

Proyecto animales

Tercero de Educación Infantil



Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

Materiales

Nuestras mascotas

Tercero de Educación Infantil

RECHÉTANDO

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Nuestras mascotas

Nivel de Educación Infantil

Tercero

DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

Nivel MERL

A1 /A2

Temporalización

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

Tarea Final

Dramatizar el cuento de *La hormiguita*

Competencias clave

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

Tipologías textuales

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

1. Descripción del tema y de la tarea final

La tarea final consiste en dramatizar el cuento popular de *La hormiguita* (versión de La ratita presumida) recogido por Antonio Rodríguez Amodóvar en *Cuentos al amor de la lumbre* (2007). En este sentido, entendemos que la dramatización contribuye a desarrollar, potenciar y coordinar los distintos tipos de expresión: lenguaje verbal, expresión corporal, expresión plástica y musical. El objetivo es motivar a los niños a través del juego para desarrollar su creatividad y estimular su comunicación. Así como el trabajo en equipo y la colaboración en la realización de la tarea. Por lo tanto, interesa más el proceso que el resultado final.

En el desarrollo se propondrán obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización de la tarea final, el proyecto de elaboración de un *animalium* en aragonés.

2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

SESIÓN 1

(aprox. 2 horas)

Tarea 1: Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta. Ver el libro y otros libros de animales.

Lectura *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Ficha. Pintar. Ordenar. Recortar.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico), libros sobre animales, comida, leyendas, trabalenguas, retahílas, etc. o (narración oral) sobre un animal para crear el rincón de las mascotas.

SESIÓN 2 y 3

(aprox. 2 horas)

Tarea 2: Consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas con todos los materiales que los niños hayan llevado. Asamblea cada niño expone el material que ha traído y narra una leyenda. Etiquetar y clasificar el material (animal / libro / comida). Clasificamos a los animales: medio / estructura / comida. Ficha. Ahorcado. Mural.

Tarea 3: Tarea de lectura. ¿Qué come la tortuga?



Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4 Y 5

(aprox. 3 horas)

Tarea 4: Tarea de lectura. Leemos, conversamos y elaboramos un «espantamiedos».

Tarea 5: Escritura colaborativa a la manera de Emily Gravett (collage, diferentes textos, elegir un personaje doméstico para convertirlo en un personaje de ficción.

SESIÓN 6 y 7

(aprox. 3 horas)

Tarea 2: Tarea lectura. *La Hormiguita*.

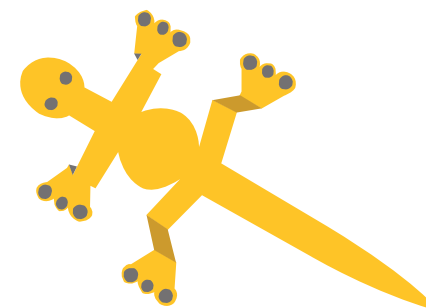
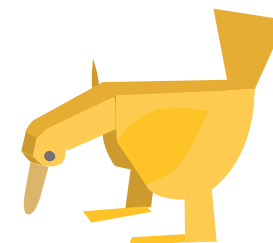
Tarea 7: Preparamos la dramatización: cartel, vestuario, música, publicidad, difusión.

SESIÓN 8

(aprox. 2 horas)

Tarea final: Dramatizar el cuento de *La hormiguita*.

(escribir y dibujar qué les ha gustado de la tarea final)



Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

3. Objetivos

- Clasificar ocho animales según: medio de vida, estructura, tipo de alimentación.
- Ampliar y consolidar el vocabulario relacionado con el tema.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, memorizar y recitar leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Ordenar y secuenciar un texto narrativo.
- Escribir un breve texto sobre un animal a partir de imágenes.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Ponerse de acuerdo para llevar a cabo una tarea en equipo.
- Dramatizar un texto literario.
- Desarrollar el lenguaje verbal, corporal, musical y plástico.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje.

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hámster/ratón, conejo	Tengo una tortuga.	Verbos: gustar, tener, haber, ser, estar: en todas las personas
Cualidades: grande/pequeño/ tranquilo/ nervioso/ rápido/lento/ juguetón/ cariñoso/ glotón/vago	Mi tortuga es lenta y grande.	Preguntas interrogativas ¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Características físicas: Plumas, escamas, pelo, cola, patas, bigotes, boca, alas, pezuñas, pico, rabo, orejas, caparazón	Mi tortuga tiene un caparazón y una boca pequeña	
Medio en el que viven: Acuáticos/mar Terrestres/ tierra Aéreos / aire	El hámster es un animal terrestre	Posesivos

Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Estructura: vertebrados / invertebrados	Los peces son animales vertebrados	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Alimentación. Carnívoros / herbívoros/ omnívoros		
Mamíferos, reptiles, aves, anfibios, peces,		
Habilidades (verbos): saltar, volar, nadar, caminar, correr,...		Preguntas antes de leer: ¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?
Verbos de instrucción (unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar repre- sentar, ...)		
Conectores del discurso: primero, segundo, después, por otra parte, por último...		Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado?

