha dibujado, por qué lo ha dibujado así, cómo se imagina a ese personaje, etc. Una vez explicado, coloca su dibujo en el lugar correspondiente del cartel.
- La maestra explica las tres partes de cualquier narración (inicio-nudo-desenlace o final). Con los dos personajes se empieza entre todos a construir la historia. La maestra va escribiendo las frases en la pizarra y cada frase del cuento en un folio (tiene que haber al final un folio por cada alumno). Una vez acabada la historia, la maestra la lee entera y pregunta a los alumnos: «¿qué título podríamos ponerle?» Los niños van diciendo títulos y entre todos acuerdan cuál les gusta más. La maestra lo escribe en otro folio.

Tarea 23. Escribimos la historia y la ilustramos

- Se distribuyen las hojas con las frases, así como la portada y la contraportada (una hoja por niño) para que cada niño ilustre su texto. En la hoja de la portada con el título se añadirán posteriormente los nombres de todos los niños como autores.



Tarea 3. Leemos y comentamos el libro que hemos creado

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño explica el dibujo que ha hecho y lee el texto correspondiente.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.

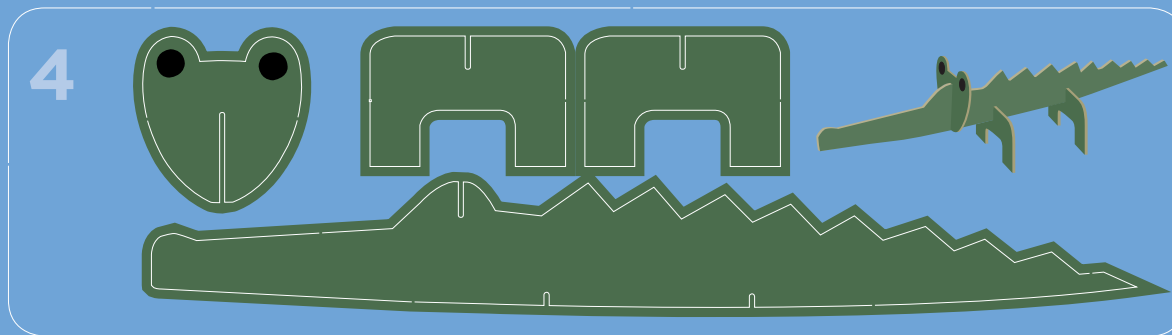
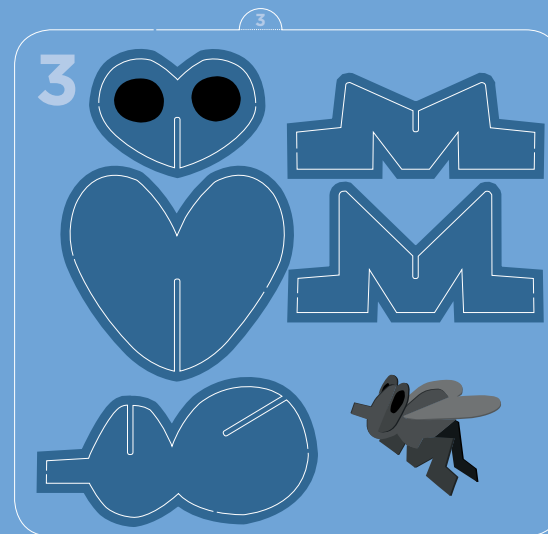
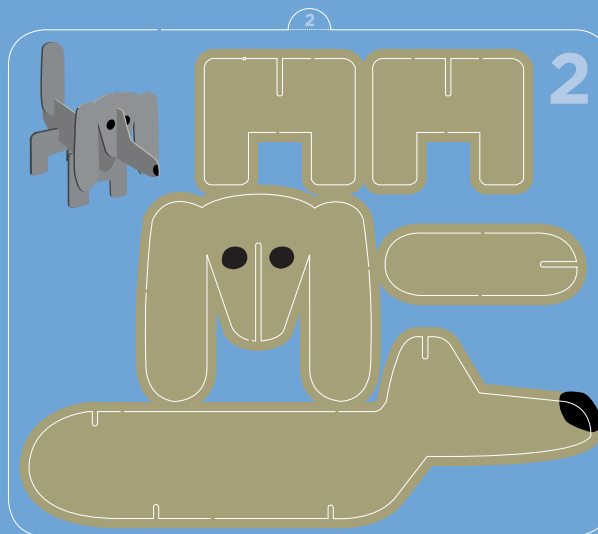
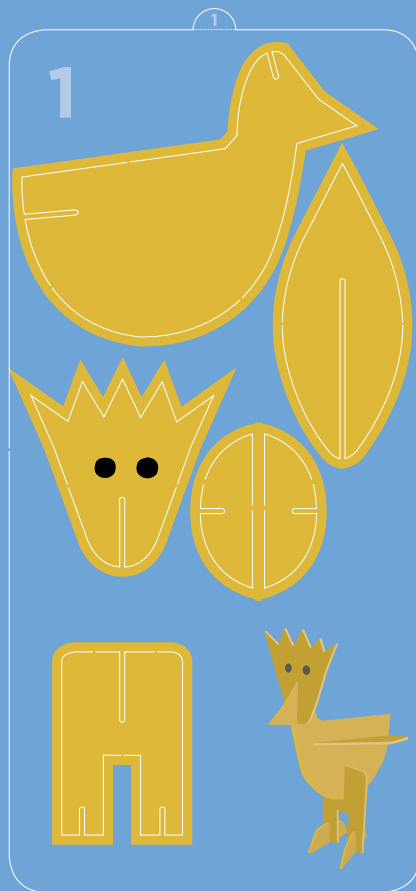
Materiales

