

SANTIAGO ROMAN LEDO (Ayerbe, 1931 - Zaragoza, 2014).

Maestro por la Escuela Normal de Huesca y Licenciado en Historia por la Universidad de Zaragoza, trabajó de maestro en diversas localidades de la provincia de Huesca, en Vilanova i la Geltrú y Zaragoza. Autor de narrativa, teatro y poesía en aragonés, y ganador de diversos premios literarios, obtuvo un áccesit en el III Premio de Poesía “Ana Abarca de Bolea”, 1982, con “Cloxidando l’amagau”.

Fue ganador en el II Premio “Val d’Echo”, 1983, de un “Onso de Oro” en prosa con “No cal que te’n baigas (Falordia de primavera)” y de un “Onso de Plata” en poesía con “Fieriza montaña”. Sus obras de teatro “Rolde de broxas en Crenchafosca” y “No cal que t’en baigas” fueron premiadas con accésit en el premio de teatro infantil «La Parrilla» (Huesca 1985) y en el III Festival de Teatro «Villa de Graus» (Graus 1986). “Como as nabatas que baxaban por o río” obtuvo el I Premio de Teyatro en Aragonés “Bal de Xiloca” (Calamocha, 1991). Ha publicado narraciones cortas en diferentes revistas, entre las más recientes “O salto d’o zapo” (Fuellas), 2008 y “Cantelas con data: vidas esgarrañatas” (Luenga & Fabras), 2010. Libros de narrativa son Crónicas d’Ardanau, 2010 y Arribo en Chistau. Plan 1953, 2014.