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

4. Contenidos (alacetals en aragonés)

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Ueit animals: can, can d'aturá, gato, moixón, tortuga truita/peix, conill, rato	Tiengo una tortuga	Fè goi, tinre/habé, sé/está: en totas las personas/en totes les persones
Cualidats: gran/chicot Lento/rapido tranquilo/nervioso enchugardiu/galvanudo farto/cariñoso	La mía tortuga ye lenta y gran	Preguntas interrogativas/preguntas interrogatives ¿Tiens/has...? ¿Com ye? ¿Agón viu? ¿Cuán ha naixeu?Cuán va naixé? ¿Qué mincha?¿Qué minche? ¿Qué ha d'amenisté?
Características físicas/ Caracteristiques físiques: Pllumas/pllumes, escamas/escames, pelo, coda, garras/garres, bigots, boca, alas/ales, cascós, pico, orellas/urelles, coscarana	La mia tortuga tiene una coscarana y una boca chicota	
Medio agón viven: acuatics/mar Terrestres/ terra Aéreos / aire	El rato ye un animalón terrestre	

Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Estructura: vertebrats / invertebrats	Els peixes son animals vertebrats	-Posesius (el mío, la mía, els míos, las mías/les mías, el tuyo, la tuya, els tuyos, las tuyas/les tuyes, el suyo, la suya, els suyos, las suyas/les suyes + casa mía/nuestra, casa tuya, casa suya)
Alimentación. Carnívoros / herbívoros/ omnívoros		
Mamíferos, reptils, aus, anfibios, peixes		Verbsos en imperatiu: 2ª persona del singular (fè, retalla, apegas, ves-ie, vien-te-ne...)
Habilidats (verbos): corré, bríncá, caminá, esñadrigá, dragá, nadá, es-llampá/fuire, dormí, espingotí		Preguntas/preguntas antes de llechí: ¿Qué tos/us suchiere la portada? ¿Qué pensats/pensets que va a pasá? ¿Quins personaches van a apareixé? ¿Qué tos suchiere el títol?
Verbsos d'instrucción (, dibuixá, pintá, entorná, retallá y apegá ,actuá...)		
Conectós de primé, dimpués, a la fin / ta acabá, d'altra man, a la saguería		Preguntas basicas/preguntas basicas enta dispués de la lectura: ¿Qué t'ha feto goí? ¿Qué no t'ha feto goí? ¿T' ha feto recordá bella cosa? ¿T'ha sorpreneu bella cosa?

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

RATÓN

El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.

La hormiguita. A.Rodríguez Almodóvar. Alianza, 2007

TORTUGA

Arturo y Clementina. Adela Turin. Kalandraka, 2012

Zoo de Suzy Lee

Animalium de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

Belianet, l'onset que no quereba estar domato. Gracia, A. (2016). Zaragoza: Aladrada Ediciones.

6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

Seguimiento para la consecución de los objetivos

Son capaces de...

OBJETIVO	Conseguido	En proceso
Clasificar ocho animales según: medio de vida, estructura, tipo de alimentación		
Escuchar, memorizar y recitar leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas		
Expresar qué les ha gustado de una lectura, qué no les ha gustado, a qué les ha recordado y si se han sorprendido con algo nuevo.		
Conversar y construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal		
Ordenar y secuenciar un texto narrativo		
Escribir un breve texto sobre un animal a partir de imágenes		
Ponerse de acuerdo para llevar a cabo una tarea en equipo		
Dramatizar un texto literario		

¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?

Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

SESIÓN 1

Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

Temporalización: aproximadamente dos hora

Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 4 Escuchar un texto en lengua aragonesa y expresar qué les ha gustado.
- 5 Ordenar una secuencia narrativa.
- 6 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.
- 7 Preguntar a las familias por leyendas, trabalenguas, retahílas sobre animales.

Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

Animalium, Editorial Impedimenta. Booktrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- ¿Hets estau a un museu? ¿qué i hei a un museu?
- ¿Quins animals i apareixen?
- ¿Com son ixes/ixos animals? ¿Salvaches u domesticos?
- ¿Agón viven els animals salvaches?
- ¿Quins animals podem tinre a casa?
- ¿Podem tinre un oso?
- ¿Tenits mascotas/ mascotas a casa?
- ¿Qué minchan/minchen?

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico), comida, leyendas, trabalenguas, retahílas sobre animales y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Proceso de lectura:

Libro: Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.



Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.

- 1 Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre el personaje, el contexto, la historia:
 - ¿Qué os sugiere la cubierta?
 - ¿Qué pensáis que va a suceder?
 - ¿Qué personaje va a aparecer?
 - ¿Qué os sugiere el título?

Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

2 El docente lee en voz alta del libro. Después, conversamos:

- ¿Qué t' ha feto goi?
- ¿Qué no te ha feto goi?
- ¿T'ha recordau bella cosa?
- ¿T'ha sorpreneu bella cosa?

3 Realización de una ficha: pintar, ordenar y recortar. Anexo.



Aladrada Ediciones. Materiales didácticos

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 2

Tarea 2: El rincón de los animales. Clasificamos

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Consolidar léxico sobre el tema.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar el material que se ha llevado al aula: etiquetar y clasificar (animal / libro / comida / medio en el que viven).
- 4 Narrar una leyenda sobre un animal.
- 5 Visualizar vídeos sobre la clasificación de los animales y conversar.

Descripción del proceso:

- 1 En la asamblea cada niño presentará el material que haya traído y contará al resto la narración oral que se haya aprendido. .
- 2 En la pizarra se elaborará un esquema con:

Medio en el que viven:

acuáticos / mar

Terrestres / tierra

Aéreos / aire

Estructura: vertebrados / invertebrados

Alimentación: Carnívoros / herbívoros/ omnívoros

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

3 Visualización de vídeos sobre la clasificación de los animales:

<https://www.youtube.com/watch?v=rVGckUJS6r4>

https://www.youtube.com/watch?v=G1o8o_AEkTo

<https://www.youtube.com/watch?v=RHPCDHGI8-g>

<https://www.youtube.com/watch?v=fOYM6mZjlrc>

<https://www.youtube.com/watch?v=U0Xd4ncssfA>

https://www.youtube.com/watch?v=HhzqdhLS_JU

4 Jugar al ahorcado para consolidar el léxico.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 3

Tarea 3: ¿Dónde vive, qué come, cómo es la tortuga?