Segundo de Educación Infantil

RECHÈTANDO

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

RECHÉTANDO ANIMALS 2



RECHÉTANDO ANIMALS 2

1 Mascotas

Sesiones 1-3

- Tarea 1:** Asamblea. Presentación del proyecto. Activación de conocimientos previos sobre el tema.
Vemos libros de animales.
Diferenciamos animales domésticos y salvajes.
Traemos a clase animales (peluches, de plástico), libros sobre animales... para crear el RINCÓN DE LAS MASCOTAS.
- Tarea 2:** Creamos nuestro **RINCÓN DE LAS MASCOTAS** y exponemos libros de animales. Presentamos a nuestra mascota y el libro que hemos traído.
- Tarea 3:** Leemos: *Este no es mi bombín*.
Conversamos sobre el libro.

2 Mascotas

Sesiones 4-9

- Tarea 3:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.
- Tarea 4:** Dramatizamos. Aprendemos una canción.
- Tarea 5:** ¿Qué necesita Manoplas? Leemos y conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.
- Tarea 6:** Elaboramos un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.

3 Animales de granja

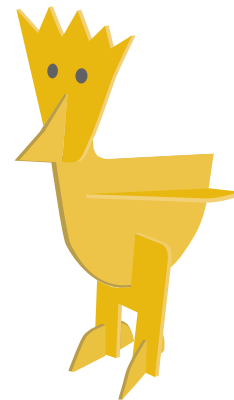
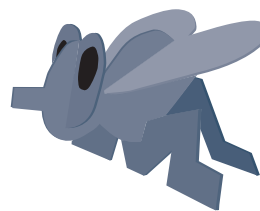
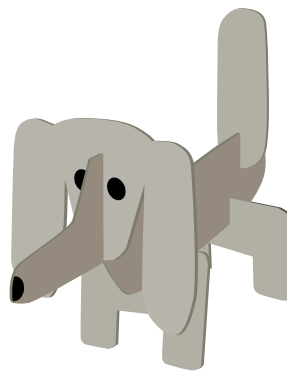
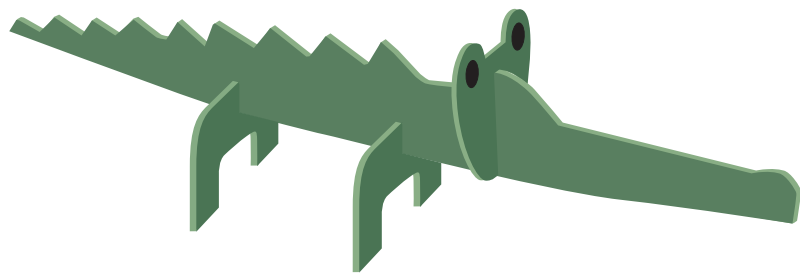
Sesiones 10-13

- Tarea 7:** ¿Qué sabemos sobre la granja?
La voz de los animales de la granja.
Cantamos «Tengo, tengo, tengo».
- Tarea 8:** Visitamos la granja y cantamos.
Observamos y conversamos.
Dibujamos la granja.
Hablamos en la asamblea sobre nuestra visita a la granja. ¿Qué nos ha gustado?
Elaboramos un libro sobre nuestra experiencia en la granja.
Jugamos a las adivinanzas.

4 Animales de granja

Sesiones 14-16

- Tarea 9:** Leemos ¡La auténtica historia de los tres cerditos!
Observamos un abecedario sobre animales.
- Tarea 10:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales.
- Tarea 11:** Observamos una lámina o un libro informativo sobre las crías de los animales de granja para completar una ficha sobre los animales.
- Tarea 12:** Elaboramos un mural.





Universidad
Zaragoza