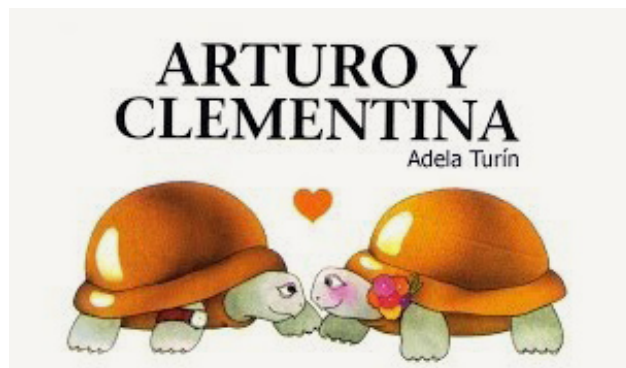
Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Consolidar el léxico relacionado con la clasificación de los animales.
- 2 Conversar sobre un libro.
- 3 Cambiar el final de un relato.
- 4 Identificar las características de una tortuga.

Descripción del proceso:

- 1 Mostrar al grupo la cubierta del libro *Arturo y Clementina* de Adela Turin (Kalandraka, 2012)



Libro: Arturo y Clementina. Adela Turin. Kalandraka, 2012

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el lugar y la historia:

- ¿Qué tos/us suchiere la cubierta?
- ¿Qué pensats/pensets que va a pasá?
- ¿Qué personache va a apareixé?
- ¿Qué tos/us suchiere el titol?

2 El docente lee en voz alta del libro. Podría pararse en un página y preguntar a los niños:

- Qué va a pasá
- Com va a seguí la historia?

3 Después, conversamos:

- ¿Qué t' ha feto goi?
- ¿Qué no te ha feto goi?
- ¿T'ha recordau bella cosa?
- ¿T'ha sorpreneu bella cosa?

4 Escribir y dibujar otro final.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4

Tarea 4: ¿A quién tiene miedo el ratoncito?

Temporalización: aproximadamente una hora

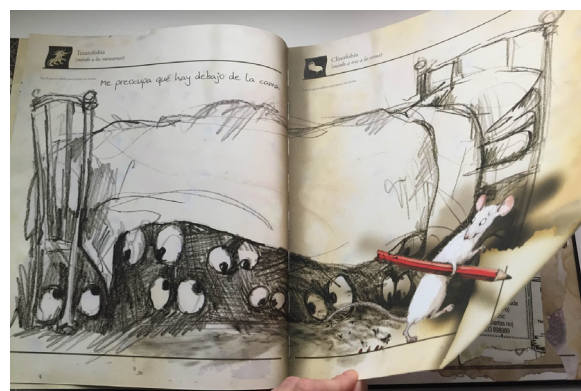
Objetivos:

- 1 Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- 2 Construir un «espantamiedos» con materiales reciclados.

Descripción del proceso:

Realizamos el mismo proceso que en la tarea anterior. Después, cada niño podría construir un «espantamiedos».

Libro: El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.



Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 5

Tarea 5: Somos escritores

Temporalización: aproximadamente dos horas

Objetivos:

- 1 Elegir un animal para convertirlo en personaje de un cuento.
- 2 Seleccionar materiales para elaborar un libro.
- 3 Escribir un texto de manera colaborativa.

Descripción del proceso:

Se trataría de escribir e ilustrar un cuento a la manera de Emily Gravett. Para ello, primero se seleccionaría el animal que se convertiría en protagonista; después, de manera colaborativa cada niño verbalizaría una frase sencilla y el docente la escribiría en la pizarra. Cada niño haría un dibujo para ilustrar la frase que ha dicho. También se discutiría sobre el título, formato, materiales...

Algunas preguntas que podrían orientar el proceso de escritura:

- ¿Qué va a ser/está el protagonista? ¿un can, un gato, un peix, una tortuga?
- ¿Qué le pasa? ¿La soledad? ¿El ruido de la carrera? ¿el tráfico?
- ¿A qué tiene que ver?
- ¿Qué dibujos animados/animados a ver?
- ¿emplegan/empleguen otros materiales como por ejemplo: recortes del periódico, un mapa, ...?
- ¿Cómo queremos que sea/siga el nuestro libro? ¿Grande?
- ¿Qué ponemos a la cubierta? ¿y a la contraportada?

Se podría visualizar el siguiente vídeo sobre la elaboración de un libro de animales:

<https://www.youtube.com/watch?v=EQjctqdQHdM>.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 6

Tarea 6: Hormiguita, ¿te quieres casar conmigo?

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Escuchar un cuento tradicional.
- 2 Conversar en grupo sobre un cuento.
- 3 Relacionar el cuento con otros cuentos. Activar el intertexto lector.
- 4 Escribir y dibujar lo que más les ha gustado, lo que menos y a qué les ha recordado.

Descripción del proceso:

Seguimos el enfoque de lectura aplicado en las anteriores tareas.

Lectura: *Cuentos al amor de la lumbre, 1*, «La hormiguita». A.Rodríguez Almodóvar. Alianza, 2007 (pp. 217).



Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4

Tarea 4: ¿A quién tiene miedo el ratoncito?

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- 2 Construir un «espantamiedos» con materiales reciclados.

Descripción del proceso:

Realizamos el mismo proceso que en la tarea anterior. Después, cada niño podría construir un «espantamiedos».

Libro: El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 7

Tarea 7: Nos preparamos para ser actores

Temporalización: aproximadamente dos horas

Objetivos:

- 1 Elaborar un cartel para la dramatización.
- 2 Diseñar el vestuario.
- 3 Elegir una música adecuada para la representación.
- 4 Elaborar un díptico con la información para difundir.

Descripción del proceso:

Primero, en asamblea, la maestra presentará imágenes sobre elementos y objetos del teatro (escenario, vestuario, camerinos –maquillaje y peluquería-, orquesta –en la ópera–, carteles, taquillas, entradas...) y se hablará sobre ellos. Los niños contarán sus experiencias en el teatro y se profundizará en el papel que tienen los carteles y panfletos para anunciar las representaciones (se repasarán las partes: título, reparto, imágenes, etc.). Después, se presentará la actividad al alumnado, explicando que vamos a convertirnos en actores y a representar un cuento que es probable que conozcan ya: «La hormiguita» (La ratita presumida). De todas formas, se leerá el cuento siguiendo el enfoque de las tareas de lectura anteriores y se repartirán los papeles. La siguiente tarea será la elaboración del vestuario. Ayudados por la maestra y con materiales básicos para manualidades (bolsas, cartulinas, tijeras...) así como con otros que haya en la clase (disfraces, etc), cada niño diseñará su vestuario. Finalmente, entre todos y en asamblea se elegirá la música para la representación para posteriormente, en pequeño grupo y guiados por la maestra, elaborar el díptico y el cartel.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 8

Tarea 8: Arriba el telón... TAREA FINAL

La tarea final consiste en dramatizar el cuento popular de «La hormiguita» (La ratita presumida) recogido por Antonio Rodríguez Almodóvar en *Cuentos al amor de la lumbre* (2007). En este sentido, entendemos que la dramatización contribuye a desarrollar, potenciar y coordinar los distintos tipos de expresión: lenguaje verbal, expresión corporal, expresión plástica y musical. El objetivo es motivar a los niños a través del juego para desarrollar su creatividad y estimular su comunicación. Así como el trabajo en equipo y la colaboración en la realización de la tarea. Por lo tanto, interesa más el proceso que el resultado final.

Después los alumnos podrían escribir sobre qué les ha gustado de esta tarea.

Animales de granja

Tercero de Educación Infantil

RECHÊTANDO

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

Animales de la granja

Nivel de Educación Infantil

Tercero

DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

Nivel MERL

A2

Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

1. Descripción del tema y de la tarea final

La tarea final consiste en parejas (o en grupos reducidos) inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. Secuencian el texto en episodios breves e ilustran y escriben el texto correspondiente a cada episodio en un folio. Las narraciones resultantes se encuadernarán como libro, y cada grupo de niños leerá o contará su narración.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un *animalium* en aragonés.

2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

SESIÓN 1

Tarea 1: Qué sabemos sobre la granja?

Tarea 2: Preparamos la visita a la granja

Tarea 3: Cantamos «En la granja de Pepito»

SESIÓN 2

Tarea 4: Visitamos la granja

Tarea 5: Entrevista al granjero

Tarea 6: Cuaderno de campo

SESIÓN 3

Tarea 7: Asamblea sobre la experiencia vivida

Tarea 8: El reportaje de la visita a la granja

Tarea 9: Cuento «Los músicos de Bremen»

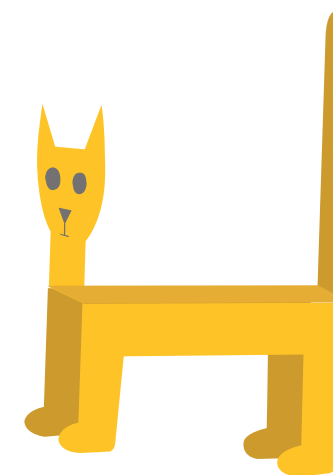
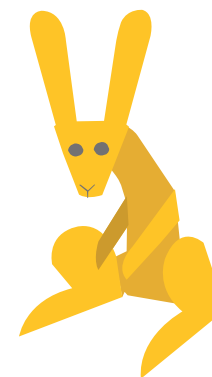
SESIÓN 4

Tarea 10: Observación de una lámina o libro informativo

Tarea 11: Ampliamos vocabulario

Tarea 12: Creatividad verbal y dramática

Tarea 13: Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 5

Tarea 14: La canción «La vaca Lechera»

Tarea 15: Descripción de las características de los animales de la granja

Tarea 16: Cuento «el Gallo Kirico»

SESIÓN 6 y 7

Tarea 17: Tarea 1: Observamos lámina o libro informativo

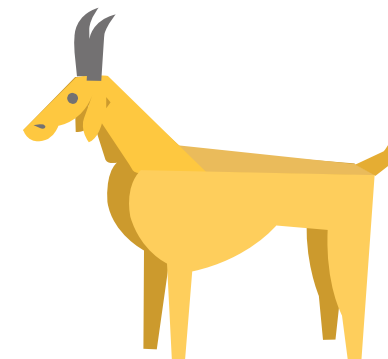
Tarea 18: Elaboramos fichas de los animales

Tarea 19: Elaboramos un mural

Tarea 20: Observamos y comentamos un libro -álbum

Tarea 21: Dramatizamos la historia

Tarea 22: Adivinanzas de animales



SESIÓN 8, 9 Y 10. TAREA FINAL

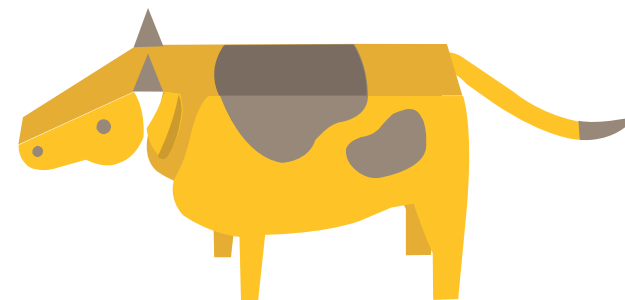
Tarea 23: Observación y comentario de un libro-álbum

Tarea 24: Escribimos la historia.

Tarea 25: Pensamos una historia.

Tarea 26: Escribimos la historia y la ilustramos

Tarea 27: Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, sonidos que emiten, alimentación, beneficios para el ser humano.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libro-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Expresar oralmente y por escrito pequeños textos descriptivos.
- Crear, escribir e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum.
- Leer expresivamente pequeños textos narrativos y poemas.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

4. Contenidos

CONTENIDOS DEL ENTORNO

Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación «masclo/femella, adulto/cadiello»

Características básicas de algunos animales: «cuernos, pico, alas/ales, ets.»

Acciones sencillas de los animales: «minchá, volá, picotiá, ets»

Onomatopeyas de los animales: «muu, oinc, cua, bee, piu, ets.»

Actividades básicas de los granjeros: «muu, oinc, cua, bee, piu, ets.»

Herramientas de la granja: pala, cariola, rasclo, tractó, ets»

Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Lectura expresiva y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Lectura y escritura correcta del vocabulario básico del tema y de frases escritas muy significativas sobre la granja.

- Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio. Reconocimiento y uso de mayúsculas y minúsculas en nombres propios y principio de frase. Reconocimiento y uso del punto al final de frase y de los signos de interrogación.
- Uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales: elaboración de fichas descriptivas sobre animales, murales y textos literarios.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).
- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

Bloque IV. Lenguaje corporal

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la granja, algunas características de su organización y los principales beneficios que ofrece.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas y las escribe ajustándose a los signos ortográficos básicos (punto, interrogantes, mayúsculas).
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

SESIÓN 1. NOS GUSTA LA GRANJA

Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.
¿Quí sabe qué ye una borda?
¿Quién ha estau a bella borda?
¿Quins animals i trobam/trobem?
¿Quí ha visto alguno d'istes/istos animals? Nombra-los
¿Qué minchan/minchen?, ¿quí els cuida/cuide?
- Anotar en la pizarra todos los nombres que sabemos de animales de la granja.
- Cada niño dibuja en una ficha de tamaño cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

Tarea 2. Preparamos la visita a una granja.

Temporalización: aproximadamente dos hora

- La maestra informa a los niños sobre dónde está la granja, cómo van a ir, cuándo, etc.
- Pensar qué queremos saber: preparar preguntas que le podríamos hacer a los granjeros.
- La maestra copia las preguntas que los niños van diciendo oralmente.
- Por parejas los niños copian una pregunta en un cuaderno de campo que llevarán a la visita.

Tarea 3. Cantamos «En la granja de Pepito».

- La maestra canta la canción, les da el texto escrito con la letra, los niños la cantan y la aprenden de memoria. Se asocian gestos a cada animal.

Véase: <http://cancionespopularesinfantiles.blogspot.com.es/2012/03/en-la-granja-de-pepito-ia-ia-oh.html>

En la granja de Pepito
IA IA OOO
una vaca hace MUUUU
IA IA OOO
una vaca aquí, una vaca allá
con un MU aquí, con un MU allá
MU MU MU MU

En la granja de Pepito
IA IA OOO
hay un gato que hace MIAU
IA IA OOO
con un gato aquí, con un gato allá
con un MIAU aquí, con un MIAU allá
MIAU MIAU MU MU

En la granja de Pepito
IA IA OOO
hay un pato que hace CUAC
IA IA OOO
con un pato aquí, con un pato allá
con un CUAC aquí, con un CUAC allá
CUAC CUAC MIAU MU

En la granja de Pepito
IA IA OOO
una cabra hace BEEE
IA IA OOO
una cabra aquí, una cabra allá
un BEEE aquí, un BEEE allá
BEEE CUAC MIAU MU

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

A la borda de Pepet
IA IA OOO
una vaca fa MUUUU
IA IA OOO
una vaca así, una vaca allá
dan un MU así, dan un MU allá
MU MU MU MU

A la borda de Pepet
IA IA OOO
i hei un gato que fa MIAU
IA IA OOO
dan un gato así, dan un gato allá
dan un MIAU así, dan un MIAU allá
MIAU MIAU MU MU

A la borda de Pepet
IA IA OOO
i hei un pato que fa CUAC
IA IA OOO
dan un pato así, dan un pato allá
dan un CUAC así, dan un CUAC allá
CUAC CUAC MIAU MU

A la borda de Pepet
IA IA OOO
una craba fa BEEE
IA IA OOO
una craba así, una craba allá
un BEEE así, un BEEE allá
BEEE CUAC MIAU MU

SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA

Tarea 4

- Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

Tarea 5. Entrevista al granjero

- Cada pareja de niños hace la pregunta preparada y aquellas otras que vayan surgiendo a lo largo de la visita. La maestra anota las respuestas.

Tarea 6. Cuaderno de campo

- Cada pareja de niños anota en el cuaderno de campo: «quins animals vei, com son, qué minchan/ minchen, qué se'n saca/saque d'ells, quin soniu emiten, ets.»
- La maestra hará fotografía de los niños en la granja, de los animales, etc.

SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

Tarea 7. Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerdo lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Cada pareja de niños lee lo que ha escrito en su cuaderno de campo.

Tarea 8 . El reportaje de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico.
- Se reparten las fotos, una por niño, para que cada uno escriba una frase debajo de la fotografía.
- Cada niño lee en voz alta la frase que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

Tarea 9 . Cuento «Los músicos de Bremen»

Los mejores cuentos de los Hermanos Grimm, ilustrado por A. Archipowa. Ed. Everest, 2001

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Una vez escuchado el cuento se muestran las ilustraciones

SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

- La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Recursos bibliográficos:

Busca. Los animales de la granja. Susaeta, 2005

Busca y encuentra. La granja. Blume, 2013.

Los animales de la granja. SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

Tarea 11 . Ampliamos el vocabulario

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe para que los demás niños adivinen de qué se trata.
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (volandrina...), palabras cortas (auca...); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (pato-gato...), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Tarea 12 .Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina

- Actividad oral en grupo (van hablando por turno). Los niños imaginan que se meten en la escena de la lámina: «¿Qué farían/faríen? ¿Dan qué charrarían/charraríen? ¿qué le dirían/diríen?»
- Cada niño dramatiza una acción, animal

Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

SESIÓN 5. APRENDEMOS CUENTOS Y CANCIONES DE LA GRANJA

Tarea 14. Canción «La vaca lechera»

- Los alumnos escuchan y aprenden la canción *La vaca lechera* / *La vaca lletera*

*Tiengo una vaca lletera,
no ye una vaca cualquiera,
me dona/done llet merengada,
jai, quina vaca tan salada!,
tolón, tolón,
tolón, tolón.*

*Una esquella l'he comprau,
Y a la mía vaca l'ha feto goi,
Se paseya/paseye pel prau*

*Mata/mate moscas/mosques dan la cosa,
Tolón, tolón
Tolón, tolón.*

*Qué felisos vivirem
Cuan tornes al mío costau,
Dan els suyos formaches, dan els tuyos pochons
Els tres chuntos ¡quina ilusión!
Tolón, tolón
Tolón, tolón.*

<https://www.youtube.com/watch?v=9Jl8XXktIXU>

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Tarea 15. Descripción de las características de los animales de la granja

Colectivamente se van comentando las características de cada animal de la granja y cada niño en su ficha escribe sí o no en cada casilla:

Animal	4 patas / pates	2 patas / pates	Alas / Ales	Pico	Morro	Cuernos	Pelo	Pllumas/ pllumes	Minchan/ minchen Hierba	Minchan/ minchen grans
Somero/somera										
Toro/Vaca										
Pato/Pata										
Pavo/Pava										
Mardano/Uella										
Craba/Boc										
Caball/Yegua										
Llitón/Llitona										
Gall/Gallina										
Conill/Conilla										

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Tarea 16. Cuento «El gallo Kirico»

A. Rodríguez Almodóvar, *Cuentos de la media lunita*, vol. 4. Ilustr. de R. Rius. Sevilla: Algaida, 1985;

Una versión actualizada:

El gallo Quirico. Versión de T. Alonso. Ilustr. A. Suárez. Kalandraka, 2004)

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se distribuyen los personajes para que cada niño dibuje una careta.

SESIÓN 6. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Tarea 17. Observación lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, p. x. Editorial Molino, 2002)

- Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se distribuyen los personajes para que cada niño dibuje una careta.
- Se dramatiza el cuento por grupos con ayuda de las caretas.

Tarea 18. Elaboramos fichas de los animales

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.

- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.
- Cada pareja expone oralmente su ficha.

FOTO u DIBUIXO

Animal:

La femella se diu:

La cría se diu

Com ye:

Qué mincha/minche:

Per qué se cría/críe a la borda:

Frase:

Tarea 18. Elaboramos un mural con las fichas de los animales.

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas las fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

Tarea 19. Observación y comentario del libro-álbum

Pat Hutchins, El paseo de Rosalía, Kalandraka, 2011

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo el cuento, primero tal como lo contaría la gallina, y después tal como lo contaría el zorro.
- Una vez comentada la historia se vuelve a observar el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

Tarea 20. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por parejas (gallina/zorro), cada pareja una doble página.

Tarea 21. Adivinanzas de animales de la granja (o similares en aragonés)

La maestra recita los textos para que los niños intenten adivinar la solución. Después les da el texto escrito para que los niños las lean y las aprendan de memoria.

Alto, altanero,
gran caballero,
gorro de grana,
capa dorada,
espuelas/espuelas d'asero (El gall)

Allá a un tusalón
I hei un frari mochilón
Tiene la camisa bllanca
y amarillo el corasón (L'ou)

Por un caminet
Va caminán un animalet
(La vaca)

SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM MUDO E INVENTAMOS EL TEXTO

Tarea 22. Observación y comentario del libro-álbum

Béatrice Rodriguez, Ladrón de gallinas. Libros del Zorro Rojo, 2009

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Comentamos el formato del libro, el estilo de las ilustraciones, etc.

Tarea 23. Escribimos la historia

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando con detenimiento cada doble página: qué hacen los animales, cómo se sienten, dónde están en cada escena. Entre todos se piensa el texto narrativo o el diálogo que pondríamos en cada escena (doble página), procurando que sean dos frases breves. La maestra las apunta todas en la pizarra y distribuye una frase a cada niño para que la copie en una tira de papel o cartulina.
- Una vez escritas las frases las ponemos en su página correspondiente con ayuda de clips.
- Volvemos a ver el libro, esta vez leyendo cada niño el texto que ha escrito.

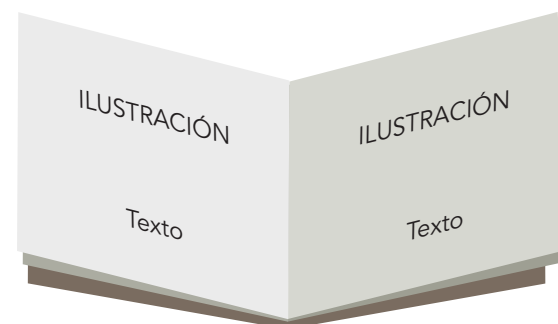
SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

Tarea 24. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales quieren que salgan en la historia. Se seleccionan los que se repitan más. Se añade una palabra extraña, ajena a los animales, para estimular la creatividad. Por orden, los niños van inventando una historia, con ayuda de la maestra, que va escribiendo las frases en la pizarra.
- Se ponen de acuerdo sobre cómo son los protagonistas, y la maestra los dibuja en la pizarra (para que haya cierta continuidad en las ilustraciones de las distintas páginas).

Tarea 25. Escribimos la historia y la ilustramos

- Se distribuyen las frases por parejas de trabajo. Cada pareja escribe su texto y lo ilustra en una doble página apaisada (dos folios). Una de las parejas escribe e ilustra la portada con el título y los nombres de todos los niños como autores, y también la contraportada.



- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Tarea 26. Leemos y comentamos el libro que hemos creado

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño lee el texto que ha escrito

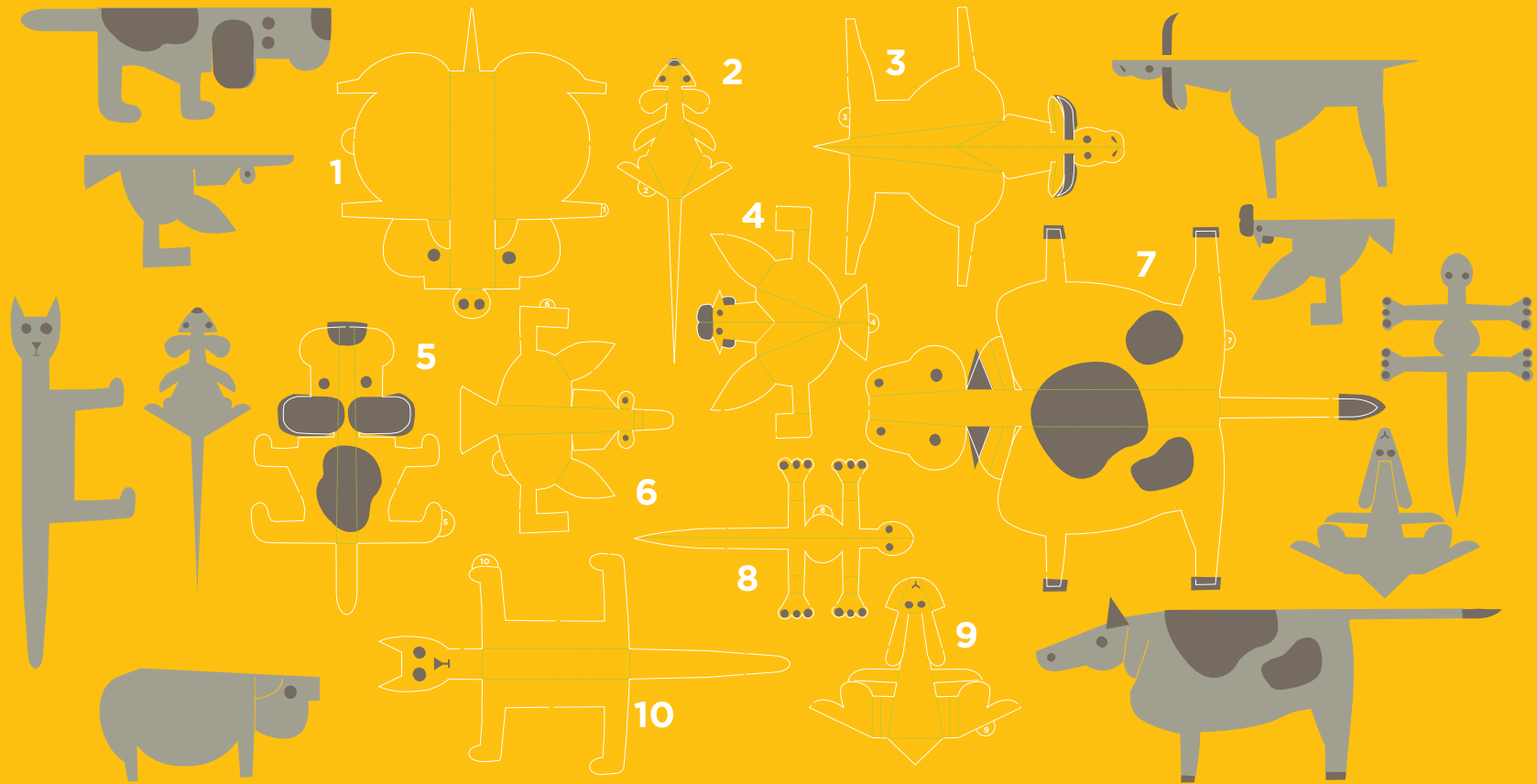
Materiales

Tercero de Educación Infantil

RECHÈTANDO

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

RECHÉTANDO ANIMALS 3

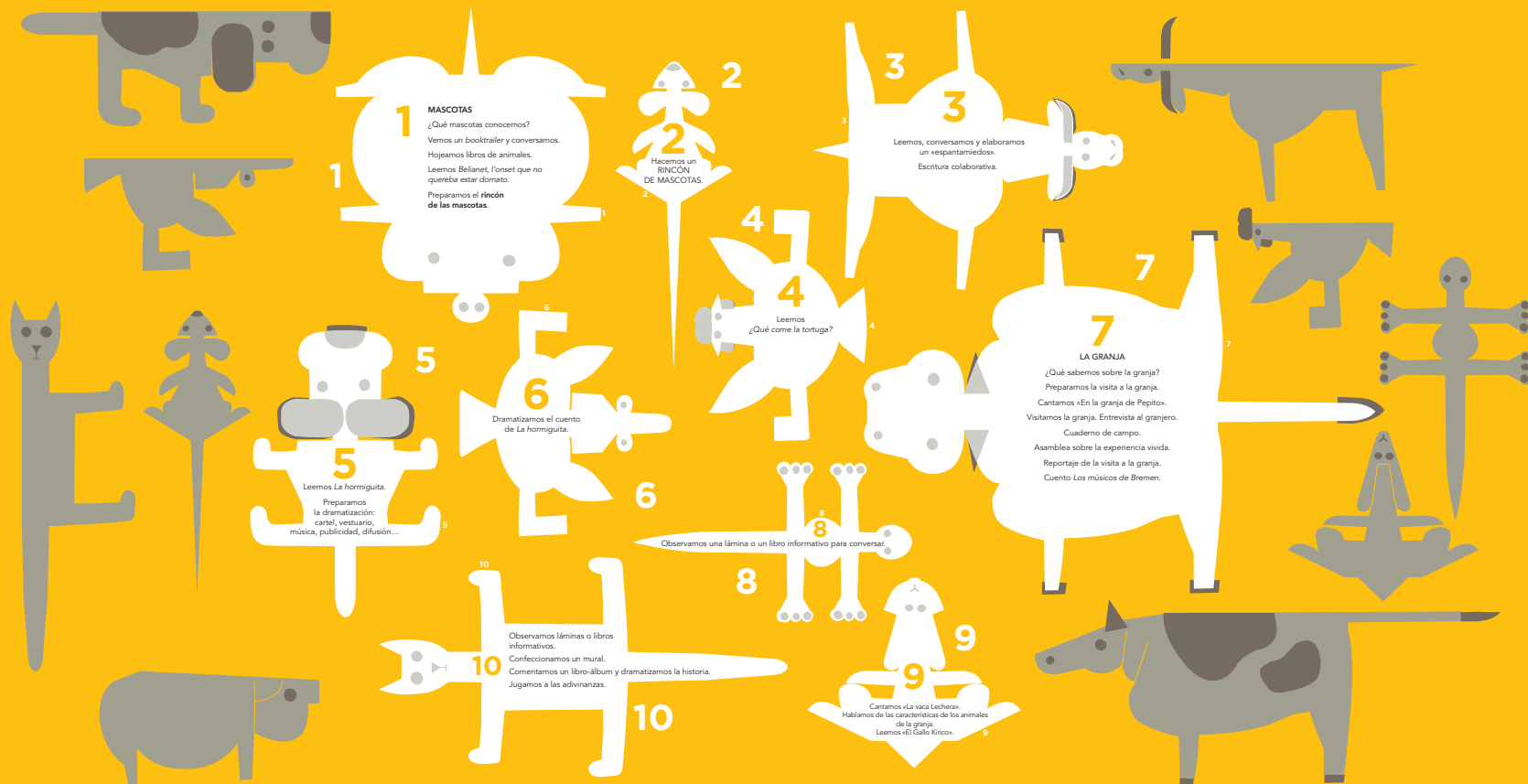


Universidad
Zaragoza



GOBIERNO
DE ARAGON
Departamento de Educación,
Cultura y Deportes

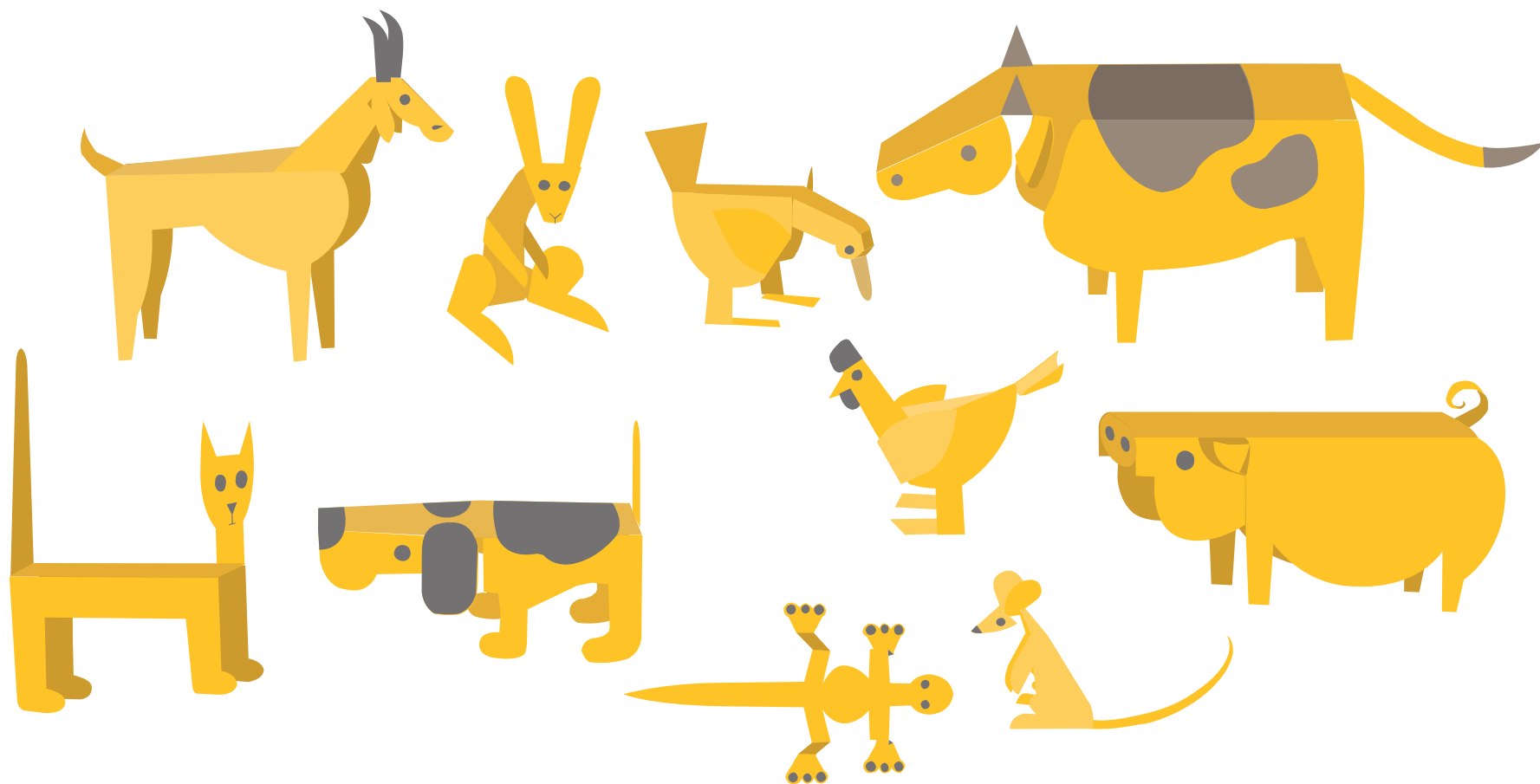
RECHÉTANDO ANIMALS 3



Universidad
Zaragoza



GOBIERNO
DE ARAGON
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte





Universidad
Zaragoza

